

- 5 έως 9 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ στο γυμνάσιο Αγνάντων ΠΟ-ΔΟΣΦΑΙΡΟ 5 Χ 5. ΩΡΑ 17.00.
- 5 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ ΧΕΙΡΩΤΕΧΝΙΕΣ και κατασκευές εμπνευσμένες από τη χλωρίδα και την πανίδα σε συνεργασία με το Φορέα Διαχείρισης του Εθνικού Πάρκου Τρομώρων.
- 6 έως 9 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ στο γυμνάσιο Αγνάντων ΒΟΛΕΪ Γυναίκων. ΩΡΑ 17.00.
- 8 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ στην πλατεία Αγίου Γεωργίου ΑΘΛΟΣ JUNIOR ΤΡΕΙΣΜΟ. ΩΡΑ 10.00
- 10 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ στην πλατεία Κομήσεως Θεοτόκου ΤΟΥΡΝΟΥΑ ΤΑΒΛΙ – ΠΙΓΚ ΠΟΓΚ. ΩΡΑ 10.00
- 11 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ PARTY ΝΕΟΛΑΙΑΣ στον Μύλο.
- 12 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ ΑΝΑΡΡΙΧΗΣΗ - ΠΟΔΗΛΑΣΙΑ στο γυμνάσιο Αγνάντων. ΩΡΑ 10.00.
- 13 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ ΡΑΦΤΙΝΓΚ στον Άραχθο. ΩΡΑ 10.00.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

• Ο Χριστόφορος Ντερτιμάνης και η σύζυγος του Αναστασία Δρουγάνη απέκτησαν, στις 23 Απριλίου 2017, ένα υγιέστατο αγοράκι.

• Η Μαρία Ντερτιμάνη και ο σύζυγος της Γεώργιος Κωσταρέλος απέκτησαν, στις 8 Ιουνίου 2017, ένα υγιέστατο κοριτσάκι.

• Η Ελένη Κώστα του Βασιλείου και ο σύζυγός της Γεώργιος Κωσταρέλος απέκτησαν, στις 12 Ιουνίου 2017, ένα υγιέστατο κοριτσάκι.

• Η Ελένη Γ. Καπέλη και ο σύζυγός της Γιάννης Γωφτόπουλος απέκτησαν, στις 29 Οκτωβρίου 2016 ένα υγιέστατο αγοράκι.

• Η Σοφία Μαυροπάνου και ο σύζυγός της Βασίλης Μπαλόπας απέκτησαν, στις 1 Ιουλίου 2017, ένα υγιέστατο κοριτσάκι.

Ευχόμαστε να τους ζήσουν.

ΒΑΠΤΙΣΗ

Η Βασιλεία Κώστα και ο σύζυγός της Κων/νος Γαλάνης, βάπτισαν το κοριτσάκι τους στην Αγία Κυριακή στα Τουρκοβούτια Γαλασιού, και την ονόμασαν Παρασκευή.

Ευχόμαστε να τους ζήσει.

ΘΑΝΑΤΟΙ

• Απεβίωσε στις 4 Απριλίου, ο Ιωάννης Χρόνης του Λάμπρου και κηδεύτηκε την επομένη στα Φράσκα, σε ηλικία 85 ετών.

• Απεβίωσε στις 24 Απριλίου στην Πρέβεζα, σε ηλικία 72 ετών, ο Παναγιώτης Α. Κοτσίνης και η κηδεία του έγινε την επομένη στο Νεκροταφείο Πρεβέζης.

• Απεβίωσε στις 25 Απριλίου 2017 ο Χρήστος Παπακίτσος του Ευαγγέλου και κηδεύτηκε την επομένη στην Αθήνα, ετών 91.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

ΑΛΑΧΜΑΝΕΤΗΣ Νικόλαος.....	20
ΒΕΛΤΣΗΣ Ελευθέριος.....	15
ΜΟΥΡΟΥΤΣΟΣ Μπάμπης.....	25
ΜΠΑΣΙΑΚΟΣ Γεώργιος.....	10
ΜΠΙΘΙΚΟΥΚΗ Όλγα.....	10
ΠΑΠΑ - ΜΥΛΟΠΟΥΛΟΥ Στεφανία.....	20
ΠΑΠΑΚΙΤΣΟΣ Βασίλειος.....	25
ΠΑΠΠΑ - ΜΗΛΟΠΟΥΛΟΥ Στεφανία.....	20
ΠΑΠΠΑ Ουρανία.....	20
ΠΡΙΤΣΙΒΕΛΗ Κωνσταντίνα.....	20
ΤΣΙΡΩΝΗ Ελένη.....	20
ΦΡΑΓΚΟΣ Θεόδωρος του Οδυσσέα.....	25

Η ΔΙΚΙΑ ΣΑΣ ΜΙΚΡΗ ΒΟΗΘΕΙΑ ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΚΑΙ ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΒΟΗΘΕΙΑ ΓΙΑ ΕΜΑΣ.
ΜΗΝ ΤΗΝ ΑΜΕΛΕΙΣ.
ΒΟΗΘΗΣΕ ΜΑΣ ΝΑ ΣΥΝΕΧΙΣΟΥΜΕ ΤΗΝ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ. ΣΤΕΙΛΕ ΤΩΡΑ ΤΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΣΟΥ ΕΙΤΕ ΜΕΣΩ ΚΑΤΑΘΕΣΗΣ ΣΤΟΝ ΤΡΑΠΕΖΙΚΟ ΜΑΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟ, ΕΙΤΕ ΜΕΣΩ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗΣ ΕΠΙΤΑΓΗΣ ΣΤΑ ΕΛΑΤΑ, ΕΙΤΕ ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ ΣΤΑ ΜΕΛΗ ΤΟΥ Δ.Σ.

Αν κάποιος δε δει το όνομά του γραμμένο στις συνδρομές, να περιμένει και το επόμενο φύλλο της εφημερίδας. Αν δεν υπάρχει και τότε, ας επικοινωνήσει με την Αδελφότητα.

ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ

1. Στη στήλη "Κοινωνικά" δημοσιεύονται όσα γεγονότα υπονίπτουν στην αντίληψή μας και όσα μας γνωστοποιούν με επιστολές ή FAX οι ενδιαφερόμενοι.
2. Νεκρολογίες και φωτογραφίες των χωριανών μας που απεβίωσαν, δημοσιεύονται μόνο εφόσον μας αποστείλουν από συγγενείς και φίλους αυτών.

• Απεβίωσε στις 6 Μαΐου η Χριστίνα Νάτσι, χήρα Κωνσταντίνου, το γένος Νικολάου Ζάραγκα, και κηδεύτηκε την επομένη στα Άγναντα, σε ηλικία 92 ετών.

• Απεβίωσε στις 16 Μαΐου η Αглаΐα Τσώλη χήρα Βασιλείου, το γένος Γεωργίου Πριτσιβέλη και κηδεύτηκε την επομένη στην Άγναντα.

• Απεβίωσε στις 6 Ιουνίου ο Ανδρέας Κοντογεώργος του Δημητρίου, και κηδεύτηκε την επομένη στην Άγναντα, ετών 90.

• Απεβίωσε στις 10 Ιουνίου και κηδεύτηκε στην Άγναντα στις 12 Ιουνίου ο Ανδρέας Νάτσι του Λάμπρου, ετών 99.

• Απεβίωσε στις 26 Ιουνίου ο Γρηγόρης Βάνας και κηδεύτηκε την επομένη στην Άγναντα, ετών 90.

ΔΩΡΕΕΣ

• Η χωριανή μας Ουρανία Μαλτζού - Παπά, έστειλε στην εφημερίδα μας το ποσό των 200 ευρώ, 100 ευρώ για το Νεκροταφείο του Αγίου Δημητρίου και 100 για την Αγία Φανερωμένην.

• Η Βαγγελιά Λάμπρου Λιόντου προσφέρει το ποσό των 50 ευρώ στο Νεκροταφείο του Αγίου Δημητρίου εις μνήμην του συζύγου της Λάμπρου του αδελφού της Ηλιά Ζάραγκα για την αδελφή της Χρυσάνθη Τάτσι.

ΝΕΟΙ ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΙ

• Στις 4 Απριλίου 2017 η Βασιλική Κωτσούλα, του Χρήστου Κωτσούλα και της Κλεονίκης Μάνδαλου, πήρε το πτυχίο της από τη σχολή Οικονομικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Πατρών.

• Στις 28 Μαρτίου 2017 η Νικολέτα Κεφάλα του Αθανασίου Κεφάλα και της Βασιλικής Καρμάρνη, πήρε το πτυχίο της από

το Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

• Στις 7 Ιουλίου 2016 η Δήμητρα Γιαννούλα του Βασιλείου Γιαννούλα και της Χριστίνας Λεμονιά πήρε το πτυχίο της από τη Σχολή Προσχολικής Αγωγής του ΤΕΙ Ιωαννίνων.

• Στις 21 Ιουνίου 2017 ο Γιώργος Τάτσης του Ανδρέα και της Μαρίας πήρε το πτυχίο της από τη Σχολή Εκπαιδευτικών Πολιτικών Μηχανικών της ΑΣΠΑΙΤΕ Αθηνών.

Καλή Σταδιοδρομία.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Φέτος το καλοκαίρι, το χορευτικό κέντρο του Γιάννη Μπάρμπα στο Σάλις, θα λειτουργήσει ως «ΝΤΙΣΚΟ» χοροπηδάδικο, υπό την Δ/ση του Γιώργου Μπάρμπα.

Μουσική και χορός σε αρκετά ντεσιμπέλ, αφού δε θα ενοχλούν κανέναν.

Τιμές φοιτητικές. Όλες οι ηλικίες χοράνε.

Θα περάσουμε ωραία!!!

Χάρης Ζάχος
Μέλος του Δ.Σ. Αδελφότητας Άγναντινών Αθίνας

ΔΙΟΡΘΩΣΗ

Στο προηγούμενο φύλλο εκ παραδρομής γράψαμε ότι απεβίωσε η Χρυσάνθη Γ. Κοντογεώργου, χήρα Ευαγγέλου, αντί του ορθού Χρυσούλα Γ. Κοντογεώργου.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Μέσα από την εφημερίδα μας, θέλω να ευχαριστήσω την Καρδιολόγο Κυρία Ντίνα Αγγέλη και για μένα την Ντίνα της Σίας της δασκάλας, όπως λέμε στο χωριό και τον Καθηγητή της Καρδιολογίας κ. Γκατζούλη Κωνσταντίνο του Ιπποκράτειου Νοσοκομείου που στις δύσκολες ώρες μου, δώσανε μάχη και την κερδίσανε και μου χάρισαν δέκα χρόνια ζωής δηλ, μέχρι το 2027, οπότε θα 'χουν φύγει και τα μνημόνια.

Τους κάλεσα και τους δύο στο χωριό εκεί στο «Π... του Λεμονιά» και τώρα ψησταριά Νίκου Μπάρμπα, κάτω από τον πλάτανο να κουβεντιάσουμε.

Θέμα: Τα δηλητήρια της καρδιάς!! Τους περιμένω.

Χάρης Ζάχος
Μέλος του Δ.Σ. της Αδελφότητας Άγναντινών Αθίνας



Κάντε like στη σελίδα μας στο facebook (Αδελφότητα Άγναντινών Αθηνών) για να μαθαίνετε τα τελευταία νέα της Αδελφότητας.

Παρακαλούνται οι συγχωριανοί και φίλοι της Αδελφότητας που επιθυμούν να αποστείλουν τη συνδρομή τους να το κάνουν μόνο στο λογαριασμό της Εθνικής τράπεζας με αριθμό 081/754481-28 και όχι σ' αυτόν της Eurobank - Ταχυδρομικό Ταμιευτήριο.

Το Δ.Σ.

Νεκρολογίες

Χρήστος Ευαγγέλου Παπακίτσος

Ηλεκτρονικός-Εκπαιδευτικός-Συγγραφέας

Επικήδειος λόγος

Κωνσταντίνος Αδριανουπολίτης

Εκπαιδευτικός-Ερευντήτης, Αντιπρόεδρος της Επιστημονικής Ένωσης Τεχνολογικής Εκπαίδευσης & Κατάρτισης

Φίλε και συνάδελφε Χρήστο, Χρέος βαρύ και δύσκολο πέφτει στους ώμους μου, να σου απευθύνω τον ύστατο χαιρετισμό εκ μέρους των φίλων και συνάδελφων σου.

Η προσφορά σου και το έργο σου στην εκπαίδευση, ιδιαίτερα στην Τεχνική Επαγγελματική είναι ανεκτίμητη. Αυτή είναι κοινή διαπίστωση όσων σε γνώρισαν από κοντά ή συνεργάστηκαν μαζί σου. Τα λόγια μοιάζουν φτωχά και ανήμπορα να περιγράψουν τις εργώδεις προσπάθειές σου στην αναβάθμιση και στήριξη της ΤΕΕ στη χώρα μας. Ακούραστος εργάστης του μικρού γραφείου σου της Ερμού 15, με άξιους εκπαιδευτικούς συνεργάτες σου προσέφερες μοναδικό έργο.

Για να θυμούνται οι παλιοί και να μαθαίνουν οι νεότεροι, είσαι αυτός που προσπάθησες να επιβάλλεις στις εκάστοτε πολιτικές ηγεσίες του υπουργείου παιδείας την αρχή της ίσης μεταχείρισης της Τεχνικής Εκπαίδευσης απέναντι στη Γενική. Άλλοτε με επιτυχία και άλλοτε όχι. Είσαι αυτός που ως συγγραφέας κωδικοποίησε τη νομοθεσία της ΤΕΕ και εξέδωσε, μαζί με τους εκπαιδευτικούς Δήμου Σάββα και Κώστα Μαργαρίνη, το βιβλίο «Η νομοθεσία της Τεχνικής Επαγγελματικής Εκπαίδευσης» το οποίο αποτέλεσε φωτεινό φάρο στην δαιδαλώδη νομοθεσία της ΤΕΕ. Είσαι αυτός που απομείωσε, ως ένα βαθμό, τις συντεχνιακές προστριβές μεταξύ των κλάδων και ειδικοτήτων των εκπαιδευτικών. Με τις διοικητικές ρυθμίσεις, οι οποίες ήταν αρκετές, επέβαλες το πνεύμα ότι συνάδελφος είναι, κατά κύριο λόγο, αυτός που υπηρετούμε για τον ίδιο σκοπό στο ίδιο σχολείο και όχι κάποιος που έτυχε κάποτε να έχουμε αποφοιτήσει από το ίδιο εκπαιδευτικό ίδρυμα. Ζωντανό παράδειγμα είναι η ενοποίηση των κλάδων ΠΕ 12 και ΠΕ 17, όσον αφορά το διδακτικό τους έργο, ρύθμιση η οποία είχε ευεργετικά αποτελέσματα στη συμπλήρωση ωραρίου των εκπαιδευτικών και αποφυγή άσκοπων μετακινήσεων. Η ρύθμιση αυτή, παρά τις συντεχνιακές πιέσεις, διατηρείται μέχρι σήμερα και αποτελεί προάγιο για την ομαδοποίηση κλάδων και ειδικοτήτων που επικειρεί σήμερα το υπουργείο παιδείας.

Φίλε και συνάδελφε Χρήστο, Υπήρξες έντιμος αγωνιστής, άθλο με την πένα και άθλο με το όπλο, όταν το έκρινες από τις καθημερινές σου Υπηρετήσεις αρχές και αξίες και όχι αξιώματα, κάτι σπάνιο για την εποχή μας. Υπήρξες μια διαδρομή γεμάτη φως, προσφορά, αγώνα. Πάλεψες δυναμικά χωρίς συμβιβασμούς για τα δίκαια των εκπαιδευτικών, και των μαθητών που προέρχονταν από φτωχές - λαϊκές οικογένειες, σπρώχνοντας την Τεχνική Εκπαίδευση. Θα σε βλέπουμε πάντα ζωντανό, περήφανο και ανυπότακτο.

Κλείνοντας αυτό τον εξόδιο αποχαιρετισμό, σου απευθύνουμε το έσχατο χαιρε.

Απευθύνουμε τα θερμά μας συλλυπητήρια στην αγαπημένη σου οικογένεια. Θα σε θυμόμαστε πάντα.

Καθό σου ταξίδι.

ΣΥΝΤΟΜΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Ο Χρήστος Ε. Παπακίτσος γεννήθηκε στις 21 Φεβρουαρίου 1926 στην πόλη της Άρτας. Στην Άγναντα έζησε την παιδική του ηλικία, όπου τελείωσε το Δημοτικό σχολείο και τις τέσσερις τάξεις του Γυμνασίου. Κατά τη διάρκεια της γερμανικής κατοχής εντάχθηκε στις τάξεις του ΕΛΑΣ (Μάιος του 1943), από όπου απολύθηκε ύστερα από τη συμφωνία της Βάρκιζας. Η συμμετοχή του ως αγωνιστή της Εθνικής Αντίστασης αναγνωρίστηκε (1984) και κυρώθηκε με την Φ.670/1546/457236/85 απόφαση του Υπουργού Εθνικής Άμυνας και του απονεμήθηκε το «Αναμνηστικό Μετάλλιο Εθνικής Συνέχεια στη σελίδα 6

Αφιερωμένο στον αγαπημένο μας παππού

Αγαπημένο μας παππού ήσουν και εσύ ένας από τους χιλιάδες γνωστούς και αγνώστους ήρωες του έπους '40 που κάτω από άσχημες συνθήκες διαβίωσης στάθηκαν στο ύψος των περιστάσεων πολεμώντας για την λευτεριά του Έθνους αψηφώντας τα έντονα και ματωμένα σημάδια που άφησε στο ματωμένο και ακρωτηριασμένο μέρος του ποδιού σου.

Έφυγες αγαπημένο μας παππού λεβέντης όπως ήσουν πάντα. Πήγες να συναντήσεις



Ας είναι ελαφρύ το χόμα που σε σκεπάζει, Καθό παράδεισο

Τα εγγόνια σου,
Ανδρέας & Άννα Νάτσι

ΤΖΟΥΜΕΡΚΙΩΤΙΚΑ - ΑΓΝΑΝΤΙΤΙΚΑ

Με την Τζουμερκιώτικη λαλιά

«Τα δημοτικά μας τραγούδια είναι η ψυχή του λαού μας, ζυμωμένα με τους καμμούς, τις χαρές και τις λύπες του, με τις ελπίδες και τους πόθους τους».

Με μεγάλη χαρά δέχτηκα ένα ωραιότατο δώρο από ένα φίλο της παράδοσης, του χωριού μας και, γενικότερα, των Τζουμέρκων. «Δημοτικά τραγούδια της Αρκαδίας». Συγγραφέας Μπάμπης Μουρούτσος. Η αφιέρωση είχε Επιφώνηση «έναν καλός φίλο των Τζουμέρκων». Το ίδιο

βιβλίο παρέδωσε στην Αδελφότητα, το οποίο και κοσμήει τη βιβλιοθήκη της Αδελφότητάς μας.

Συνολικά ανθολογούνται 1032 Δημοτικά Τραγούδια και κατανέμονται σε υποενοτήτες. Κλάφτικα τραγούδια της Αρκαδίας, Γυναικές του Αγώνα, Ληστρικά, Τον γάμου-της αγάτης, του έρωτα, Λιανοτραγούδα, Αρκαδικά νανουρίσματα-παιδοτραγούδα, Αρκαδικά μοιρολόγια, Τραγούδια της ξενιτιάς, Αγροτικά-εργατικά, Ποιμενικά, Παραλογές, Τσακωνικά, Ευτράπελα-σατιρικά, Διάφορα.

Πρόκειται για ένα θησαύρισμα του λαϊκού μας πολιτισμού που με μεγάλη προσπάθεια και πολύ κόπο συνέλεξε ο Μπάμπης Μουρούτσος και το οποίο παρέδωσε σ' όλους μας. Ιερή παρακαταθήκη του λαϊκού μας πολιτισμού.

Τα δημοτικά μας τραγούδια είναι η φωνή του λαού, ο καημός των κλεφτών κι ο αγώνας του λαού μας, αποτυπώνουν την πίκρα της ξενιτιάς και την καθαρή πολιτισμική ενότητα της ελληνικής ψυχής.

Με ιδιαίτερη συγκίνηση διαπίστωνα πως πολλά δημοτικά τραγούδια που αποθησαυρίζονται στο βιβλίο του Μπάμπη Μουρούτσου έχουν Πανελλήνιο χαρακτήρα, τραγουδιούνται και χορεύονται και στα Τζουμέρκα και αποτυπώνουν ακριβώς τις εκφάνσεις της ζωής του Έλληνα.

Είναι μια ιερή προσπάθεια καταγραφής και διατήρησης της εθνικής μας κληρονομιάς, υπεράξια προσφορά. Για το λόγο αυτό τον συχαίρουμε τον φίλο μας και ευχόμεστε ΚΑΛΗ ΣΥΝΕΧΕΙΑ, γιατί γνωρίζουμε πως είναι ένας αληθινός και ακάματος εργάτης της παράδοσης. ΕΥΓΕ!

Η εφημερίδα μας

Συμπληρώνονται φέτος σαράντα ολόκληρα χρόνια από τότε που κυκλοφόρησε η εφημερίδα μας «Αγναντα Άρτας».

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Αδελφότητας αποφάσισε να πραγματοποιήσει τον Σεπτέμβριο εκδήλωση για τα 40 χρόνια από την έκδοση της εφημερίδας. Εκεί θα έχουμε την ευκαιρία να γράψουμε και να πούμε πολλά. Τώρα γράφω τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου που είχαν λάβει αυτή την απόφαση. Στέφανος Μιχ. Φίλος, Παναγιώτης Κ. Τούμπουρος, Χρήστος Α. Παπακίτσος, Δημήτρης Γ. Σταπάτης, Δημήτρης Ε. Λεμονιάς, Γεώργιος Χρόνης. Σχοληκαρίτης, Χρήστος Α. Τούμπουρος.

Σαράντα ολόκληρα χρόνια, σαν να ήταν χτες!

Θυμάμαι τι χαρά έκανα όταν πήρα στα χέρια μου (αφιέρωση) το ποιήμα του μακαρίτη του Γιώργου Θεοφανόπουλου και πόσο περήφανος ένιωσα για το χωριό μου. Το άρθρο για τους σκοπούς το έγραψε ο Χρήστος Αρ. Παπακίτσος και μάλιστα είχε την ευχέρεια να ζητήσει συνολικά την υπογραφή μας. Υπογράψαμε έξι. Έλεγε ο Στέφανος Φίλος που ήταν στην Κρήτη. (Είχε διοριστεί πλέον εκεί ως Επιθεωρητής). Πρέπει να βρίσκεται στα αρχεία της Αδελφότητας.

Φαίνεται πως συνεχίζεται και θα συνεχιστεί το βιοί με τα μικρά υδροηλεκτρικά έργα. Συμφωνούμε, διαφωνούμε, «ατομικό συμφέρον μας επιβάλλει» κλπ. Άσχετα από όλα πριν από χρόνια δημοσίευσα προσωπικά την απόφαση της ΡΑΕ για το νερό του Αγναντίτη, η οποία είναι δεσμευτική. Τότε οι ιθύνοντες του χωριού και της Αδελφότητας δεν πίστεψαν στην απόφαση, αλλά σε υποσχέσεις κλπ. Και η απόφαση ισχύει και το νερό του Αγναντίτη «μάλλον κάπου αλλού ανήκει». Με απόφαση. Επίσης. Οι υπεύθυνοι Αντιδήμαρχοι νομίζω πως έχουν υποχρέωση να ενημερώσουν τους κατοίκους. Αξίζει όμως να δημοσιευθεί το δελτίο τύπου που εξέδωσε ο δήμαρχος σε σχετικό δημοσίευμα.

«Άμεση υπήρξε η αντίδραση του δημάρχου Κεντρικών Τζουμέρκων Μαρίνου Γαρνέλη στο δημοσίευσμά μας με

τίτλο: «Ο εφιάλτης επιστρέφει στα Τζουμέρκα»».

Συγκεκριμένα ο δήμαρχος εξέδωσε το παρακάτω δελτίο τύπου:

Ο Δήμαρχος Κεντρικών Τζουμέρκων διάβασε με έκπληξη το σχετικό δημοσίευμα των «Ορεινών», αναφορικά με τα υδροηλεκτρικά, θα πρέπει να θυμούνται όλοι, ότι στον περίφημο «νικηφόρο» αγώνα που αναφέρουν, ο Δήμαρχος και όλη η δημοτική ομάδα, ήταν στο πλευρό τους.

Αρα λοιπόν, τα περί «Ποντίου Πιλάτου και λουιτές «φιλοφρονήσεις» είναι ανοησίες και καλό θα ήταν να μην επαναληφθούν. Ο Δήμαρχος, στη μακρόχρονη δημόσια καριέρα του έχει αποδείξει ότι ούτε ιδεολογία αλλάζει ούτε θέσεις στα διάφορα θέματα. Ήταν, είναι και θα είναι εναντίον των υδροηλεκτρικών φραγμάτων, ανεμογεννητριών και γενικά σε καθετί που αλλοιώνει και μολύνει το περιβάλλον. Αυτά προς άρση πάσης παρεξήγησης.

Τέλος θελ να υπενθυμίσω σε όλους ότι τον Δήμο τον διοικεί ο Δήμαρχος και αυτός δίνει τις κατευθυντήριες γραμμές. Αυτό ισχύει προς πάσα κατεύθυνση.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ Κ. ΤΖΟΥΜΕΡΚΩΝ
ΜΑΡΙΝΟΣ ΓΑΡΝΕΛΗΣ

Το κατέβασμα της σημαίας (Αφορά απόλυτα το χωριό μας)

«Κατά την νύχτα της 30ής προς την 31ην Μαΐου υπεξήρε η επί της Ακροπόλεως κυματίζουσα γερμανική πολεμική σημαία παρ' αγνώστων δραστών. Διενεργούνται αυστηρά ανακρίσεις. Οι ένοχοι και συνεργοί αυτών θα τιμωρηθούν διά της ποινής του θανάτου».

(Το γερμανικό ανακοινωθέν που αναγγέλλει το κατέβασμα της γερμανικής σημαίας από την Ακρόπολη)



Είναι γνωστό πως στις 23 Απριλίου 1941 η βασιλική οικογένεια και η κυβέρνηση Τσουδερού εγκατέλειψαν την Αθήνα και πήγαν στην Κρήτη για να βρεθούν αργότερα στο Κάιρο. Άφησαν στις φυλακές πολιτικούς κρατούμενους για να τους παραδώσουν αργότερα στους Γερμανούς και γενικά στις δυνάμεις Κατοχής. Δεν έφυγα με άδεια τα χέρια... Πήραν μαζί τους σε χρυσό τα αποθέματα της Τράπεζας της Ελλάδας, -τα υπεξείρεσαν με εντολή τους ο διοικητής και ο υποδιοικητής της, Κυριάκος Βαρβαρέσσος και Γεώργιος Μαντζαβίνος-, αξίας 7,5 δις. δραχμών και το σύνολο του εξωτερικού συναλλάγματος. Ακολούθησαν πολλοί πολιτικοί, όπως Π. Κανελλόπουλος, Γ. Παπανδρέου, ο Κ. Καραμανλής τον Ιούλιο του 1944.

Ακολούθως σχηματίστηκε η (29 Απριλίου 1941) η πρώτη κατοχική κυβέρνηση, η κυβέρνηση των δωσίλογων. Πρωθυπουργός Γεώργιος Τσολάκογλου. (Να διευκρινίσουμε ακόμα πως πλήθος πολιτικών ηγετών, όλων των αστικών πτερύγων, «συνέτρευσαν» για να τον συγχαρούν: Στ. Γονατάς, Θ. Πάγκαλος, Αλ. Οθωνιάς, Δ. Μάξιμος, Κ. Τσαρλδάρης, Γ. Παπανδρέου, Π. Κανελλόπουλος, Περ. Ράλλης, Στεφ. Στεφανόπουλος, Γ. Μερκούρης, κλπ.) Στην ουσία δηλαδή υπήρχε η κυβέρνηση των δωσίλογων και η κυβέρνηση των φυγάδων. Ο ελληνικός λαός παρατημένος πανταχόθεν άρχισε να αναζητά τρόπους αντίστασης στον κατακτητή. Μπορούσε να ονοματίσουμε ως πρώτη αυθόρμητη αντιστασιακή πράξη την πάλη του λαού για επιβίωση. Οργανώθηκαν λαϊκά συσσίτια με την πρωτοβουλία διαφόρων επαγγελματικών ενώσεων και συλλόγων των εργαζομένων.

Το πρώτο αποφασιστικό ράπισμα κατά των στρατευμάτων κατοχής έδωσαν δύο νέοι φοιτητές. Ο Μανώλης Γλέζος, φοιτητής της Ανωτάτης Σχολής Εμπορικών και Οικονομικών Επιστημών και ο Αποστόλης (Λάκης) Σάββας, φοιτητής της Νομικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών. Και οι δυο τη νύχτα της 30ής Μαΐου 1941 σκαρφάλωσαν από τη Βορειοδυτική πλευρά στον ιερό

βράχο της Ακρόπολης και χωρίς να γίνουν αντιληπτοί από τη γερμανική φρουρά κατέβασαν τη γερμανική σημαία! Με την πράξη τους αυτή οι δυο νέοι εξέφρασαν και την ψυχική διάθεση του ελληνικού λαού.

Και συνεχίστηκε η Κατοχή. Παράλληλα όμως ανδρώθηκε η Αντίσταση του ελληνικού λαού και άρχισε να παίρνει μαζική μορφή. ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ, όπως την περιγράφει ο Σικελιανός στο Επίγραμμα.

«Δεν είναι τούτο πάλαμα σε μαρμαρένια αλώνια,/ εκεί να στέκει ο Διγενής και μπρος να στέκει ο Χάρος,/ Εδώ σκάνεται όλη η γη με τους αποθαμένους,/ και με τον ίδιο θάνατο πατάει το θάνατό της./

Κι απάνω-απάνω στα βουνά, κι απάνω στις κορφές τους/φωτάει με μιας Ανάσταση, ξεσπάει αχός μεγάλος./Η Ελλάδα σέρνει το χορό, ψηλά, με τους αντάρτες,/ -χιλιάδες δύλες ο χορός, χιλιάδες τα τραπέζια, -/κ' είν' οι νεκροί στα ξάγναντα, πρωτοπανηγυριώτες!»

Τέτοια πρωτόφαντη και πρωτόγνωρη για τους φασίστες Αντίσταση. Εδώ, στην Ελλάδα. Κι άρχισαν...Κι όλη η Ελλάδα έγινε ένας τόπος ιερός, εδώ όπου σκάφτηκαν τάφοι και στους τάφους δε χωρούσαν οι λεβέντες, καθώς δεν χωρά στα σπλάχνα τόσος πόνος.

Τα θυμήθηκα όλα αυτά. Το χωριό μου το έκαψαν οι Γερμανοί. Μαζί με το κάψιμο εκτέλεσαν και τέσσερις χωριανούς. Σε ένα από τα παιδιά των εκτελεσθέντων -παρήλικας πλέον ενενήντα φεύγα- κάποιος κάπου του είπε πως χρειάζεται αίτηση να συνεδριάσει το αρμόδιο συμβούλιο και να κηρύξει το χωριό μαρτυρικό κλπ, κλπ., και να αναγνωριστεί έτσι και η προσφορά της θυσίας του πατέρα του, μειώνοντας και με περιφρόνηση είναι αλήθεια, μου είπε: «Σιγά μην είχαν ανάγκη από οποιοδήποτε πολιτικό ή πολιτειακό παράγοντα, από συμβούλια και διαβούλια να συσχεφθούν, να αποφασίσουν και να πιστοποιήσουν την προσφορά της θυσίας τους. Αν ζούσε η μάνα μου θα τους ζόκιαζε για τα καλά. Η προσφορά τους είναι γνωστή. Ετούτοι την αναπαρέχια τους θέλουν να καλύψουν. Δεν κάνω καμιά αίτηση. Δε σκυλεύω πάνω στη μνήμη του πατέρα μου και τόσων νεκρών... Ας κάνουν ό,τι θέλουν...».

Σοφές, αθηινά κουβέντες...

Στην εφημερίδα «Ταχυδρόμος Άρτας» και στη μόνιμη στήλη που επιμελείται ο πατριώτης μας Χρήστος Τούμπουρος, δημοσιεύθηκε 24/5/2017 τα ακόλουθα σχετικά με το ποιητικό έργο του Χρήστου Αρ. Παπακίτσου: «(Οποιον δρόμο κι αν πάρουμε, βρισκόμαστε πάντα στα χνάρια του ιδιόμορφου πολιτισμού των Τζουμέρκων, ιχνηλάτες της πορείας των ορεισίβιων της Πίνδου στο χρόνο, μυθικό και ιστορικό.

Στην πλούσια ζωτανή μας παράδοση ανήκει και το έργο του Χρ. Παπακίτσου.» (Κώστας Μαργώνης)

Ο Χρήστος Παπακίτσος γεννήθηκε στην Άγναντα Άρτας. Σπούδασε στην παιδαγωγική Ακαδημία Αθηνών και στο Πάντειο Πανεπιστήμιο. Η σταδιοδρομία του και η συγγραφική του δράση τεκμηριώνουν τον χαρακτηρισμό του ως πολυσχιδούς προσωπικότητας: δάσκαλος αρχικά, υπάλληλος του ΟΤΕ στη συνέχεια που εξελίχθηκε σε διευθυντικό στέλεχος και καθηγητής για 15 χρόνια των Σχολών του ΟΤΕ.

Πλούσια και η συγγραφική του δραστηριότητα: ασχολήθηκε και ασχολείται με τη δημοσιογραφία, δημοσιεύοντας άρθρα και σχόλια σε εφημερίδες και περιοδικά. Επιλεκτικά θα αναφέρω την εφημερίδα «Τα Τζουμέρκα» και το περιοδικό της Ι.Λ.Ε.Τ. «Τζουμερκιώτικα Χρονικά».

Δεν θα μπορούσαμε όμως να παραγκωνίσουμε το επιστημονικό έργο του Χρ. Παπακίτσου. Παρακάμπτοντας τα ποικίλα άρθρα σε εφημερίδες και περιοδικά, εστιάζουμε στο βιβλίο «Από την Τζουμερκιώτικη λαλιά



Γράφει ο
Χρήστος Α. Τούμπουρος



Χρήστος Αρ. Παπακίτσος
(Άγναντα Άρτας 1934 - Αθήνα 2015)

Αθλητικές ματιές

ΑΕ Καραϊσκάκης: Η νέα «δύναμη» του Αρτινού ποδοσφαίρου

Η Άρτα έκανε την... επανάσταση της και η ΑΕ Καραϊσκάκης κατέκτησε για πρώτη φορά στην ιστορία της, το κύπελλο της Γ' Εθνικής.



Γράφει ο Χρήστος Α. Λεμονιάς

Κυπελλούχος της Γ' Εθνικής αναδείχθηκε η ΑΕ Καραϊσκάκης, που επικράτησε της μαχητικής Αχαϊκής με 1-0 στο γήπεδο του Αγρινίου.

Η ομάδα της Άρτας ήταν ανώτερη στη μεγαλύτερη

διάρκεια του ματς και θα μπορούσε αν ήταν πιο προσεκτική στην τελική προσπάθεια να φτάσει σε μια πιο άνετη νίκη.

Μετά από ένα στείρο πρώτο μίχρονο από γκολ και φάσεις οι δυο ομάδες ανέβασαν την απόδοση με την ΑΕ Καραϊσκάκης να έχει την πρωτοβουλία των κινήσεων.

Στο 56', ο Κουσιδής βρέθηκε μόνος του στην καρδιά της άμυνας, έπειτα από σέντρα του Παπανίκου και με σουτ νίκησε τον Δρακόπουλο. Τρία λεπτά αργότερα η ΑΕ Καραϊσκάκης έφτασε κοντά στο 2-0 αλλά ο σουτ του Κουσιδή χτύπησε στο δοκάρι.

Με εννέα ολοκλήρωση το ματς η Αχαϊκή λόγω τραυματισμού του Κωστούλα και της δεύτερης κίτρινης κάρτας του Κωνσταντινίδη στα τελευταία λεπτά.

ΑΕ ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗΣ: Ανδρούτσος, Παπανίκου, Λάμπρου, Βελέτης, Καραγιαννίδης, Κόλινς (91' Γούλας), Χαρτσιάς, Ντατίδης, Γυφτοκόστας, Κουσιδής (75' Αβραμίδης), Ευαγγέλου (46' Ζιγκιρίδης).

ΑΧΑΪΚΗ: Δρακόπουλος, Ντάζος, Στεφανόπουλος, Σωτηρόπουλος, Χαρίζι, Κωνσταντινίδης, Αποστολόπουλος, Δριμάλας, Κωστούλας, Γεωργόπουλος (73' Μαντάς), Ρουμπάτος (60' Αγγελόπουλος).

Με Πετράκη και τη νέα σεζόν ο ΠΑΣ Γιάννινα

Για άλλη μία χρονιά ΠΑΣ Γιάννινα και Γιάννης Πετράκης θα συνεχίσουν να πορεύονται μαζί. Ο μεγαλομέτοχος της Ηπειρωτικής ομάδας, Γιώργος Χριστοβασιλίδης τα βρήκε σε όλα με τον Κρητικό προπονητή και ο επιτυχημένος γάμος που έγινε τον Ιανουάριο του 2014 θα συνεχιστεί για ακόμα μια χρονιά.

Την ώρα που δημοσιεύματα ανέφεραν πως ο Γιάννης Πετράκης δεν θα παραμείνει στο τιμόνι του ΠΑΣ Γιάννινα, ο ίδιος ο έμπειρος τεχνικός όσο και ο Γιώργος Χριστοβασιλίδης είχαν κάνει γνωστό ότι δεν πρόκειται να χαλάσουν μια απόλυτα πετυχημένη συνεργασία.

Πλέον ο άλλοτε τεχνικός του Εργοτέλη ριζώνει για τα καλά στα Γιάννινα αφού βρίσκεται στην τεχνική ηγεσία της ομάδας από τον Ιανουάριο του 2014 έχοντας πανηγυρίσει με την ομάδα την πιο σημαντική στιγμή της ιστορίας της, την έξοδο στην Ευρώπη.

Η ανακοίνωση παραμονής του Γιάννη Πετράκη:

«Η ΠΑΕ ΠΑΣ Γιάννινα 1966 ανακοινώνει την ανανέωση της συνεργασίας με το τεχνικό επιτελείο της ομάδας για τη την ερχόμενη ποδοσφαιρική περίοδο».

Προετοιμασία με άρωμα Ιταλίας για τον ΠΑΣ Γιάννινα

Στις 9 Ιουλίου θα αναχωρήσει για το Καρπενήσι ο ΠΑΣ Γιάννινα, όπου θα πραγματοποιήσει το βασικό στάδιο της προετοιμασίας του.

Οι πρώτες ιατρικές εξετάσεις, καθώς και τα εργομετρικά τεστ θα πραγματοποιηθούν στις 26, 27 Ιουνίου, με τις πρώτες προπονήσεις να ξεκινούν στις 28/6.

Στις 9 Ιουλίου οι Γιαννιώτες θα αναχωρήσουν για το Καρπενήσι, όπου παραμείνουν έως τις 21 του ίδιου μήνα. Από και θα μεταβούν στην Ιταλία, όπου το πρώτο δεκαήμερο του Αυγούστου θα δώσουν φιλικά παιχνίδια κόντρα στις Βιτσέντσα (2/8), Σπαλ (6/8) και Κάρπι (9/8).

ΔΡΟΜΟΣ ΤΟΥ ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΥ 2017

Στην πανέμορφη Ήπειρο στα Τζουμέρκα, σε μία προσπάθεια ανάδειξης της φυσικής και περιβαλλοντικής ομορφιάς της περιοχής του δήμου Κεντρικών Τζουμέρκων και στην μνήμη του παππού μας και ταχυδρόμου



της περιοχής Κώστα Κώστα, θα διοργανωθούν, υπό την αιγίδα του δήμου Κεντρικών Τζουμέρκων, την Κυριακή στις **27/08/2017**, λαϊκός μαραθώνιος αγώνας 43 χιλιομέτρων με την ονομασία **ΔΡΟΜΟΣ ΤΟΥ ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΥ**, ημιμαραθώνιος αγώνας 24 χιλιομέτρων

καθώς επίσης και μικρός αγώνας (fun race) 8 χιλιομέτρων, με εκκίνηση και τερματισμό το χωριό Άγναντα Άρτας στο **Κέντρο Άθλησης και Αναψυχής (Τ.Α.Κ.)**.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΓΩΝΩΝ

(ΑΓΝΑΝΤΑ Κέντρο Άθλησης Αναψυχής)

Σάββατο 26/08/2017

17:00 – 21:00: Άνοιγμα γραμματείας / παραλαβή πακέτου εκκίνησης αγώνα / ενημέρωση / μπουφές με παραδοσιακά προϊόντα

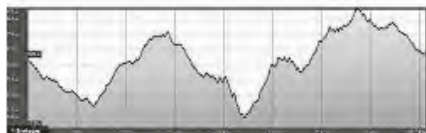
Κυριακή 27/08/2017

07:30: Άνοιγμα γραμματείας / παραλαβή πακέτου εκκίνησης αγώνα / ενημέρωση

08:30: Εκκίνηση αγώνων.

ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΑΓΩΝΩΝ

ΜΑΡΑΘΩΝΙΟΣ ΑΓΩΝΑΣ 43KM

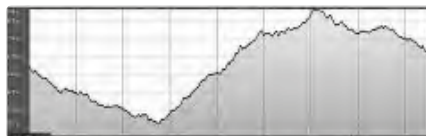


Διαδρομή του Αγώνα: Άγναντα – Σγάρα – Άνω Γραικικό – Κουκούλια – Γουριανά – Κάτω Γραικικό – Λεπιανά – Μικροσπηλιά – Μπλιά Καταράκτες – Καταράκτες – Άγναντα.

Θα υπάρχουν σταθμοί ανεφοδιασμού με όλα τα απαιτούμενα προϊόντα όπως νερό, ισοτονικό, Cola, αλμυρά μπισκότα, γλυκά μπισκότα κ.α. ως εξής: στο 10ο χλμ, στα Γουριανά (στο 19ο χλμ) στο 30ο χλμ και στον Καταράκτη – Άγναντα.

Όσοι αθλητές θέλουν να έχουν μαζί τους νερό κατά την διάρκεια του αγώνα (από σταθμό σε σταθμό) θα πρέπει να έχουν μαζί τους ατομικό υδροδοχείο, το οποίο θα γεμίζεται στους σταθμούς ανεφοδιασμού.

ΗΜΙ ΜΑΡΑΘΩΝΙΟΣ ΑΓΩΝΑΣ 24KM

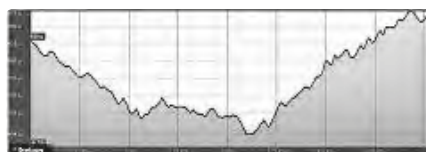


Παράλληλα θα διεξαχθεί αγώνας 24 χιλιομέτρων με αφετηρία και τερματισμό το χωριό Άγναντα και το Κέντρο Άθλησης.

Θα υπάρχουν σταθμοί ανεφοδιασμού με όλα τα απαιτούμενα προϊόντα όπως νερό, ισοτονικό, Cola, αλμυρά μπισκότα, γλυκά μπισκότα κ.α. ως εξής: στο 10ο χλμ και στο 13ο χλμ.

Όσοι αθλητές θέλουν να έχουν μαζί τους νερό κατά την διάρκεια του αγώνα (από σταθμό σε σταθμό) θα πρέπει να έχουν μαζί τους ατομικό υδροδοχείο, το οποίο θα γεμίζεται στους σταθμούς ανεφοδιασμού.

ΜΙΚΡΟΣ ΑΓΩΝΑΣ (fun race) 8KM



Παράλληλα θα διεξαχθεί μικρός αγώνας (fun race) 8 χιλιομέτρων με αφετηρία και τερματισμό το Κέντρο άθλησης και αναψυχής στα Άγναντα.

Σταθμός υδροδοσίας: στο 4ο χλμ.

ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΑΘΛΗΤΩΝ – ΑΠΟΝΟΜΕΣ

Όταν τερματίσουν οι αθλητές θα πάρουν αναμνηστικό μετάλλιο και θα απολαύσουν ένα πλούσιο μπουφέ

με παραδοσιακά προϊόντα της περιοχής.

Οι απονομές θα ξεκινήσουν στις 12:00 με πρώτο τον μικρό αγώνα (fun race) 8 χιλιομέτρων κατόπιν τον ήμι μαραθώνιο αγώνα 24 χιλιομέτρων και τέλος τον μαραθώνιο αγώνα 43 χιλιομέτρων.

Θα βραβευθούν οι τρεις καλύτεροι/ες αθλητές/τριες γενικής ανά αγώνισμα, με κύπελλο ο πρώτος/η, μετάλλια οι υπόλοιποι.

Επίσης θα βραβευθούν και οι κατηγορίες στα αγωνίσματα των 21 και 42 χιλιομέτρων ως εξής: Α1, Γ1 (18 – 29 ετών), Α2, Γ2 (30-39ετών), Α3, Γ3 (40 – 49ετών), Α4, Γ4 (50 ετών & άνω), με κύπελλο ο πρώτος/η, μετάλλια οι υπόλοιποι.

Για να συμπληρωθεί κάθε κατηγορία χρειάζεται να έχει τουλάχιστον 6 συμμετοχές.

Αθλητές που έχουν βραβευτεί στη Γενική κατάταξη, δεν θα βραβευθούν για δεύτερη φορά στις επιμέρους κατηγορίες.

ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ / ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Εάν δεν βρίσκετε που να μείνετε, ή για οποιαδήποτε πληροφορία σχετικά με τον αγώνα την πρόσβαση, την διαμονή, μπορείτε να επικοινωνήσετε στα τηλέφωνα 6945 247715, 6947 634197.

Οι δηλώσεις συμμετοχής θα ανοίξουν στις 01/07/2017.

Το τουρνουά Απόδημων Ηπειρωτών με ένα κλικ



Η ομάδα της Άγναντας σε πλήρη παράταξη



Οι άνθρωποι της Άγναντας με το κύπελλο στα χέρια



Ο Πρόεδρος της Ομοσπονδίας Τζουμερκιωτών κ. Χρ. Λαναράς παραδίδει το κύπελλο στον Πρόεδρο της Αδελφότητας κ. Ευ. Κώστα και τον Αντιπρόεδρο Χρ. Λεμονιά



Ο Γιάννης Φίλος παραδίδει το κύπελλο σε εκπρόσωπο της νικήτριας ομάδας του Αθαμανίου

My village (το χωριό μ')

Τα Άγναντα του Κωνσταντίνου Χαρατσή και της Έρης

Στο πλαίσιο αναμόρφωσης της εφημερίδας με έμφαση στην εξωστρέφεια και την διαδραστικότητα εγκαινιάζουμε τη νέα στήλη My Village, δίνοντας βήμα και λόγο στη νεολαία του χωριού μας να εκφράσει την άποψή της για την Άγναντα. Γίνε και εσύ ένας από τους επόμενους που θα συμμετέχουν στη στήλη My Village.

✉ **Τι σου αρέσει στο χωριό σου;**

Κων/νος: Μου αρέσει στο χωριό μου η ηρεμία και συγχρόνως η τρέλα που μου προκαλεί.

Έρην: Η ηρεμία, ο καθαρός αέρας, η παρέα και το πάρτι νεολαίας.

✉ **Τι δεν σου αρέσει στο χωριό σου;**

Κων/νος: Δεν έχει κάτι που να μην μου αρέσει. Αλλά θα ήθελα να υπάρχει ακόμη περισσότερη νεολαία.

Έρην: Το κουτσομπολιό.

✉ **Τι είναι για σένα η Άγναντα;**

Κων/νος: Η Άγναντα για μένα είναι κάτι ξεχωριστό, μοναδικό που λίγοι το νιώθουν και το καταλαβαίνουν. Είναι το πιο υπέροχο ονειρικό χωριό...

Έρην: Η απόδραση που περιμένω εναγωνίως κάθε χρόνο. Η απεξάρτηση και η διαφυγή από τη βαβούρα της πόλης.

✉ **Πόσο συχνά επισκέπτεσαι το χωριό;**

Κων/νος: Αρκετά συχνά

✉ **Περιέγραψε μας με τρεις λέξεις την Άγναντα**

Κων/νος: 1. ονειρικό χωριό

2. Μαγικό χωριό

3. τρέλασα

Έρην: Θα δώσω μια λέξη γιατί μόνο μια τη χαρακτηρίζει απόλυτα, παράδεισος.

✉ **Το αγαπημένο σας ποτό;**

Κων/νος: Vodka

Έρην: Τζιν τόνικ

✉ **Σε ποια καφετέρια απολαμβάνεις τον πρωινό σου καφέ το καλοκαίρι;**

Κων/νος: Στην πάνω πλατεία για να αγναντεύω την μαγική θέα που έχει στο ποτάμι που περνάει μέσα από το χωριό...

Έρην: Στο Ανώνυμο ή αλλιώς Αγνάντι ή αλλιώς Μοντ (συνώνυμη αν αδικσία κάποια άλλη ονομασία που μπορεί να είχε)

✉ **Τι σας κάνει να σκώνεστε το πρωί;**

Κων/νος: Το πρωινό ξύπνημα στο χωριό είναι κάτι το διαφορετικό, ξυπνάς και είτε έχεις κοιμηθεί λίγο ή πολύ το προηγούμενο βράδυ ξυπνάς φρέσκος και γεμάτος όρεξη και αυτό γίνεται επειδή μόνο στην ιδέα ότι είσαι στο χωριό δεν έχεις πολλά πράγματα να σε "βασανίζουν" και είναι και αυτή η πρωινή δροσιά που είναι ότι καλύτερο...

Έρην: Στο χωριό κυρίως μια φωνή που φωνάζει «ψψάρια». Οπουδήποτε αλλού το... ξυπνήτηρι.

✉ **Η τελευταία φορά που ξεσπάσατε σε γέλια;**

Κων/νος: Τελευταία φορά που ξεσπάσα στα γέλια ήταν όταν λέγαμε το καλοκαίρι με την παρέα μου τρομακτικές ιστορίες στο γυμνάσιο και μετά τις κάναμε πράξη στα άλλα παιδιά του χωριού...

Έρην: Όταν μια συμφοιτήτριά μου γλιστρήσε και έπεσε πηγαίνοντας να παραδώσει το γραπτό της.

✉ **Το τραγούδι που σφυρίζετε κάνοντας ντους;**

Κων/νος: Το τραγούδι που σφυρίζω όταν κάνω ντους είναι το "θέμα χρόνου- Πλούταρχος"....

Έρην: Τελευταία σφύριξα το «έλα πάρε μου τη λύπη».

✉ **Η ταινία που σας σπάρδεψε;**

Κων/νος: " Το κύμα " γεμάνικη.... από τις πιο ωραίες ταινίες που έχω δει...

Έρην: «Η τελευταία έξοδος».

✉ **Τι απεχθάνεστε περισσότερο απ' όλα;**

Κων/νος: Απεχθάνομαι το ψέμα, την κοροϊδία και τους διυπόδοτους....

Έρην: Το ψέμα πιστεύω.

✉ **Ποιο είναι το μόνό σας;**

Κων/νος: Είμαι το καλό παιδί μου αρέσει να βοηθάω και τρελαινόμαι για 3 πράγματα 1. ποδόσφαιρο 2. Πλούταρχο 3. και το καλό ντύσιμο....

Έρην: Να ξυπνάμε κάθε μέρα με χαμόγελο.

✉ **Εάν συνέβαινε να συναντίσεις τον Θεό, τι θα θέλατε να σας πει;**

Κων/νος: Αν συνέβαινε να βρω το Θεό το μόνο που θα ήθελα να του πω είναι να φτιάξει τον κόσμο έτσι ώστε να μην υπάρχουν πόλεμοι, τρομοκρατικές επιθέσεις κ.λπ....

Έρην: Γιατί συμβαίνουν άσχημα πράγματα σε καλούς ανθρώπους.

Η γιορτή της μπτέρας

Η δεύτερη Κυριακή του Μαΐου έχει καθιερωθεί ως Παγκόσμια Ημέρα της εορτής της μπτέρας. Η εορτή της μπτέρας καθιερώθηκε από τους ανθρώπους ως ένδειξη σεβασμού, αγάπης, εκτίμησης και ευγνωμοσύνης στο πρόσωπο κάθε μπτέρας.

Η μπτέρα κατέχει την πρώτη θέση μέσα στην οικογένεια και είναι η ψυχή του σπιτιού καθώς ο θεός της ανέθεσε το υπηλότερο έργο, να δημιουργεί ανθρώπους. Αυτή η αποστολή δεν σχετίζεται μόνο με τη στενή έννοια του τοκετού αλλά και με τη γενικότερη έννοια της διαπαιδαγώγησης και της διδασκαλίας των προσωπικοτήτων των παιδιών που γεννά. Έτσι η μπτέρα γεννά παιδιά τα οποία τρέφει και φροντίζει αλλά παράλληλα δίνει αδιάκοπα τον καλύτερο της εαυτό για την καλή ανατροφή αυτών των παιδιών. Κάθε μάνα αποτελεί για τον κάθε άνθρωπο το πιο αγαπητό πρόσωπο που έχει στη ζωή του. Οι προσφορές της μπτέρας στα παιδιά της είναι ανυπέριθτες. Το να γίνει μια γυναίκα μάνα αποτελεί για αυτήν τη μεγαλύτερη χαρά αλλά παράλληλα και τη μεγαλύτερη ευθύνη απέναντι στη ζωή. Ο ρόλος της μπτέρας είναι δύσκολος. Η μάνα λειτουργεί για μια ολόκληρη ζωή ως στήριγμα για τους ανθρώπους που δημιουργεί. Συμπαράσκεται στα παιδιά της και στα εύκολα και στα δύσκολα. Με άλλα λόγια, χαιρείται με τη χαρά των παιδιών της και παράλληλα προσπαθεί με κάθε τρόπο να εξασφαλίσει τη τύχη τους. Εκπληρώνει τις επιθυμίες τους χωρίς να περιμένει ανταλλάγματα. Αγαπά με την καρδιά της χωρίς να καταδραβεί από όρια στην εκδήλωση των συναισθημάτων της.

Η μπτέρα προσπαθεί σε όλη της τη ζωή να καλλιεργήσει στα παιδιά της την έννοια της αγάπης και της καλοσύνης. Έχει χρέος να μάθει τα

παιδιά της να σέβονται και να είναι ηθικά. Όλα αυτά απαιτούν την αυτο-

θυσία και την υπομονή της μπτέρας. Η μάνα έχει στερηθεί στη ζωή της άπειρα πράγματα για να ικανοποιήσει τις επιθυμίες των παιδιών της. Όλες αυτές οι θυσίες δεν ισχύουν μόνο για της μπτέρας της «κοιτίδας» αλλά και για τις μπτέρες της «καρδιάς». Γι' αυτό, κάθε μάνα αξίζει να τιμηθεί από τους ανθρώπους και απαιτεί τον ανάλογο σεβασμό. Δεν είναι τυχαίο που τη μπτέρα ως σύμβολο την εν-

σάρκωσαν ζωγράφοι και την ύμνησαν ποιητές με τα έργα τους. Χαρακτηριστικό παράδειγμα το ποίημα «Η μπτέρα» του Γεωργίου Βιζυηνού που ακούσουμε:

*Πώς να περάζω τη μπτέρα
να κάμω εγώ να λυπηθεί,
που όλη νύχτα κι όλη μέρα
για το καλό μου προσπαθεί;*

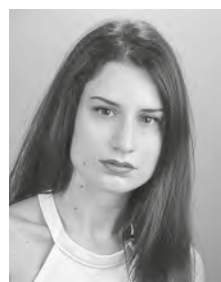
*Πώς ν' αρνηθώ ή ν' αναβίλω
ό, τι ορίζει κι απαιτεί,
αφού στη γη δεν έχω άλλο
κανένα φίλο σαν αυτή;*

*Αυτή στα στήθη τα γλύνκα της
με είχε βρέφος απαλό,
με κάθιζε στα γυνάτια της
και μ' έμαθε να ομιλώ.*

*Αυτή στα στήθη και με ντύνει
όλο το χρόνο που γινά, και
δίπλα στη μικρή μου κλίνη,
σαν αρρωστήσω ξαγρυπνά.*

*Αυτή σαν πέσω και χτυπήσω
φύλα να γίνεις την πληγή.
Αυτή, τι πρόχει να αφήσω
και τι να κάμω μ' οδηγεί.*

*Πώς το λοιπόν τέτοια μπτέρα
να κάμω εγώ να λυπηθεί,
που όλη νύχτα κι όλη μέρα
για το καλό μου προσπαθεί;*



Επιμέλεια: **Κωνσταντίνος Αντωνοπούλου**, Φιλολόγος (εγγονή Κώστα Γιαννακόπουλου και Αγγλίας)

ΤΖΟΥΜΕΡΚΙΩΤΙΚΑ - ΑΓΝΑΝΤΙΤΙΚΑ

Συνέχεια από τη σελίδα 3

στη λαϊκή μας παράδοση», μία από τις εκλεκτές εκδόσεις του Δήμου Αγνάντων, που κυκλοφόρησε το 2006.

Πρόκειται για την πιο αυθεντική καταγραφή του γλωσσικού πλούτου των Τζουμερκών. Ο ίδιος, με σεμνότητα, το χαρακτηρίζει «λίγες σταγόνες λάδι στο καυτό πετρέλαιο των τοπικών μας παραδόσεων για να διατηρηθεί, όσο γίνεται, αναμμένο το τρεμάμενο φως του».

Ποιήματα έγραψε πολλά, αλλά δημοσίευσε λίγα και ιδιαίτερα στα «Τζουμερκιώτικα Χρονικά» και στην εφημερίδα «Άγναντα Άρτας».)

Το γέρας!...

Αν ξεθωριάσεις, αν μαραθείς, αν γεράσεις,

μην παίρνεις το λόγο. Θα κουράσεις...

Αν χαζέψεις, αν «παρθείς», αν σαλέψεις,

τυχερός θα είσαι, αν ταχέως «μισέψεις».

Αλλί!..., αν ποτέ σου δεν είχες μόλιρα στον ήλιο...

Στην καρδιά σου θα χάνουν πυρμυμένο ήλιο.

Το γέρας του γέρου, ο Θεός τού το δίνει.

Βαρετός πριν να γίνει, τη ζωή τού τη σβήνει..

«Μαύρη απελπισιά!»

«Νιώθω κενός, νιώθω στεγνός, νιώθω ελαφρύς και άδειος!»

Μου λείπουν τα οράματα, τα όνειρα, οι ιδέες...

Στραγγίσαν οι ελπίδες μου, ξεθώριασαν οι στόχοι,

το τούνελ δε φωτίζεται, μπροστά μου φως δε βλέπω,

κι η εμπειρία σφαλίστηκε κι έξοδος δεν υπάρχει!...

Μέσ' στο σκοτάδι ψηλαφώ, μίτο ν' αγγίξω να πιαστώ,

μήπως και βρω μια έξοδο, μήπως και αναβλέψω...

Είς μάτην όμως προσπαθώ. Τον πήραν τα λαμόγια!...

«Αμφιλογίες»

«Μα ούτε και το μάρμαρο, το κρύο, το αθώο,

μου απάντησε ξεκάθαρα σε τούτα που ρωτούσα:

Πού ένιωθε καλύτερα, μέσα στη γη απόφιο ή τώρα απέξω σμιλευτό, γυαλιστερό και ακριβό, σκεπάζοντας τα λείψανα και ιδεών και ύλης; Και ούτε ποιοι του δίνουνε την πιο πολλή κρύαδα: Οι από μέσα, οι άπραγοι ή οι απέξω, οι «άπραγοι»»

Προχώρα

Γκρεμίσω του ορίζοντα τα σύνορα.

Ξήλωνε φράχτες, ημέρευσ τις άγριες κακοτοπιές

και άπλωνε αγάπης γέφυρες σε ρεματιές και χάσματα.

Ξερίζωνε ζιζάνια και φύτευε γαρδένιες.

.....

Τη Σπρίγγα που έχεις μέσα σου, μόνος σου να ξεκάνεις.

Τους Σίνη, Προκρούστη και Λοιτούς, άσ' τους για το Θησέα

και εσύ, άφοβα και λεβέντικα, πάντα μπροστά προχώ-

ρα. Κανέναν πια δεν αθ' βρει αίνιγμα να σου βάλει.

Κανείς δε θα 'χει ρόπαλο ούτε προκρούστεια κλίνη,

ούτε άλλα τακίμια αφανισμού.

(Δεν κινδυνεύεις ενεργός, άπραγος ...την παθαίνεις!...)

Όσοι στο δρόμο σου βρεθούν θα σε καλωσορίζουν,

Θέλοντας να πτυαριστούν *με ήθος, σοφία, δράση.

.....

Όμως, να 'σαι κρυστάλλινος.

Πριν ξεκινήσεις το πρωί,

Βούτα βαθιά μέσ' στο μυαλό, πορεία, χέρια,

γλώσσα,

Φροντίζοντας, όμως, να 'ναι αυτό νηφάλιο

και καθαρό.

Οι ρύποι είναι ορατοί και οι αναθυμιάσεις

ζέχουν.

Γνωρίζεις ασφαλώς κι εσύ, ετούτη την αλή-

θεια:

Καύσιμα και λιπαντικά εάν δεν είναι καθα-

ρά,

Τη μόχα, τις μουντζούρες τους που αρπά-

ζει ο ταξιδιώτης,

Ρινηλατούν οι Κύκλωπες, η Κίρκη, οι Λαιστρυγόνες, Σειρήνες και Εξωτικές!... Τα ύστερα;... Τα ξέρεις... (Πτυαρίζομαι: Δέχομαι την επενέργεια της πτυιάς, ζυμννομαι, μποιάζομαι.)

Η σειρηνούσα γη*

Μάγια μάς έχει κάνει το πλάνο μας χωριό-

αλλιώς δεν εξηγείται τόσος σεβντάς γι' αυτό!...

Μας δέλνει, μάς ευφραίνει η σειρηνούσα γη,

και με τις μαργιολιές της, μάς κλέβει την ψυχή!

Μάς ξελογιάζει η φύση, ο ουρανός, η γη,

των πτερωτών οι αίνιοι, του αγέρα η πνοή.

Εικόνες και αναμνήσεις, πρόσφατες και παλιές,

στο νου μας στροβιλίζουν έντονες, εναργές.

Όλα μάς συναρπάζουν, μάς παίρνουν το μυαλό

κι αρχίζει τα σιργάνια σε όλο το χωριό.

Περνά από κρύες βρύσες και λόφους και δρυμούς

και έρμα εξωκλήσια και τόπους ζωτικούς!...

και σταματά σε τάφους, θυμάται τις μορφές,

ανάβει ένα κεράκι και κάνει προσευχές.

*Σειρηνούσα γη: Τόπος απ' όπου ακούγεται ακατά-
παυστα η ξελογιάστρα μουσική των μυθικών Σειρήνων.

KOMMΩΤΗΡΙΟ

Βάλια

Κανέλη Βάλια

Ανατολικής 22, Σεισμόληκτα
Τηλ.: 26510 49990 - Κιν.: 6972 301302

Χρήστος Ευαγγέλου Παπακίτσος

Συνέντευξη από τη σελίδα 1
Αντίστασης 1941-1945».

Από το Γυμνάσιο της Άρτας πήρε το Απολυτήριο το 1945 και το 1947 ήλθε στην Αθήνα και γράφτηκε στην «Ανωτέρα Σχολή Ηλεκτρονικών», πρώην «Ραδιοτεχνική Σχολή Αθηνών» και σήμερα «Τμήμα Ηλεκτρονικών Ανασασιάδου του ΤΕΙ Πειραιά». Το 1948 έλαβε το Πτυχίο του Ραδιοτεχνίτη της Ραδιοτεχνικής Σχολής Αθηνών «Α. Ανασασιάδου». Το ίδιο έτος δέχθηκε τις σπουδές του και υπηρέτησε τη στρατιωτική του θητεία σε διάφορες μονάδες. Επανάηθε στη Σχολή Ηλεκτρονικών (1952) και πήρε το πτυχίο του «Ραδιοηλεκτρολόγου» το 1954. Το 1959 παρακολούθησε το πρόγραμμα Παιδαγωγικής Επιμόρφωσης της ΣΕΛΕΤΕ, για το οποίο αργότερα (1964) του απονεμήθηκε το πτυχίο «Εκπαιδευτικού Λειτουργού Επαγγελματικής και Τεχνικής Εκπαίδευσης».

Σταθμοί στην επαγγελματική σταδιοδρομία του Χ.Ε. Παπακίτσου υπήρξαν οι παρακάτω:

1954-1958: Ελευθέρως επαγγελματίας Ραδιοηλεκτρολόγος (Σύνδεσμος Ραδιοηλεκτρολόγων Ελλάδος).

1958-1968: Επιμελητής Εργαστηρίου του 5^{ου} και 6^{ου} εξαμήνων της Ανωτέρας Σχολής Ηλεκτρονικών Αθηνών. Συνεργάτης του καθηγητή του Πανεπιστημίου Αθηνών Μιχάλη Ανασασιάδου, στο Ινστιτούτο του Αστεροσκοπείου Αθηνών (Σταθμός Πεντέλης).

1961-1963: Παράλληλα με τα ανωτέρω καθήκοντα και για διάστημα 2 ετών εργάστηκε στο Εργαστήριο Φυσικής του Πανεπιστημίου Αθηνών (Διεξαγωγή Ασκήσεων Ηλεκτρονικής).

1963-1980: Δίδαξε σε μια σειρά μέσων και Ανώτερων Τεχνικών Ιδρυμάτων Σχολών (Ιδιωτική Ανωτέρα Σχολή Ηλεκτρονικών «Η Λαμιακή», Ναυτική Σχολή Ραδιοηλεκτρονικών «Ο Θαλής», Τεχνικές Σχολές «Ο Γαλιλαίος», Ιδιωτική Τεχνική και Επαγγελματική Σχολή «Κοντοράβδη»).

1974-1980: Παρέδωσε μαθήματα (σε μορφή διαλέξεων) στους μεταπτυχιακούς Σπουδαστές του Ενδεικτικού Ραδιοηλεκτρολογίας και Αυτοματισμού του Πανεπιστημίου Αθηνών.

1981-1994: Υπηρέτησε ως Εκπαιδευτικός της Δημόσιας Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.

Από το έτος 1982 μέχρι τη συνταξιοδότησή του (1994), τελώντας σε απόσπαση, υπηρέτησε με εξαιρετικές επιδόσεις, προάγοντας τα θέματα της Τεχνικής & Επαγγελματικής Εκπαίδευσης, σε Επιτελικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Εθνικής Παιδείας & Θρησκευμάτων, όπως:

Η Διεύθυνση Εφαρμογής Προγραμμάτων και Μελετών Τεχνικής & Επαγγελματικής Εκπαίδευσης.

Η Ειδική Υπηρεσία για την Οργάνωση των Τεχνολογικών Εκπ/κών Ιδρυμάτων (ΤΕΙ) και ως προϊστάμενος του Τμήματος Β' της Διεύθυνσης Σπουδών Δευτεροβάθμιας



Εξαδέλφια: Ο μεγαλύτερος, Χρήστος Ε. Παπακίτσος και ο μικρότερος, Κώστας Αρ. Παπακίτσος. Φωτογραφία του 1951, ίσως 1952, πάντως κάπου εκεί γύρω.

Φαίνομαι, ενώ ο μικρότερος, να απολαμβάνω όσα μου έλεγε, είμαι χαρούμενος, μου περνούσε το γέλιο του. Όταν μεγάλωσα του έδειξα τη φωτογραφία και τον ρώτησα τι μου έδειχνε τότε, τι μου έλεγε. Μου απάντησε ότι μου έδειχνε πώς χτίζονται τα σπίτια και ποιοί τα σχεδιάζουν. Ο Χρήστος τότε ήταν ήδη Τεχνολόγος Ηλεκτρονικός. Να μου κέντριζε το ενδιαφέρον για σπουδές; Μπορεί.

Ευτυχισα κατά τις σπουδές μου, να τον έχω Καθηγητή εργαστηρίων στο 3ο έτος της Ανωτέρας Σχολής Ηλεκτρονικών. Αργότερα, το 1972, όταν έμαθε ότι λοξοδρομούσα από την αμύγδαλη Ηλεκτρονική επιστήμη και κατευθυνόμουν στην επιστήμη της Πληροφορικής το χάρηκε και με ενθάρρυνε.

Το 1981 είμαστε μαζί στο Δ.Σ. της Αδελφότητας Αγναντιτών Αθηνών. Βέβαια ο Χρήστος είχε υπηρέτησει το Σύλλογο του χωριού μας και σε προηγούμενες περιόδους.

Θα σε θυμόμαστε πάντα Χρήστο.

Κώστας Αρ. Παπακίτσος

Εκπαίδευση.

Κατά τη διάρκεια αυτής της περιόδου συμμετείχε με επιτυχία σε Ομάδες και Επιτροπές που επεξεργάστηκαν, εισηγήθηκαν και προέβλεψαν σημαντικά θέματα που αφορούσαν την Τεχνική & Επαγγελματική αλλά και τη γενική Εκπαίδευση. Σημαντικότερα από αυτά ήταν:

Η οργάνωση και λειτουργία του Κέντρου Μετάδοσης (Τηλεομοιοτυπίας) των θεμάτων των Πανελληνίων Εξετάσεων (Απρίλιος 1982), με συμμετοχή στις βοηθητικές επιτροπές της Κεντρικής Επιτροπής Γενικών Εξετάσεων (ΚΕΓΕ) μέχρι το έτος 1993.

Η σύνταξη ωρολογίων και αναλυτικών προγραμμάτων των Τεχνικών και Επαγγελματικών Λυκείων και ΤΕΣ (Φ100/Ε1/1455/11-04-83), (θεωρητικών μαθημάτων και εργαστηριακών ασκήσεων).

Ο προσδιορισμός και σύνταξη Τεχνικών Προδιαγραφών του υλικοτεχνικού εξοπλισμού των εργαστηρίων των σχολείων της Τεχνικής & Επαγγελματικής Εκπαίδευσης (Υ.Α. Ε1 1602/20-11-84).

Η αναμόρφωση ωρολογίων και αναλυτικών προγραμμάτων των Τμημάτων Ηλεκτρονικής των Ενιαιών Πολυτεχνικών Λυκείων (Υ.Α. 484/582/ΣΤ3/2079/20-5-87).

Η σύνταξη Σχεδίου Π.Δ. για τον καθορισμό των επαγγελματικών δικαιωμάτων των Ηλεκτρονικών όλων των βαθμίδων (ΤΕΣ, ΤΕΛ, ΕΠΛ και ΤΕΙ), (Κ.Υ.Α. 903/2/06-07-87).

Η αξιολόγηση βιβλίων του Ιδρύματος ΕΥΓΕΝΙΔΟΥ, ως εκπρόσωπος του Υπ. Παιδείας (Γ2/382/23-01-89).

Η εκπόνηση μελέτης για τον προσδιορισμό και αξιολόγηση των

αναγνωρισμένων επαγγελματιών

και των τρόπων απόκτησης των

προσόντων άσκησης τους (Υ.Α. Γ2/6035/20-12-91).

Με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Οργανισμού Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης (Δ2/ΟΕΕΚ/30/21-12-92) συμμετείχε στην Επιτροπή Ισοτιμίων των Τίτλων σπουδών ημεδαπής και αλλοδαπής της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης. Έκτοτε και μέχρι το έτος 2008 συμμετείχε στην τριμελή Επιτροπή Ειδικών Επιστημόνων για την Πιστοποίηση της Επαγγελματικής Κατάρτισης της Ειδικότητας «Τεχνικός Ραδιοηλεκτρονικών και Ηλεκτροακουστικών Διατάξεων» των ΙΕΚ (Δημοσίων και Ιδιωτικών).

Πέρα από το ανωτέρω έργο, που τυπικά πιστοποιείται από έγγραφα και Υπουργικές Αποφάσεις, υπάρχει ένα μεγάλο όγκος (περίπου 2000 σελίδων) αυτοβουλών μελετών, εισηγήσεων και λοιπών δοκιμών που έχουν υποβληθεί προς κάθε αρμόδιο (κυρίως την Πολιτική Ηγεσία) και αναφέρονται σε θέματα διάρθωσης Τεχνικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης, αναθεώρησης Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων, επαναπροσδιορισμού Ειδικότητας, βελτίωσης διδακτικών βιβλίων και άλλα θέματα που σχετίζονται με τη διεξαγωγή της εκπαιδευτικής διαδικασίας. Ανάλογος είναι και ο όγκος των κειμένων για απαντήσεις Υπουργών στη Βουλή, σε ερωτήσεις και επερωτήσεις Βουλευτών (κοινοβουλευτικός έλεγχος).

Τέλος, σε όλη τη διάρκεια της επαγγελματικής του σταδιοδρομίας και παράλληλα με τα κύρια καθήκοντα του επιδόθηκε με πάθος στη συγγραφή μεγάλου αριθμού (24) γενικών και ειδικών βιβλίων Τεχνικού και Τεχνολογικού περιεχομένου και πλήθους βοηθητικών τευχών (εργαστηριακών Ασκήσεων κ.λ.π.).

Απεβίωσε στις 25 Απριλίου 2017 (ετών 91) στην Αθήνα.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

Στη μνήμη του Χρήστου Ε. Παπακίτσου, τα παιδιά του Ευάγγελος και Κων/νος πρόσφεραν για τους σκοπούς της Αδελφότητας το ποσό των 50 ευρώ και στα Παιδικά Χωριά SOS το ποσό των 100 ευρώ.

Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ!!!

Κάποτε η Αθήνα ήταν η πόλη των ονείρων, και σήμερα κατήντησε ο στόχος των προσφύγων.

Σ' αυτή την πόλη ήρθανε από κάθε καρδιάς καρδιά, τα σπίτια ασφαλίσαμε με σίδερα και αλومινία.

Τα σπίτια γίναν φυλακές και 'μεις φυλακισμένοι, όλοι είμαστε όμηροι όλοι δυστυχισμένοι.

Τα νιάτα δεν έχουν όνειρα τους 'κόψαν τα φτερά τους, αφήσαν πίσω τους γονείς και 'γύγαν μακριά τους.

Αντ'ότι έχουν τη δύναμη έχουν και τη λύση, τα ράβουν στα μέτρα τους για τη δική τους ζήση.

Καλύτερα ήτανε παλιά δε λέω, βασανισμένα, μα τούτα τα χρόνια σήμερα είναι καταδικασμένα.

Τα τρόφιμα είναι βλαβερά με φάρμακα φτιαγμένα, κι αυτά που αναπνέουμε όλα δηλητηριασμένα.

Το νέφος και τα καυσαέρια κι όλα τα ραντιστήρια, μας υποβάλλουν καθημερινά όλους σε βασανιστήρια.

Αρρώστιας λίγες είχαμε παλιά κάτι παιδικές κι έτσι, άντε και λίγη ιατρά και λίγο καρκαλέτσι.

Τώρα και τα μικρά στα βάσανα και στην ταλαιπωρία, οι μόνοι που περνούν καλά γιατροί και φαρμακεία.

Τα χρήματα που αφήσανε στο κόμμο από τις συντάξεις, δε φτάνουν για τα φάρμακα παιδιά για να κοπιάξουν.

Ανάγκη έχουν τα παιδιά να μάθουνε τη γνώση, αλλά τα λίγα χρήματα δεν επαρκούν για βρώση.

Πρέπει να μάθουν γράμματα και μία ξένη γλώσσα, να βρούνε κάποτε δουλειά με ευρώπουλα τριακόσια.

Εγώ θυμάμαι από παλιά πως μέσα στα σκουπίδια, έφρχαν να βρουν φαί οι γάτες τα ποντίκια.

Τώρα και οι γέροι νηστικοί μέσα στον κάδο ψάχνουν, αδειάζουν λαδομπούκαλα λίγο λαδάκι να 'βρουν.

Γράφει η
Αριστέα
Γιαννούλα
Πρεντζά



Λένε πως θα 'θχει ανάπτυξη πως θα 'θχει ευημερία, δεν έχουνε συνείδηση όλοι στην κοροϊδία.

Εκεί μέσα στη βουλή ψηφίζουν τους νόμους, και πάντα καταλήγουνε στους πιο μεγάλους φόρους.

Ποιόν κοροϊδεύουν άραγε; θα 'θχει γι' αυτούς η ώρα, το μόνο με στενοχωρεί να μην χαθεί η χώρα.

Ο κόσμος απελπίστηκε κορώνασε το κεφάλι, έπεσε στην καταβλήση δεν έχει ελπίδα άλλη.

Λένε πως η κρίση τέλειωσε κι 'έχτασε άσπρη μέρα, και το καρδιά πιγίεται με Ελληνική Σημαία.

Και σ' όλα αυτά τα τραγικά γι' άλλους πέρα βρέχει, τα βλέπουν φαντασματικά σου λένε όσους αντέξει.

Εχάσαμε το δρόμο μας και την ταυτότητά μας, την πίστη όμως στο Θεό την 'έχουμε δικιά μας.

ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΑΓΝΑΝΤΙΤΩΝ ΑΘΗΝΑΣ

Γραφ. Σοφοκλέους 33
Τ.Κ. 105 52 ΑΘΗΝΑ
Τηλ. - Fax: 210-3313067

www.agnanta.com.gr

E-mail:

info@agnanta.com.gr

Εκδόσεις:

Ευάγγελος Β. Κώστας
Πρόεδρος της Αδελφότητας

Συντακτική ομάδα:
Χρήστος Α. Λεμονιάς
Χρήστος Τούμπος
Χρήστος Χριστοδούλου
Κωδικός: 3734

Υπεύθυνος
τυπογραφείου:

ΑΦΟΙ ΖΟΥΜΠΟΥΛΗ Ο.Ε.

Γεραίνου 7 - 2ος όροφος
Τηλ. - Fax: 210-52.38.107
E-mail: costaszl@yahoo.gr

Βασίλης Ελ. Λαγός

Διπλ. Πολιτικός Μηχανικός

- Μελέτες – επιβλέψεις -
- Κατασκευές κτιριακών έργων
- Τακτοποιήσεις αυθαιρέτων
- Ενεργειακά πιστοποιητικά
- Οικονομοτεχνικές μελέτες

Δωδώνης 11 - Ιωάννινα
Τηλ.: 26510-77000, 6944-313051
Email : blagos69@gmail.com

(Ο Βασίλης Λαγός είναι σύζυγος
της Κατερίνας Χρ. Αναστασίου)

Φαρμακείο



Αλέξανδρος Μαυροπάνος

28ης Οκτωβρίου 9Α

Πέραμα Ιωαννίνων

☎ 26510 81667 ☎ 6970 360482

ΕΚΕΙ ΣΤ' ΑΠΟΣΚΙΑ ΤΟΥ... ΧΩΡΙΟΥ

Το εξώρασο

Από μέρες ο Χρήστος ο Κοφίνας ήθελε να κατέβει στην πόλη να τακτοποιήσει κάποιες εκκρεμείς υποθέσεις του, να κάνει λίγα ψώνια για το σπίτι του κι ιδιαίτερα ένα μαύρο ύφασμα για να ράψει η γυναίκα του καινούριο φόρεμα, που τόσο πολύ το είχε ανάγκη και καθημερινά το αποζητούσε, όσο πήλσιάζε το πανηγύρι του χωριού.

Πώς όμως να τα πραγματοποιήσει όλα αυτά, αφού ήταν τελεώς ανένταρος;

Νύχτα-μέρα έστυβε το μυαλό του να βρει τρόπο ν' αποκτήσει τα απαραίτητα χρήματα και, πανέξυπνος καθώς ήταν, δεν άργησε να βρει τη λύση:

Παίρνει αμέσως χαρτί και μολύβι, γράφει ένα σύντομο γράμμα και σφραγίζοντάς το καλά το βάζει στην τσέπη του.

Πρωί-πρωί την άλλη κιόλας μέρα αναχωρεί απ' τ' ορεινό χωριό του για την πόλη με σκοπό να υπολοποιήσει τα παραπάνω.

Η απόσταση ως την πόλη μεγάλη και η πορεία στο μεταγυόμενο μέρος της δύσκολη ανάμεσα σε απόκρημνους λόφους και λαγκαδιές, πυκνούς λόγγους και κακοτοπιές.

Διανύοντας το μισό περίπου της διαδρομής φτάνει κατά το απομεινόμενο στο χωριό, που διέμενε ο ξάδερφός του ο Γιώργος ο Ντούλιας, στο σπίτι του οποίου σκόπευε να διανυκτερεύσει και το επόμενο πρωί να συνεχίσει την πορεία του προς την πόλη.

Ο ξάδερφός του τον υποδέχτηκε με χαρά και του πρόσφερε μια υπέροχη φιλοξενία.

Την επομένη, μετά τον καφέ και το πρωινό, που του προσφέρθηκε, ευχαριστώντας για τη φιλοξενία και ανανεώνοντας το ραντεβού με την επιστροφή του, ξεκίνησε.

Δεν είχε καν δρασκειθεί την αυλόπορτα του σπιτιού, οπότε γυρίζει απότομα προς τον ξάδερφό του και τη γυναίκα του, που στέκονταν στο κεφαλόσκαλο για να τον ξεπροβοδίσουν και κλώνοντας το χέρι του στην εσωτερική τσέπη του σακακιού του βγάζει ένα γράμμα.

-Α, ευτυχώς που το θυμήθηκα και δεν το πήρα μαζί μου. Σου έχω εδώ ένα γράμμα απ' το συγγενή σου τον παπα-Κώστα, του λέει κι επιστρέφοντας τού το παραδίδει.

-Περιμένε μισό λεπτό, μη φεύγεις, να δούμε τι γράφει ο παππάς, τον παρακαλεί ο Ντούλιας.

Κι αφού διάβασε το ολιγόλογο γράμμα:

-Ο παπα-Κώστας μού γράφει να σου δώσω τρία κατοστάρια για να του αγοράσεις στην πόλη ένα εξώρασο. Τι λές, θα τον εξυπηρετήσεις;

-Τι λόγια είναι αυτά; Δε θα εξυπηρετήσω τον παπα-Κώστα, τον παππά του χωριού μου;



Γιάννης Κατσικογιώργος
Συνταξιούχος δάσκαλος

Και τσεπώνοντας τα τρία κατοστάρια, που του δίνει ο ξάδερφός του, τους αποχαιρετά και πάει και βοβοδάει χαρούμενος στον κατήφορο προς την πόλη, που διακρινόταν με την ανατολή του ήλιου ακνά πέρα μακριά στο βάθος του κάμπου.

Νωρίς το απόγευμα είχε ήδη φτάσει στην πόλη.

Τακτοποίησε τις υποθέσεις του, προμηθεύτηκε τα απαραίτητα για την οικογένειά του, αγόρασε και το μαύρο ύφασμα για τη γυναίκα του και κατά το μεσημέρι της επόμενης μέρας πήρε το δρόμο της επιστροφής. Πριν ακόμα σουρουπώσει χτυπάει την πόρτα του ξαδερφού του.

Πέρασαν και πάλι ένα όμορφο βράδυ και το πρωί, που θα αναχωρούσε για το χωριό του, τον ρωτάει ο ξάδερφός του:

-Τι έγινε με το εξώρασο του παππά; Το αγόρασες;

Κι ο Χρήστος σιχίζοντας λίγο το χαρτί, με το οποίο ήταν τυλιγμένο το μαύρο ύφασμα, που είχε αγοράσει για τη γυναίκα του, τού απαντάει:

-Ναι, εδώ το έχω. Και το δείχνει στον ξάδερφό του.

Την άλλη μέρα ξεκούραστος πια ο Χρήστος ο Κοφίνας με τα ρέστα απ' τα τρία κατοστάρια πίνει το ουζάκι του στο καφενείο της πλατείας του χωριού του χαμογελώντας ελαφρά και μουρμουρίζοντας:

-Είς υγιάν των κοριδιών!

Μετά από αρκετό καιρό, όταν ο Γιώργος ο Ντούλιας αντάμωσε τον παπα-Κώστα:

-Με το συμπάθω, παπα-Κώστα. Εκείνα τα τρία κατοστάρια, που σου δάνεισα, δε μου τα έστειλεις ακόμα. Σίγουρα τα ξεχάσες.

-Ποια κατοστάρια; Πότε σου τα δάνεισα;

-Δε μου έστειλεις γράμμα με το Χρήστο τον Κοφίνα;

-Εγώ; Όχι, ποτέ. Σε εξαπάτησε σίγουρα ο Κοφίνας.

Κι ο Γιώργος ο Ντούλιας αφρίζοντας απ' το κακό του:

-Τον άτιμο, τον εβεινό, τον παλιάνθρωπο, το λωποδύτη! Δε θα τον πετύχω πουθενά; Θα του δείξω εγώ!

Γιάννης Κατσικογιώργος
Συνταξιούχος δάσκαλος
katsikogiorgos.webnode.com

Μια μάννα παρηγορεί το παιδί της

(Ότι γράφω εδώ μου τα εμπιστεύτηκε μια νεαρή φοιτήτρια εικοσιδύο χρονών, έτος 2002)

... Είχα μια σχέση δύο χρόνων, η πρώτη μου αγάπη. Αλλά σιγά-σιγά ο καλός μου γινόταν καταπιεστικός, φώναζε... τελικά, απογοητευτήκα, δεν άντεχα.

-Αν συνεχίσεις έτσι, καλύτερα να χωρίσουμε! Του είπα.

-Ναι, χωρίζουμε! μου είπε ένα βράδυ με άγρια φωνή στο τηλέφωνο.

Η σχέση μας ουσιαστικά είχε πεθάνει. Όμως εγώ άρχισα να κλαίω σπαραχτικά, γιατί αυτή ήταν η πρώτη μου αγάπη, ήταν βαθιά, ειλικρινής, ήμουν ευτυχισμένη. Όποτε λοιπόν κάποια ώρα πεθαίνουν τόσο εύκολα τόσο ωραία αισθήματα; Σκεφτόμουν.

Η μητέρα μου με είδε, κάθισε κοντά μου, εκεί που είχα σωριαστεί στο κρεβάτι μου, μ' αγκάλιασε όπως όταν ήσουν μωρό.

-Μην παραδίνεις στη λύπη, χρυσό μου! Μου είπε. Έτσι είναι η ζωή. Τα αισθήματα γεννιούνται από μόνα τους, και είναι ωραία. Αλλά και σβήνουν κάποτε, πεθαίνουν εύκολα. Υπάρχουν όμως σταθερά απαραίτητα αγαθά, που ο άνθρωπος πρέπει και μπορεί να τα έχει...

-Δηλαδή; Είπα πνιγμένη μέσ' στα δάκρυα.

-Να έχεις ζεστό και ωραίο σπίτι, χρήματα στην τσέπη σου, ρούχα στην κρεμάστρα, φαγητό στο τραπέζι, νερό τρεχούμενο ρεύμα ηλεκτρικό...

Σχολεία να μαθαίνεις γράμματα, και συνενώως να μετέχεις με ψυχική και πνευματική δύναμη στη ζωή...

Να έχεις συγγενείς και φίλους γύρω σου... Γιατρούς και

φάρμακα, όταν πονάει το σώμα και κινδυνεύει η ζωή σου... Να βλέπουν τα ωραία σου μάτια τα θαυμαστά έργα των ανθρώπων, την ομορφιά των λουλουδιών, το μεγαλείο του Σύμπαντος... Να μαθαίνεις ξένες γλώσσες, να διαβάζεις βιβλία, να σχεδιάζεις εκδρομές και ταξίδια...

Μαμά, μου τα αρραδιάζεις σαν να γράφουμε Έκθεση! Είπα, και μου ανέβηκε γέλιο στο πικρό μου στόμα.

Γέλασε κι αυτή, με φίλησε πολλές φορές, και:

-Όμως, αγαπημένο μου, μέσα σε ολόκληρη την ιστορία γι' αυτά τα αγαθά αγωνίζονται μέχρι θανάτου οι άνθρωποι και όχι για τότε γεννήθηκε ή έζησε ένας έρωτας. Βέβαια, ο έρωτας είναι φυσικό και ωραίο «φαινόμενο». Μ' αυτόν τον διαιωνίζεται η ζωή. Αλλά και τα αειρώνα κállους λουλουδιών, χωρίς στα οποία γονιμοποιούνται τα φυτά, γίνονται οι καρποί και ζουν οι άνθρωποι... Είδες πόσο γρήγορα μαρινώνονται πεθαίνον;

-Δηλαδή, μαμά, όλες οι αγάπες...

-Μόνο η μητρική αγάπη, μόνο αυτή είναι ακατάλυτη!

«Τι μ' ενδιαφέρει...» Πήγα να ειπώ στόχαστα, αφού ποτέ δεν μου είχε λείψει η μητρική αγάπη,



Γράφει η
Αγγελική Ζολώτα
Καθηγήτρια - φιλόλογος

αφού η μαμά μου με μεγάλωσε με μοναδική στοργή και τρυφερότητα.

-Να σου πω μια ιστορία; Η μαμά. Ένας κακούργος κάποτε - λέει ο λαϊκός μύθος- σκότωσε τη μάννα του, ξερίζωσε την καρδιά της, την έβαλε σ' ένα σάκκο... Στο δρόμο, καθώς πήγαινε, σκόνταψε και έπεσε. Και αμέσως ακούστηκε η καρδιά της μάννας: «Χτύπησε, παιδί μου!».

Με τούτο και με τα' άλλο τελικά ηρέμησα.

Η μαμά άναψε τον θερμσίφωνα, πλύθηκε, μου έφτιαξε ζεστό μελέι, και μου έφερε να διαβάσω τη «Τζαμίλια» του Αϊντμωφ («Η πιο τρυφερή ερωτική ιστορία που διάβασα ποτέ!» είπε ο Λούι Αραγκόν)... Διάβασε, μου λέει η μαμά, να δεις πόση δύναμη και ψυχραιμία η νεαρή Τζαμίλια έβαλε στη θέση του κελίνου - που την πλήγωσαν...

-Μαμά, είμαι καλά τώρα! Της είπα, και ήταν αλήθεια. Πήγαινε να ξεκουραστείς. Με φίλησε πολλές φορές, έφυγε στο δωμάτιό της. Κι εγώ ακουμπισμένη στα μαξιλάρια μου, λουσμένη δροσερή, ήπια το γάλα, κρατώ στα χέρια το βιβλίο... Κοιτάζω γύρω το δωμάτιό μου, που έχει τόσα αγαθά... ρούχα, βιβλία, μουσική, ηλεκτρικό ρεύμα, τηλεόραση... Αγαπάω που σε βοηθούν να ζήσεις, δεν σε προσβίζουν, δεν σε πληγώνουν, σου μένουν πιστά!...

(Μαλάκι δίκιο έχει η μητέρα μου!).

Οι Πανελλαδικές εξετάσεις στο χωριό

Γράφει η Μαριβέτα Αλεξοντα

Τα τελευταία επτά χρόνια φοιτώ στο Γυμνάσιο-Λύκειο Αγνάντων, ένα σχολείο το οποίο αποτελείται από τριάντα έξι μαθητές Γυμνασίου και Λυκείου. Διανύω λοιπόν την τελευταία μου χρονιά στο σχολείο αυτό κι θα ήθελα να μοιραστώ τις μέχρι τώρα εμπειρίες μου λίγο πριν τη μεγάλη πόρτα του Πανεπιστημίου.

Ως μαθήτρια της Γ' Λυκείου θα έλεγα ότι νιώθω αρκετά τυχερή που έχω φοιτήσει σε ένα τόσο ολιγομελές σχολείο. Η αμεσότητα και η οικειότητα που υπάρχει ανάμεσα στους μαθητές και στους καθηγητές είναι μοναδική, κάτι που δεν συναντάμε στα σχολεία των μεγαλουπόλεων. Επιπλέον, το μάθημα που γίνεται είναι εξίσου ξεχωριστό, αφού οι καθηγητές γνωρίζουν τις δυνατότητες και τις δυσκολίες κάθε μαθητή. Με λίγα λόγια το μάθημα μοιάζει με αυτό που φροντιστήριο και οι μαθητές έχουν όλες τις δυνατότητες για να επιτύχουν στο μέλλον.

Για μένα αυτή είναι η τελευταία μου χρονιά για αυτό και έχω κάποιους στόχους για το μέλλον. Θα είμαι μια από τις υποψήφιες των Πανελλαδικών εξετάσεων του 2018 και θα κάνω το καλύτερο δυνατό για να επιτύχω τους στόχους μου. Επίσης, είμαι πεπεισμένη ότι θα έχω την απόλυτη υποστήριξη από το σχολείο και τους καθηγητές μου, που είναι πρόθυμοι να με βοηθήσουν να εκπληρώσω τα όνειρά μου και να σταθώ αργότερα σε αυτά. Τα παιδιά των πόλεων που περνούν μέρος στις Πανελλαδικές πιέζονται λίγο περισσότερο.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

οικία στο μαχαλά του Αγίου Γεωργίου, σε απόσταση 100 μ. από το Δημαρχείο. Το σπίτι είναι πέτρινο και πωλείται σε τιμή ευκαιρίας.

Πληροφορίες στα τηλ. 22940-75491 και 6948-078695.

στέγαση από ότι εμείς εδώ, αφού είναι αναγκασμένα να πληρώσουν ένα φροντιστήριο για επιπλέον μάθηση και για να έχουν περισσότερες πιθανότητες να πετύχουν. Αντιθέτως, εμείς έχουμε την πλήρη κάλυψη από το σχολείο.

Από την άλλη πλευρά, τα συναισθήματα όλων των μαθητών είναι τα ίδια. Το άγχος κυριαρχεί στη συνειδηση μας πριν τις εξετάσεις κάτι που είναι φυσιολογικό βέβαια, αφού έχουμε μάθει ότι για να έχει κάποιος επιτυχία πρέπει να παλέψει πρώτα για αυτήν. Αυτή είναι η

κυριότερη δυσκολία που αντιμετωπίζουμε, ωστόσο αν σγουρευτούμε για τις γνώσεις μας, τότε και το άγχος θα λιγοστεύει. Κατά τη γνώμη μου, δεν υπάρχει διαφορά ψυχολογική ανάμεσα σε έναν υποψήφιο που ζει σε πόλη από έναν που ζει σε χωριό και αυτό γιατί και στις δυο περιπτώσεις τα άγνωστα θέματα των εξετάσεων θα καθορίσουν το μέλλον των μαθητών.

Συνοψίζοντας έχουμε σε όλα τα παιδιά καλή επιτυχία και να πετύχουν τους στόχους τους για ένα καλύτερο αύριο.

ARMO®
CASUAL

ΑΝΔΡΙΚΗ ΕΝΔΥΣΗ
ΣΕ ΚΛΑΣΙΚΕΣ & ΜΟΝΤΕΡΝΕΣ ΣΥΛΛΟΓΕΣ

Μεγάλη ποικιλία & σε υπερμεγέθη (S-7XL)

Θα χαρούμε πολύ να σας εξυπηρετήσουμε από κοντά!

BERTO SEZO

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΧΡ. ΑΡΜΟΥΤΗΣ
Σοφοκλέους 33 & Σωκράτους, Αθήνα
Τηλ.: 210 3250622 - Τηλ./Fax: 210 3246745
E-mail: panarmo@gmail.com • www.armo.gr

ΚΑΦΕ «ΛΑΜΠΡΟΣ»

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ 17 - ΤΗΛ 25510-45118

ΑΠΑΛΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ
(ΛΙΓΟ ΠΡΙΝ ΤΟ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ)

Το καφέ ανήκει στο χωριανό μας Λάμπρο Καράμπαλη, που είναι γιος του Γιάννη Καράμπαλη και της Ελένης Κώστα.

Δώστε στα παιδιά σας τη δυνατότητα για ένα πλούσιο σε εμπειρίες καλοκαιρινό πρόγραμμα περιπέτειας, στο εθνικό πάρκο Τζουμέρκων.



Μια μοναδική εξόρμηση για αξέχαστες και ξεχωριστές διακοπές για παιδιά 9-14 ετών.

Μέσα από το πρόγραμμα περιπέτειας θα εξερευνήσουμε τα περήφανα Τζουμέρκα στην πανέμορφη Ήπειρο.

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει πεζοπορία, προσανατολισμό, ψάρεμα στο ποτάμι, τοξοβολία, flying fox, rafting, slackline, rapel, mountain bike, παιχνίδια δεξιότητας, αναρρίχηση, ποδόσφαιρο 5X5, διαβίωση στην ύπαιθρο, καλλιτεχνική δημιουργία, επισκέψεις σε σημαντικά μνημεία της περιοχής.

Πολλές από αυτές τις δραστηριότητες γίνονται στις εγκαταστάσεις του Τ.Α.Σ.

Η διαμονή γίνεται σε καταφύγιο και σε αντίκλινα.

Για να παραμείνει υψηλή η ποιότητα της κατασκήνωσης ο αριθμός των συμμετεχόντων

παιδιών θα είναι έως 16 άτομα. Ηλικίες συμμετεχόντων: από 9-14 χρονών.

Ημέρες υλοποίησης: 8 Ιουλίου – 16 Ιουλίου 2017

Στο κόστος των 330€ περιλαμβάνονται:

- Όλα τα φαγητά (πρωινό, δεκατιανό, μεσημεριανό, απογευματινό και βραδινό)
- Όλες οι διανυκτερεύσεις σε καταφύγιο και σε σκηνή.
- Εξοπλισμός για όλες τις δραστηριότητες.
- Αυτοκίνητα υποστήριξης και όλες οι μεταφορές που απαιτούνται.
- Έμπειροι και πιστοποιημένοι συνοδοί

Για οποιαδήποτε πληροφορία, και για την αποστολή των εντύπων που πρέπει να συμπληρώσετε πρέπει να επικοινωνήσετε με τον Γιάννη Θεοχαρόπουλο στο 6947 634197 και την Μαρίνα Αναστασίου στο 6945 247715.

• **Η Τουριστική Ημερίδα του Δήμου έδειξε πως τα Τζουμέρκα αποτελούν ένα δυναμικά ανερχόμενο προορισμό**

Την Παρασκευή 19/05/17 στις 18:00 διεξήχθη, με μεγάλη επιτυχία, η ημερίδα «Τουριστική προβολή του Δήμου Κ. Κεντρικών» η οποία συγκέντρωσε πολλούς εκπροσώπους φορέων και επαγγελματιών της περιοχής.

Στην Ημερίδα παραβρέθηκαν οι Αντιδήμαρχοι Νικόλαος Σιμόπουλος, Παναγιώτα Αηδόνη, η Δημοτική Σύμβουλος Καραγιάν-

νη Ευαγγελία, ο Κώστας Κατσάνος πρόεδρος Αναγκαστικού Συνεταιρισμού Βουργαρελίου, ο Παντελής Γιάννης μέλος της τουριστικής επιτροπής του Δήμου Κ. Τζουμέρκων, ο Κανής Δημήτριος πρόεδρος του Αναγκαστικού Συνεταιρισμού Αθαμανίου & Κ. Αθαμανίου. Επίσης μας τίμησαν με την παρουσία τους και κατέθεσαν την άποψή τους ο εικαστικός Βασίλης Σταύρου υπεύθυνος του Αθαμανικού Κέντρου Τέχνης, ο Νίκος Μανούσης εκπρόσωπος της Ιστορικής & Λαογραφικής Εταιρείας Τζουμέρκων, ο Κώστας Μπασιούκας Περιφερειακός Σύμβουλος Ιωαννίνων, ο Γιάννης Παπαγιάννης Πρόεδρος του πολιτιστικού Συλλόγου «Κωστήλητα», ο Χρήστος Μητρογιάννης Πρόεδρος του Συνεταιρισμού Συνιδιωτικής Θεοδωριάνων, ο Τρύφωνας Παπαϊωάννου Αντιπρόεδρος της Ένωσης Αγοροτουρισμού Ηπείρου, ο Βεντίστας Παναγιώτης εκπρόσωπος του Συλλόγου Θεοδωριάνων «Οι Ορεινοί», ο Χρήστος Κορδούλας υπεύθυνος του Καταφύγιου Καταρράκτη, ο Νίκος Ζάψας μέλος του Συλλόγου επαγγελματιών του τουρισμού Τζουμέρκων, ο Αντώνης Κολιάτσος δημοσιογράφος, καθώς και πλήθος επαγγελματιών και εκπαιδευτικών πολιτιστικών συλλόγων αλλά και προέδρων τοπικών κοινοτήτων του Δήμου. Τους χαιρέτισε τους και τη στήριξη τους για την πρωτοβουλία του Δήμου έστειλαν ο βουλευτής Άρτας Βασίλης Τσίρκας και ο Πρόεδρος του Φορέα Διαχείρισης Πάρκου Τζουμέρκων Σαραφείμ Φελέκης οι οποίοι λόγω ανεπιληπμένων υποχρεώσεων δεν μπόρεσαν να παρευρεθούν στην ημερίδα.

Στο τέλος έγινε μία διεξοδική συζήτηση που κατέληξε στο συμπέρασμα ότι τα Τζουμέρκα αποτελούν έναν ανερχόμενο και πολλά υποσχόμενο τουριστικό προορισμό και ειδικά στον τομέα του οικοτουρισμού, έχουν πολλά να δώσουν. Επίσης κατατέθηκαν οι προτάσεις να ενταχτεί και ο υπόλοιπος Δήμος Κ. Τζουμέρκων στο σχεδιασμό του μεγαλύτερου μονοπατιού της Ήπείρου EpirusTrail, να μπουναρτέλες εξόδου «ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ» στον κεντρικό άξονα της Ιονίας οδού, στον κόμβο για Βουργαρέλι καθώς και να συ-

σταθούν τοπικές ομάδες στα χωριά για τον καθαρισμό και την χαρτογράφηση μονοπατιών με σκοπό τη συγκρότηση δικτύου. Η συγκέντρωση έληξε με αίσθημα αισιοδοξίας και έδειξε πως η περιοχή άρχισε να κινείται και είναι όλοι διατεθειμένοι να δουλέψουν για τον τόπο τους και να διεκδικήσουν από την Περιφέρεια αυτά που δικαιούνται για την τουριστική προβολή.

• Άθλος Τζουμέρκων 2017

Με μεγάλη επιτυχία ολοκληρώθηκε την Κυριακή 9 Απριλίου ο Άθλος Τζουμέρκων mountainrunning 2017.

Ένας από τους μακροβιότερους βουνίσσιους αγώνες που γίνονται στην χώρα μας και οι αθλητές έχουν την δυνατότητα



να τρέξουν και να γνωρίσουν την άγρια ομορφιά των Τζουμέρκων.

Η εκκίνηση και ο τερματισμός έγινε από το Κέντρο Άθλησης και Αναψυχής στο χωριό Άγναντα.

Στην εκκίνηση βρέθηκαν συνολικά 175 αθλητές από πολλές περιοχές της Ελλάδας, ένας αριθμός ρεκόρ για αυτή την διοργάνωση.

Οι αθλητές που συμμετείχαν είχαν την επιλογή να κάνουν μια από τις τρεις διαδρομές

Ευχαριστούμε θερμά τους εθελοντές που στελέχισαν τις θέσεις ελέγχου, την ειδική διαισθητική ομάδα πολλαπλών αποστολών ΕΔΟΠΑ ΛΕΚ, τη δημοτική ομάδα αντιμετώπισης καταστροφών του δήμου Αρταίων Δ.Ο.Α.Κ., που με την εμπειρία τους ως ραδιοερασιτέχνες κάλυψαν πολλά σημεία του αγώνα και υπήρχε επικοινωνία σε όλη την διάρκεια του.

• **Βροντερό ΟΧΙ από το Δήμο Κεντρικών Τζουμέρκων σε μικρό υδροηλεκτρικό στο ρέμα "Σαλταίρεμα" της τοπικής κοινότητας Αγνάντων του Δήμου**

Κεντρικών Τζουμέρκων.

Συγκεκριμένα το Δημοτικό συμβούλιο στη συνεδρίαση της 2-6-2017, με συντριπτική πλειοψηφία ΔΕΝ ενέκρινε την Μελέτη Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων του παραπάνω μικρού υδροηλεκτρικού ισχύος 0,491 MW.

Συγκεκριμένα κατά της Ε.Π.Ο. τάχθηκαν:

Ο Δήμαρχος Μαρίνος Γαρνέλης, ο οποίος τόνισε ότι είναι κατά της εγκατάστασης μικρών υδροηλεκτρικών και της δέσμευσης των υδάτων της περιοχής, άλλωστε είναι και προεκλογική του δέσμευση.

Ο Χριστόφορος Κοντογεώργος, πρόεδρος της Τοπική Κοινότητας Αγνάντων, ο οποίος κατέθεσε και την ομόφωνη απόφαση του Τοπικού Συμβουλίου καθώς και συλλογή υπογραφών από κατοίκους.

Επίσης κατά τάχθηκαν και οι παρακάτω Δημοτικοί Σύμ-



βουλοι: Μπουζάνης Αργύριος, Αντωνάκης Αηδόνη Παναγιώτα, Αλυμάρας Κωνσταντίνος, Τσαλοκόστας Παναγιώτης, Λάμπης Αικατερίνη, Πλούμης Ιωάννης, Σιλιδόγκας Γεώργιος, Σκαλτσονγιάννης Παναγιώτης, Σιμόπουλος Νικόλαος, Πανούτσος Χαρίλαος.

Υπέρ της έγκρισης Μελέτης Περιβαλλοντικών όρων του έργου ψήφισαν οι Δημοτικοί Σύμβουλοι: Χαρούλης Φώτης, Χασιάκος Χρήστος και Καρύδης Βασίλειος. Ο Δημοτικός Σύμβουλος Τσίπρας Λεωνίδα ψήφισε παρών.

Η υπόθεση Έγκρισης των Περιβαλλοντικών Έργων του ΜΥΗΕ θα απασχολήσει και το αρμόδιο Περιφερειακό Συμβούλιο που ελπίζουμε να σεβαστεί την αρνητική γνωμοδότηση του Δημοτικού Συμβουλίου και των κατοίκων. Αλλωστε το ίδιο ακριβώς είχε γίνει πρόσφατα και με το μικρό υδροηλεκτρικό στην Αβαρτίτσα Παλιοκάτουνο, που και αυτό είχε ξεσηκώσει θύελλα αντιδράσεων, με αποτέλεσμα να μην εγκριθεί ούτε από το Δήμο ούτε από την Περιφέρεια.

- Η ημέρα της Πρωτομαγιάς γιορτάστηκε φέτος στις Κοδέ-



λες, στην περιοχή του Νερόμυλου, με πλούσια εδέσματα συνοδεία της απαραίτητης ηπειρώτικης μουσικής.

• Η 25η Μαΐου, ημέρα της Αναλήψεως, γιορτάστηκε στο ομώνυμο ξωκλήσι του χωριού μας, στα 1200 μέτρα υψόμετρο.



Μετά τη θεία Λειτουργία ακολούθησε γλέντι με φαγητό, χορό και τραγούδια.

• Στις 20 Ιουλίου, στο ξωκλήσι του Προφήτη Ηλία, θα λάβει χώρα το καθιερωμένο ετήσιο πανηγύρι. Τα έσοδα θα διατεθούν για τις ανάγκες της εκκλησίας.

ΑΓΝΑΝΤΑ
Πέμπτη 20 Ιουλίου το πρωί
ΧΟΡΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ - ΜΠΥΡΑ 1,5 ευρώ
Τα έσοδα υπέρ της εκκλησίας του Προφήτη Ηλία

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΤΖΟΥΜΕΡΚΙΩΝ ΣΤΟ ΓΕΩΡΓΙ ΤΗΣ ΠΛΑΚΑΣ

Η Ομοσπονδία Αδελφοτήτων Τζουμερκιωτών - που φέτος συμπληρώνει 100 χρόνια από την ίδρυσή της - θα πραγματοποιήσει στις 4 και 5 Αυγούστου 2017 μουσικές εκδηλώσεις στο παλιό γεωργί της Πλάκας.

Την Παρασκευή το βράδυ της 4ης Αυγούστου θα συμμετέχουν οι μουσικοί:

Πετρο-Λούκας Χαλκιάς - Κοτσίνης (κλαρίνο)

Σιάτρας - Υφαντής - Παπακώστας - Σκαριώτης (τραγούδι) Κων/νου Θωμάς (λαούτο-τραγούδι)

Κωσταγιώργος (βιολί) Αλευρώτας (νταίρες)

Το Σάββατο 5 Αυγούστου η βραδιά είναι αφιερωμένη στην μουσική και στα τραγούδια του Μίλτου Πασαλιδή.



Επιτάφιος στην κεντρική εκκλησία των Αγνάντων, δεκαετία του '50. Από αριστερά, Μιχάλης Ευταξίας Θύμιος Νικόλαος, Βασίλης Ευταξίας, Κώστας Χριστογιωργάκης και Λάκης Αγόρος.