

## Στο κέντρο «Αγρίμια» του Γιάννη Μπάρπα και η φετινή κοπή της Πίτας

**Ε**τήσια χοροεσπερίδα στα «Αγρίμια» πράξη τρίτη. Συνέχεια στις δύο προηγούμενες επιτυχημένες εκδηλώσεις που έλαβαν χώρα στο κέντρο διασκέδασής του συγχωριανού μας Γιάννη Μπάρπα, δίνει με την ανατολή... του 2020 η Αδελφότητα Αγναντιτών Αθήνας.

Με οδηγό τα δύο προηγούμενα χρόνια, όπου ο χορός στέφθηκε με απόλυτη επιτυχία, το Δ.Σ της Αδελφότητας με ομόφωνη απόφαση, έδωσε ψήφο εμπιστοσύνης για ακόμα μια σεζόν στον Ιωάννη Μπάρπα και στο εξαιρετικό προσωπικό του.

Η συνεργασία του τωρινού Δ.Σ με τον Ιωάννη Μπάρπα ξεκίνησε τον χειμώνα του 2018, επαναφέροντας μετά από πολλά χρόνια τον χορό των Αγναντιτών στα «Αγρίμια», στην συμπλήρωση μάλιστα των 90 χρόνων από την ίδρυση του συλλόγου. Μια αγαστή συνεργασία μεταξύ των δύο πλευρών με κοινό σκοπό των συνενώσεων και διασκέδασής των Αγναντιτών. Ο χρόνος λοιπόν μετράει αντίστροφα και την **Κυριακή 12 Ιανουαρίου 2020 με ώρα έναρξης στις 13:00**, οι Αγναντίτες θα μπορέσουν και πάλι να σμίξουν, να διασκεδάσουν, να χορέψουν με την ψυχή τους με ένα υπέροχο μουσικό σχήμα.

Η τιμή πρόσκλησης θα είναι στα 20 ευρώ κατ' άτομο περιλαμβάνοντας ζωντανή μουσική, πλήρες μενού, απεριόριστο κρασί και αναψυκτικά.

Διεύθυνση: Λιοσίων και Μάγερ 9.  
Τηλέφωνα κρατήσεων: 2105244739, 6973815018 (Βαγγέλης Κώστας), 6988255206 (Χρήστος Λεμονιάς), 6947721931 (Ανδρέας Νάτσος).

**Υ.Γ.:** Όσοι συγχωριανοί μας επιχειρηματίες επιθυμούν να προσφέρουν δώρα για τη λαχειοφόρο αγορά (που σκοπό έχει την οικονομική ενίσχυση της Αδελφότητας) παρακαλούνται να επικοινωνήσουν με τα ανωτέρω τηλέφωνα των μελών του Δ.Σ. της Αδελφότητας.



Στις 12 Ιανουαρίου 2020 (13:00) η ετήσια χοροεσπερίδα του συλλόγου

## Στήθηκε και πάλι, το ιστορικό γεφύρι της Πλάκας, μετά την τοποθέτηση της πέτρας-κλειδί, στην κορυφή της καμάρας



**Τ**ο μνημείο των Τζουμέρκων που είχε καταστραφεί από την μανία της φύσης την 1η Φεβρουαρίου του 2015, ξαναχτίστηκε από πέτρα και λάσπη, με την ίδια, παλιά τεχνική των μαστόρων της πέτρας, όμως με πιο σύγχρονα υλικά, όπως για παράδειγμα τα κονιάματα.

Πριν δύο ημέρες μπήκε και ο τελευταίος θολίτης, η πέτρα δηλαδή που δένει τις δύο πλευρές του τόξου, της καμάρας, η οποία άρχισε να ξανακτίζεται παράλληλα και από τα δύο βάθρα.

Δεκάδες τεχνίτες, μαστόροι της πέτρας, «πελεκάνοι», τον Χρήστο Ηλιόπουλο και τον Αλέξανδρο Παπακωστόπουλο, δούλεψαν σκληρά και μεθοδικά.

Ο κ. Ηλιόπουλος, εξηγεί στο ΑΠΕ-ΜΠΕ, πως κλειδί είναι ο κεντρικός τελευταίος θολίτης, η πέτρα που ενώνει τις δύο πλευρές του τόξου και με την τοποθέτησή της «κλειδώνει» το έργο.

Τα καλούπια στο γεφύρι θα συνεχίσουν να υπάρχουν μέχρι να δέσουν τα υλικά και η απομάκρυνσή τους θα γίνει μετά από ένα μήνα, ώστε το κονίαμα να φτάσει σε κατάλληλη αντοχή. Ο κ. Ηλιόπουλος αναφέρει επίσης, πως έγιναν θεμελιώσεις με πάσσαλους στα βάθρα του γεφυριού, ενώ σημείωσε πως το δυτικό βάθρο δεν είχε καταρρεύσει, γιατί είχε ήδη ενισχυθεί από παλαιότερες εργασίες από τον Γιώργο Σμύρη.

Στο έργο βρέθηκαν αργά το μεσημέρι, δύο πρώην υπουργοί, η Όλγα Γεροβασιλή και ο Χρήστος Σπύρτζης με τον δήμαρχο Βορείων Τζουμέρκων, Γιάννη Σεντελέ.

Σκοπός της επίσκεψης είναι η επί τόπου ενημέρωση για την αναστήλωση του ιστορικού γεφυριού, μετά και την τοποθέτηση του κλειδολίθου στην καμάρα του.

Η Όλγα Γεροβασιλή δήλωσε στο ΑΠΕ-ΜΠΕ, πως η αναστήλωση του γεφυριού της Πλάκας έχει ιδιαίτερη σημασία και συμβολισμό.

Ειδικότερα τόνισε: «Ήταν ένα στοίχημα που μπήκε την τρίτη ημέρα της κυβερνή-

σης. Το γεφύρι έπεσε τότε. Ήρθαμε τότε εδώ, μαζί με τον Χρήστο Σπύρτζη, γιατί η περιοχή είχε καταστραφεί από πλημμύρες και μας είχε συγκλονίσει η απογοήτευση των ανθρώπων, όταν έπεσε το γεφύρι. Τότε μπήκε και

το μεγάλο στοίχημα. Σήμερα κερδήθηκε».

Ωστόσο τόνισε, πως η αναστήλωση δεν ήταν αυτονόητη, γιατί απαιτούσε τεχνογνωσία, η οποία δεν είχε δοκιμαστεί σε άλλο γεφύρι.

Συνέχεια στη σελίδα 5

## «Τραγουδώντας την ξενιτιά» «Ακαταπόνητος εργάτης» της παράδοσης ο χωριανός μας Χρήστος Α. Τούμπουρος

**Μ**ε χαρά και περηφάνια η Αδελφότητα Αγναντιτών υποδέχεται την έκδοση του τέταρτου κατά σειρά βιβλίου του χωριανού μας Χρήστου Α. Τούμπουρου.

«Τα Αγναντίτικα Λιχνίσματα», «Το Γυμνάσιο Αγναντών ο πνευματικός φάρος των Τζουμέρκων», «Με την Ηπειρώτικη λαλιά» και τώρα «Τραγουδώντας την ξενιτιά».

Πρόκειται για μια βιωματική προσέγγιση της ξενιτιάς, με πρωτότυπο πραγματικό τρόπο, που στην ουσία οδηγεί συναισθηματικά τον αναγνώστη και τον αναγκάζει να «ζήσει το δράμα της ξενιτιάς και να πονέσει...».

Συνδυάζονται με εξαιρετικό τρόπο αφήγηση-τραγουδιό-φωτογραφίες και έτσι «εγκλωβίζεται» κυριολεκτικά η σκέψη του αναγνώστη και νιώθει το δράμα της ξενιτιάς.

Το βιβλίο θα παρουσιαστεί στις 29 Ιανουαρίου στην αίθουσα της Πανεπιστημιακής Συνομοσπονδίας Ελλάδας και ασφαλώς η Αδελφότητα Αγναντιτών Αθήνας, όπως και στα άλλα βιβλία θα είναι συνδιοργανώτρια της παρουσίασης.

Καλούμε όλους τους χωριανούς να συμμετάσχουν. Είναι αληθινά μια τιμή για το χωριό μας.



**Το Δ.Σ της Αδελφότητας**

**Αγναντιτών Αθήνας**

**εύχεται σε όλους τους απανταχού**

**Αγναντίτες, αλλά και σε όλο τον κόσμο,**

**Καλές Γιορτές, Καλά Χριστούγεννα**

**και Καλή χρονιά με Υγεία,**

**Αγάπη και Ειρήνη.**

## Σοβαρά κι εύδυμα



Γράφει ο  
Χάρις Ζάζος  
Συντάκτης Δάσκαλος  
- Συγγραφέας

1969. Νεοφερμένος στην Αθήνα. Είχα πάρει και το πτυχίο του δασκάλου. Νόμιζα ότι θα με περίμεναν με ανοιχτές αγκάλες. Αμ δε! Στο Καφενείο «πίνδος» στην πλατεία Λαυρίου οι βραδινές συνάξεις. Εκεί γινόταν το «αθισβερίσι» για μεροκάματο, πού αλλού; στην οικοδομή βέβαια. Ήταν πολλοί πατριώτες μου, οι περισσότεροι οικοδόμοι. Χτιστάδες, σοφατζήδες, λαοπάδες, τουβλατζήδες, μπετατζήδες. Κάτι έπρεπε να κάνω, γιατί τα γράμματα δεν περνούσαν. Γιατί περνάνε σήμερα;

– Θα γίνω οικοδόμος.  
Για τον θάνατο τον Τσιάνκο θα γράψω. Αυτός ήταν που με αγκάλιασε και μου είπε:  
– Θα σε στεϊλώ στους δικούς μου ανθρώπους Χαραϊά!

Ήξερε αυτός. Μάλλον θα θυμήθηκε το διπλό τσί που του έφερε στην 185. Ήταν κέντρο νεο-σουλέκτων στη θήβα. Πιο παλιός εγώ, ένα πρωινό τον συνάντησα –φαντάζομαι τη χαρά του– και μου είπε:

– Πού είσαι και για πού;  
– Θα γίνω στρατοχωροφύλακας.  
Τον συνάντησα στην «Πίνδο» και με βοήθησε. Έπιασα δουλειά με τους σοφατζήδες. Την τέταρτη μέρα «τα μ'ξα». Τα παράτησα, πληρώθηκα –χωρίς τα ένσημα– και πήγα απ' την αρχή.

– Θα σε στεϊλώ αλλού, μου είπε, να πετάς μπάζα πίσω από πιστολέτο.

Δύσκολο για μένα. Τα παράτησε κι εκεί.

– Θα σε πάρω μαζί μου για λήσπ' και τούβλα.  
Χαρά εγώ! Θα πάω με δικό μου άνθρωπο, θα τραβάω και κανά τσιγάρο.

Στη δουλειά ο θάνατος αυστηρός, μετρημένος, λιγομίλητος, οργανωτικός, είχε και αναβατόριο κι έπαιρνε και εργοθήκες. Εργοθήκη σημαίνει δουλειά και όχι χασομέρι. Έπρεπε να χτίσει τόσα μέτρα τούβλα.

Ξεκίνησε η δ'εϊλιά!! Πού να προκάνω εγώ τέσσερις τουβλάδες, που στα χέρια τους το μυστήρι ιδρώνει κι βγάζει τσίκες.

– Άκου τσιγάρο; Τι είναι αυτό.

Δεν άντεξα. Ώρα έντεκα τεθείωσα. Τρεις μέρες στο κρεβάτι. Αν και μικρότερος και αφεντικός μου, δεν με μάθωσε.

– Χαραϊάκι, δεν είναι αυτή δ'εϊλιά για σένα, μου είπε. Να βρεις κάτι άλλο.

Ήταν η βραδινή μου παρέα. Με κερνούσε και κάθε Σάββατο βράδυ στο «Κατηχητικό».

Με τη σειρά όλα τα κέντρα. Όλοι τον γνωρίζανε στο μικρό του όνομα. Του αρέσαν τα κληρίνα. Από τον «Έφατο» στο «Γλυκοχάραμα» και απ' εκεί στο Σκαφίδα, να μην ακούσουμε και λίγο δάμο με το



Τσάκος Αθανάσιος  
του Ευαγγέλου

κληρίνο, άιντε και λίγο στον Μπάμπη Σταύρο, λίγο τη Βιτάλη σε Δημοτικά.

Το πρωί στην «Πιπεριά» για πατισιούτ' όπως έλεγαν ο Σταύρος ο Κράββαρ'ς. Δε μ' άφηνε να πληρώσω αφού ήξερε ότι δεν είχα. Ίσως ήθελε να ξεπληρώσω' το τσαγκά' στην 185 ομάδα πυροβολικού.

Τον καιρό του Πολυτεχνείου τον «μπουζουριάσανε» και τον στεϊλιανε για παραθερίση στο Χαϊδάρι. Δεν θα γράψω για εκεί, ξέρετε αυτός.

Ένα βράδυ στον «Έφατο» του Γιώργου Θωδωρή, έδωσε εντολή να βγάθουμε το παπούτσι και να το χρησιμοποιήσουμε για ποτήρι μπίρας.

Έτσι κι έγινε. Με λίγα λόγια η τρέλα έφυγε απ' τα Τζουμέρκα και ήρθε στο κέντρο «Έφατος».

Όταν τον πρωτογνωρίζεις, με τα άγρια γαλαζοπράσινα μάτια, τα ίσια μαύρα μαλλιά, το άγριο βλέμμα, λες ότι τάχα κατέβηκε απ' το «Σερολίβαδο». Είναι όμως μια ψυχοϋλά, που θέλει πάντα να βοηθάει και βοηθάει.

Συνταξιοχικός τώρα στο χωριό. Δεν ξέρω αν παίζει «Αηλωτή» καθότι όλη η παρέα έφυγε. Ο Κνστας ο Καραμάνης, ο Γιάννης ο Καραμάνης, ο Θωμάς ο Αναστασίου, ο Κώστας ο Τσιμπερής, ο Τέλης ο Σιαπάτης. Δε βγαίνει η τετράδα.

Αγαπημένο μου φίλε θάνατο Τσιάνκο, εκείνο το «τσιμεντάκ'» που μου 'ταξες να το ρίξεις στο σχολείο, δεν πιστεύω να το ξέχασες;

## Οι Ηπειρώτες ξεσηκώνονται, για να μην δοθεί το Ζάππειο Μέγαρο σε ιδιώτες!

**“Τα εθνικά κληροδοτήματα δεν εκποιούνται, αφού είναι σηματορροί της Ηπειρώτικης εθνικής ψυχής”**

Το Ζάππειο Μέγαρο καθώς και το Κληροδοτήμα Ζάππα, διεκδικεί εκ νέου μια ιδιωτική εμπορική εταιρία, η οποία έχει προπαγανδιστεί να πράξει κάτι ανάλογο και στο παρελθόν, εκμεταλλευόμενη μνημονιακούς νόμους. Η Πανεπειρωτική Συνομοσπονδία Ελλάδας, πραγματοποιήσε παράσταση στο Εφετείο, ενώ στις 23 Οκτωβρίου πραγματοποιήθηκε στην Αθήνα, σύσκεψη όλων των φορέων της Ηπείρου. Σε δήλωση του, ο Πρόεδρος της ... Πανεπειρωτικής Συνομοσπονδίας Ελλάδας, ανέφερε τα εξής:

Είναι αλήθεια πως το μεγαλείο του ηπειρωτισμού συνθέτουν αξίες και ιδανικά που έχουν σχέση με τον αλτρουισμό, τη μεγαλοψυχία και την υπέρβαση του «εγώ». Κάθε Ηπειρώτης νιώθει υπερήφανος για την καταγωγή του, γιατί την Ήπειρο δεν τη συνθέτει το φτωχό και το άγονο του εδάφους, αλλά παράλληλα το μεγαλείο της ψυχής, ο ανυπερβλήτος ηρωισμός και η αυτοθυσία στην υπόθεση της προσφοράς για το κοινό καλό. Η προσφορά των... Ηπειρωτών - ευεργετών είναι μοναδική. Είναι αδύνατο να φανταστούμε την Αθήνα χωρίς το Ζάππειο και την Ακαδημία, το Καλλιμάρμα-



ρο και το Αστεροσκοπείο, τη Σχολή Ευελπίδων και το Μέγαρο Μελά, την Εθνική Τράπεζα και το Μετσόβιο Πολυτεχνείο, το Αρσάκειο, το Αρχαιολογικό Μουσείο και τόσα άλλα. Τα εθνικά αυτά ευεργετήματα έχουν πάρει πανελλήνια χαρακτηριστικά και αποτυπώνουν την εθνική ηπειρωτική ψυχή, αφού εκτός των άλλων διδάσκουν αξίες και ιδανικά και στην ουσία νοσηματοδοτούν την ανυπερβλήτη εθνική λαμπρότητα. Είναι στοιχεία της εθνικής μας κληρονομιάς και γι' αυτό ανήκουν σ' όλους τους Έλληνες, δεν εντάσσονται, «στα υπό εκμετάλλευση» και, φυσικά, δεν είναι δυνατόν να τα διαχειριστούν ιδιωτικά συμφέροντα. Η Πανεπειρωτική Συνομο-

σπονδία Ελλάδας, η κορυφαία οργάνωση των απόδημων Ηπειρωτών που αριθμεί στις τάξεις της πάνω από τετρακόσια Σωματεία Ηπειρωτών, είναι ο θεματοφύλακας της Ηπειρώτικης παράδοσης και του Ηπειρωτικού πολιτισμού. Αυτών των πολιτισμών στον οποίο συμπεριλαμβάνονται και τα εθνικά ευεργετήματα υπηρετεί και προσπαθεί και θα αγωνιστεί, όπως έκανε και παλιότερα, για την αποτροπή τυχόν μετατροπής τους σε «εμπορικά προϊόντα» και ως εκ τούτου την διαχείρισή τους από ιδιωτικά συμφέροντα. Ήδη συγκαλέσαμε «Γενικό Συμβούλιο» στις 23 Οκτωβρίου 2019, για να καθορίσουμε τη στάση και να ορίσουμε την τακτική μας απέναντι στην, έστω και παραμικρή σκέψη «ιδιωτικοποίησης» του Ζαππείου Μεγαρου. Τα εθνικά κληροδοτήματα δεν εκποιούνται, αφού είναι σηματορροί της Ηπειρώτικης εθνικής ψυχής.

Ο πρόεδρος της Πανεπειρωτικής Συνομοσπονδίας Ελλάδας Χρυσόστομος (Μάκης) Χήτσος – Κιάμος

## Αγναντίτικα με τον Χρήστο Αχ. Λεμονιά

«Τραγουδώντας την ξενιτιά» λοιπόν. Το τέταρτο κατά σειρά βιβλίο του χωριανού μας Χρήστου Τούμπουρου είναι γεγονός. Στις 29 Ιανουαρίου στην αίθουσα της Πανεπειρωτικής Συνομοσπονδίας Ελλάδας θα πραγματοποιηθεί η παρουσίαση του βιβλίου το οποίο εστιάζει στο δράμα της ξενιτιάς, ενώ συνδυάζονται με εξαιρετικό τρόπο αφήγηση-τραγουδία και φωτογραφίες. Όπως και στα προηγούμενα βιβλία, με τελευταίο την παρουσίαση του βιβλίου «Με την Ηπειρώτικη Λαλιά», σύσσωμη η Αδελφότητα Αγναντιτών Αθήνας θα βρίσκεται στο πλευρό του Χρήστου Τούμπουρου σε μια ιδιαίτερη στιγμή για τον ίδιο.

Η Αδελφότητα Αγναντιτών Αθήνας έχει δείξει όλα αυτά τα χρόνια πως βρίσκεται κοντά και στηρίζει τέτοιου είδους προσπάθειες, με μοναδικό γνώμονα την προβολή του χωριού. Πόσο μάλλον όταν τέτοιου είδους αριστουργήματα όπως είναι τα βιβλία του Χρήστου Τούμπουρου, προσεγγίζουν με συναισθηματικό τρόπο την Ηπειρώτικη παράδοση και την ιστορία του τόπου μας.

Φυσικά μεγάλη τιμή τόσο για μένα, όσο και για την οικογένεια μου αποτελεί η φωτογραφία του γάμου που μπήκε στο οπισθόφυλλο του βιβλίου και απεικονίζει τον παππού μου Χρήστο Λεμονιά και την γιαγιά μου Κασσιανή. Αυτή η φωτογραφία είχε δοθεί από την εκκλησία πριν μερικά χρόνια στον Χρήστο Τούμπουρο, με τον τελευταίο να δίνει την υπόσχεση του πως η φωτογραφία θα έμπαινε στα προσεχή βιβλία. Όπερ και εγένετο. Η φωτογραφία μπήκε, δείχνοντας την αγάπη και τον σεβασμό που είχε προς το πρόσωπό της.

## Βασίλης Ελ. Λαγός

Διπλ. Πολιτικός Μηχανικός

- Μελέτες – επιβλέψεις –
- Κατασκευές κτιριακών έργων
- Τακτοποιήσεις αυθαιρέτων
- Ενεργειακά πιστοποιητικά
- Οικονομοτεχνικές μελέτες

Δωδώνης 11- Ιωάννινα  
Τηλ.: 26510-77000, 6944-313051  
Email : blagos69@gmail.com

(Ο Βασίλης Λαγός είναι σύζυγος της Κατερίνας Χρ. Αναστασίου)

## ΚΑΦΕ - ΨΗΣΤΑΡΙΑ “Ο ΜΕΡΑΚΛΗΣ”

Νίκος Μπάρπας

Άγναντα Άρτας – Τηλ. 26850-31207

# ΤΖΟΥΜΕΡΚΙΩΤΙΚΑ - ΑΓΝΑΝΤΙΤΙΚΑ

## Με την Τζουμερκιώτικη λαλιά

Από το βιβλίο του Χρήστου Α. Τούμπουρου «Τραγουδώντας την ξενιτιά»



### 1α.1 Της ξενιτιάς

Κουβαλούμε όλοι μας μια ξενιτιά! Ξενιτιά μιας πατρίδας, όταν έχουμε ζήσει και περπατήσει περισσότερες πατρίδες, αναζητώντας το σημείο που μπορεί να μας δέσει με κάτι βαθύτερο, που δεν είναι μόνο ο τόπος και ο χρόνος, αλλά μια ιστορία. Η δική μας προσωπική ιστορία, μια συλλογική με πολλά στοιχεία προγονικών αναστεναγμών και άηχων συλλαβών που ακροβατούν μεταξύ συνειδητού και ασυνειδητού. Πουλιά που λάλησαν στο διπλανό μας δάσος, άνηθ που μοσχοβόλησαν στον γνωστό μας λειμώνα, ήλιο που άστραψαν θριαμβευτικά στα μάτια μας πριν εναποθέσουν τις τελευταίες τους αναλαμπές στα σκοτεινά μας περάσματα. «Εγώ στον ήλιο ορκίστηκα ποτέ μην τραγουδήσω, μα τώρα για τους φίλους μου και για τους ιδικούς μου θα ειπώ τραγούδια θλιβερά και παραπονεμένα για ν' ακουστή στην ξενιτιά στα έρημα τα ξένα ν' ακούση η γυναίκα μου, ν' ακούσουν τα παιδιά μου».

Ξενιτιά έχει ο καθένας μας μέσα του. Ιδιαίτερα ο Ηπειρώτης που λόγω του δύσκολου τοπίου και χώρου του, αλλά και την συνέπεια του αναγκάζεται, έως και σήμερα, να μεταναστεύει. Σε πολλές και κοντινές ή και μακρινές πατρίδες.

Εκεί είναι που τραγουδά και ταυτόχρονα θρηνεί η ψυχή του.

Εκεί είναι που αισθάνεται τον κάμπο του Κρυστάλλης ξενιτιά και την Αθήνα τιμωρία.

Εκεί είναι που επικαλείται κάθε ηπειρώτικο στοιχείο για να τοποθετηθεί στην πατρίδα του πίσω και να αντλήσει τη δύναμη της συνέχειας και του ανασασμού του. Της ελεύθερης πνοής του. Πατί η πατρίδα δεν είναι μόνο οι εικόνες, οι ήχοι, οι μυρωδιές, τα πρόσωπα, η οικειότητα, το κλαρίνο, αλλά και η ελευθερία της ψυχής.

Πατρίδα είναι εκεί όπου αισθάνεσαι ελεύθερος.

Πατρίδα είναι εκεί όπου ίπτασαι και πετάς, πατρίδα είναι εκεί όπου χαμογελάς και κλαίς.

Πατρίδα είναι η πασχαλιά, το αεράκι, η κρήνη, η κορυφή της ψυχής σου...

«Στά ξένα δέν ανθίζουνε την Άνοιξη τα δέντρα, και δεν λαλούνε τα πουλιά, ζεστός δε λάμπει ο ήλιος, δε φυλλοτριάζουν τα βουνά, δεν πρασινίζει ο κάμπος, και δε δροσίζει το νερό, και το ψωμί πικραίνει!»

Κώστας Κρυστάλλης

Στην ξενιτιά όλα είναι βαριά και δύσκολα, η ζωή, ο βηματισμός, η μνήμη, η προσδοκία, η αγάπη και ο έρωτας, τα πάντα είναι μια φυλακή. Και υπάρχει η



(Καρτερώντας...)

προσδοκία της πατρίδας που σε καρτερά, να σε αγαλιάσει, να σε νουορίσει, το χάδι και ο λόγος της μητέρας, η ευτυχία της πίκρας του καλωσορίσματος και του

αποχωρισμού. Μνημονικοί τόποι γεμάτοι αισθήματα και προσευχές ελπίζοντας όλοι μας σαν τον Οδυσσέα πως οι πόρτες της πατρίδας μας θα βρεθούν ανοιχτές, διάπλατες και οικείες.

Αν χαθεί η αναγνωρισιμότητα, η οικειότητα, η γλώσσα και το τραγούδι, έχουμε χάσει την πατρίδα μας...

«Καλέ ξενιτεμένε μου, γράφε μου να μαθαίνω στέλνε μου κι άγραφο χαρτί, και γω καταλαβαίνω».

117. (H)

‘Εσείς πουλιά το κάμπος και της ‘Ρούμελης,  
λαίε πάντα περνάτε από τον τόπο μου’  
Γιά χαμηλώσατε λίγο τα φτερόδια σας,  
γρόμια χω νά σ’ εδω και νά γυρίτε γρήγορα,  
νά πάτε τα μανιάτα της μανουλάς μου,  
νά πάτε νά της πείτε, μή μ’ κοιτάξει.  
‘Εδώ στά ξένα που μου καλόνε μακριά,  
παιδιώνεται τα κορίτσια παν’ ‘Εξ πόνυ παρὰ,  
Μαγεθόνε’ν δ’ κοίμενος και πόνε’ντα από μιά,  
10) μου χέρε’ν θυγάτηρα ένοχ’ τον μάγου.  
Μαγεθόνε τα καρδιά και δέν πολεμασμένον,  
μή μάγειρε και μένα και δέν μαγαζι νά γθώ.  
Σελήονα, καλλιώνον, ήλιος και έσπερος,  
φόντας ποβαλόνον, χαλόνε και βουζόνε.

ΣΗΜ. Τραγούδι τοῦ σπουτοῦ χοροῦ. [Παράλλαξι: ΠΕ, 172—Σ.τ.Δ.]

(Τραγούδια των Τζουμερκίων, έκδοση του Συλλόγου Βουργαρελιωτών Αττικής, φωτοτυπική ανατύπωση των «Τραγουδιών των Τσουμέρκων» του Χρήστου Ν. Λαμπράκη στον 5ο τόμο της Λαογραφίας, 1915)

### Ιβ.4 «“Συνέζησε” με την ξενιτιά»

Ο Ηπειρώτης αφότου ρίξωσε στα «άπιαστα και άπατητα γκρεμοτόπια», «συνέζησε» με την ξενιτιά. Μακροπρόθεσμη ή εποχική, η ξενιτιά είναι σύμφυτη με την Ηπειρώτικη ψυχή.

Οι περισσότερες Ηπειρώτικες οικογένειες είχαν για πολλούς μήνες τους άντρες στο ταξίδι. Κάθε Μάρτη, ο αρχηγός της οικογένειας ήταν, αυτός και η φαμπλιά του, έρμαιο μιας σκληρής και αδυσώπητης μοίρας: αποχωρίζονταν τα αγαπημένα του πρόσωπα και ξενιτευόνταν, για να δουλέψει, προκειμένου «να ζήσει» την οικογένειά του.

Ο πόνος έφτανε μέχρι πλανταγμό όταν επρόκειτο για μακροχρόνια ξενιτιά.

«Αυτή η ιστορία εξακολουθούσε χρόνια τώρα. Ήταν ακόμα νέα η Μήτρινα, όταν, χήρα, ξεκίνησε το μονάκριβό της, ο Γιάννης, για την έρμη ξενιτιά».

Δεν είχε ακόμα άσπρη τρίχα στα κατάμαυρα μαλλιά της, όταν τον φίλησε για ύστερη φορά και τον είδε ψηλά από τη ραχούλα με δακρυόπνηχτα μάτια να χάνεται στο μακρος του δρόμου και να γίνεται άφαντος».

Χρήστος Χρηστοβασιλής  
Και σαν τον ξεπροβόδιαν «θροναστήκε» η μάνα του στην άκρη, στο τσιουκανάβ’ και τις περισσότερες ώρες κοίταγε στο βάθος... Μακριά, πολύ μακριά. Περίμενε... Κάποτε, κάποτε «τραγουδούσε». Τραγούδι δεν μπορεί κάποιος να το πει. Κραυγή απελπισίας έβγαζε...  
«[...] «Στα ξένα δεν ανθίζουνε την άνοιξη τα δέντρα, και δε λαλούνε τα πουλιά, ζεστός δε λάμπει ο ήλιος, δε φυλλοτριάζουν τα βουνά, δεν πρασινίζει ο κάμπος, και δε δροσίζει το νερό, και το ψωμί πικραίνει!»

Κώστας Κρυστάλλης

### «Ο ζωντανός ο χωρισμός παρηγοριά δεν έχει»



(Φώτο: Κώστας Μαυροπάνος)

Αποχωρίζεις τον τόπο σου, τους δικούς σου, το δέσιμο κι την ιστορία σου. Βαθύς ο καημός και άπιστευτος ο πλανταγμός! Και μοναδική συντροφιά τα μανάρια της που η φροντίδα τους και το καρτέρημα του γιόκα της «ήταν η ζωή της».

«Η ξενιτιά είναι σα να σου διαγράφουν τη ψυχή, τις αναμνήσεις, τα παιδικά σου χρόνια. Δεν υπάρχει»

«Ερ(η)μιά παιδάκι μ’.

Ερ(η)μιά παντού!» Αυτά είναι τα πρώτα λόγια που θα ακούσει ο επισκέπτης στα Ηπειρώτικα χωριά. Από ποιους; Από τους κατοίκους. Από όσους έμειναν εκεί. Εκεί, ακλόνητοι στον τόπο τους διαλαλώντας: «Βαρύς ο κόσμος να τον ζήσεις, όμως για λίγη περηφάνια το αξίζει». Άνθρωποι με αδούλωτη, υπερήφανη και καθαρή ηπειρώτικη σκέψη-βιγλάτορες και σηματοπωροί- της ανθρωπίνης αξιοπρέπειας- «βγάζουν» κραυγή πόνου, θύμησης, αγωνίας και αγανάκτησης.

### «Ανάθεμά σε ξενιτιά, με τα φαρμάκια πόχεις»

Γεμάτοι παράπονο και αξιοπρέπεια, καημό και ένα μεγάλο «περιμένω», αγναντεύουν στη στράτα τον ερχομό και ζουν με το όνειρο και θάμα, «μπας και έρθει κανένας Χ’στιανός, έστω και για μια μέρα, να μοσχοπορέψουμε».



(Φώτο: Κώστας Μαυροπάνος). Φορτωμένες οι σκούπες... Η ξενιτιά πιο βαριά.

Παράλληλα αναθεματίζουν...

«Παρηγοριά έχ’ ο θάνατος και λησμονιά ο Χάρος, μα ο ζωντανός ξεχωρισμός παρηγοριά δεν έχει.

Χωρίζ’ η μάνα το παιδί και το παιδί τη μάνα χωρίζονται τ’ αντρόγυνα τα πολυαγαπημένα και κει που ξεχωρίζονται χορτάρι δε φυτρώνει».

Χουλιάρδες Ηπείρου. ΚΕΕΛ 64,15 στο «Το δημοτικό τραγούδι της ξενιτιάς», Επιμέλεια G. Saunier, ΕΣΤΙΑ, Αθήνα 2004

### Η έκφραση «μιας πλήρους και ολοκληρωτικής απόγνωσης»

Χώρισαν... και πόσοι δεν χώρισαν! Παντού, σ’ όλη την οικουμένη βρίσκονται Ηπειρώτες. Όλοι έφυγαν με το όνειρο να καζαντίσουν. Άλλοι γύρισαν κι άλλοι έζησαν με τις αναμνήσεις και τον πόθο... Η πατρίδα... η καλύτερη!



(Αγρονος τόπος. «Πού να καλλιεργήσεις και τι να σπείρεις»)

«Ελληνίδες έρχονταν συχνά στο τριάρι, βαστώντας μωρά και με τ’ άλλα τους παιδιά κρεμασμένα απ’ τις φούστες τους. Θήλαζαν δίχως ντροπή τα μωρά, που ‘χαν τη μυτούλα τους χωμένη στα προσημένα στήθια με τις γαλάζιες φλέβες. Πίνοντας λικέρ και τούρκικο καφέ (...) οι επισκέπτριες κουβεντιάζαν με τσιριχτές φωνές για την πατρίδα, μιλούσαν μ’ έναν παράξενο τρόπο, σαν να νουθετούσαν και να ‘λιωναν συνάμα απ’ τη λαχτάρα, για τους “καλούς, τίμιους πατεράδες” τους, τις “κακομοίρες, παρκαουρασμένες μανάδες” τους, για τη “γλυκιά πατρίδα”

Συνέχεια στη σελίδα 4

## ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ- ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΕΣ ΣΤΗΝ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΩΝ ΤΖΟΥΜΕΡΚΙΩΤΩΝ

Την Κυριακή 1 Δεκεμβρίου 2019 διεξήχθησαν, στην έδρα της Ομοσπονδίας Αδελφοτήτων Τζουμερκιώτων, η ετήσια Γενική Συνέλευση και οι αρχαιρεσίες παρουσία αντιπροσώπων των Αδελφοτήτων. Αφού έγινε ο Διοικητικός και ο Οικονομικός απολογισμός εξελέγη το προσωρινό προεδρείο υπεύθυνο για την διεξαγωγή των εκλογών.

Αφού δηλώθηκαν οι υποψηφιότητες και μετά τις ομιλίες αντιπροσώπων η διαδικασία ξεκίνησε για την εκλογή Νέου Δ.Σ. και των Αντιπροσώπων στην Πανεπιστημιακή Συνομοσπονδία Ελλάδος. Υποψήφιοι για το Δ.Σ. ήταν οι εξής:

ΑΓΓΕΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ  
ΓΚΑΤΖΟΓΙΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ  
ΖΑΝΙΚΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ  
ΚΑΡΑΤΖΕΝΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ  
ΚΙΤΣΗ ΕΡΙΦΥΛΛΗ  
ΚΩΣΤΑ ΙΩΑΝΝΑ  
ΚΩΣΤΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ  
ΛΑΓΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ  
ΛΑΝΑΡΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ  
ΜΑΣΟΥΡΑΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ  
ΠΑΓΩΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ  
ΤΖΑΧΡΗΣΤΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ  
ΤΣΑΤΣΟΥΛΗΣ ΣΩΚΡΑΤΗΣ

ΣΙΛΕΙΟΣ (ΑΓΝΑΝΤΑ), ΚΩΣΤΑ ΙΩΑΝΝΑ (ΑΓΝΑΝΤΑ), ΛΑΓΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ (ΚΥΨΕΛΗ), ΛΑΝΑΡΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ (ΠΛΑΤΑΝΟΥΣ), ΜΑΣΟΥΡΑΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ (ΠΡΟΣΗΛΙΟ), ΤΖΑΧΡΗΣΤΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ (ΠΡΑΜΑΝΤΑ), ΤΣΑΤΣΟΥΛΗΣ ΣΩΚΡΑΤΗΣ (ΑΘΑΜΑΝΙΟ).

Την εξελεγκτική Επιτροπή οι ΝΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, ΝΑΚΗ ΜΑΡΙΑ, ΤΟΥΜΠΟΥΡΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ

Αξιο αναφοράς έχει και το γεγονός ότι η υποψήφια αντιπρόσωπος από την Αδελφότητα μας, η Ιωάννα Κώστα, ήρθε δεύτερη σε ψήφους, πράγμα που αποδεικνύει ότι αγαλιάστηκε θερμώς η υποψηφιότητά της μιάς νέας Τζουμερκιώτισσας, με στόχο την ανανέωση του έμφυτου υλικού και των ιδεών της Ομοσπονδίας. Τέλος να αναφέρουμε ότι παρόντες στην Γ.Σ. της Ομοσπονδίας ήταν οι περισσότεροι εκ των αντιπροσώπων μας, εκτός των υποψηφίων, ο Πρόεδρος της Αδελφότητας Κώστας Ευάγγελος, η Καπέλη Ευαγγελία, ο Καπέλης Κωνσταντίνος και ο Χρήστος Τούμπουρος Εφορος Τύπου της Π.Σ.Ε.

• Μέχρι τη στιγμή της έκδοσης της εφημερίδας το Δ.Σ. δεν είχε συγκροτηθεί ακόμα σε Σώμα.

Υποψήφιοι Αντιπρόσωποι για την Π.Σ.Ε

ΓΚΑΤΖΟΓΙΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ  
ΚΙΤΣΗ ΕΡΙΦΥΛΛΗ  
ΚΩΣΤΑ ΙΩΑΝΝΑ  
ΚΩΣΤΑΣ ΕΥΓΕΛΙΟΣ  
ΛΑΝΑΡΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ  
ΤΖΑΧΡΗΣΤΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ  
ΤΣΑΤΣΟΥΛΗΣ ΣΩΚΡΑΤΗΣ

Υποψήφιοι για την Εξελεγκτική Επιτροπή  
ΝΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ  
ΝΑΚΗ ΜΑΡΙΑ  
ΤΟΥΜΠΟΥΡΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ

Υστερα από την καταμέτρηση των ψήφων εξελέγησαν για:

Το Δ.Σ. οι ΓΚΑΤΖΟΓΙΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ (ΔΑΦΝΩΤΗ), ΚΑΡΑΤΖΕΝΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (ΠΡΑΜΑΝΤΑ), ΖΑΝΙΚΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ (ΣΚΟΥΠΑ), ΚΙΤΣΗ ΕΡΙΦΥΛΛΗ (ΠΡΑΜΑΝΤΑ), ΚΩΣΤΑΣ ΒΑ-

## Αναστηλώνοντας το παλιό, πέτρινο μονοπάτι στη Γέφυρα Πλάκας

### Η μαθητεία του «Μπουλουκιού»

Αφιέρωμα της HuffPost Greece

Έχουμε ξαναγράψει στη HuffPost Greece για το «Μπουλούκι», μια ομάδα- παρέα νέων τεσσάρων αρχιτεκτόνων και ενός πολιτικού μηχανικού που προσπαθούν να αναζωογονήσουν την παραδοσιακή τέχνη της πέτρας. Δεν είναι οι μόνοι που προσπαθούν ανά την Ελλάδα, αλλά, σίγουρα, αν υπήρχαν περισσότερες τέτοιες συλλογικότητες, τα ορεινά χωριά μας και η ύπαιθρος περίεργα θα ήταν πολύ πιο όμορφη, αισθητά περισσότερο αυθεντική.

Στις 31 του Οκτώβρη ολοκληρώθηκε μια σχεδόν δίμηνη μαθητεία που διοργάνωσε το «Μπουλούκι» δίπλα στην περφημη Γέφυρα της Πλάκας, στα Τζουμέρκα. Αντικείμενο της δράσης τους η (ανά)κατασκευή και συντήρηση από νέους κρίστες και παλιούς μαστόρους του ιστορικού μονοπατιού που οδηγούσε στην γέφυρα.

Το επόμενο καλοκαίρι, που η Γέφυρα της Πλάκας, αναστηλωμένη πλέον, θα στεφανώνει ως πέτρινο, οξυκόρυφο διάδρομο τον Άραχθο ποταμό, το μονοπάτι θα βοηθήσει τον επισκέπτη του 2020 να σχηματίσει μια ολοκληρωμένη- διαχρονική και ουχί γραφική- αίσθηση και εμπειρία αλλοτινών καιρών. Να απολαύσει τη φύση, να χαρεί την παραδοσιακή αρχιτεκτονική του τόπου, να ταξιδέψει στην Ελλάδα αλλά και στον χρόνο τελικά.

Τέτοια τεχνικά έργα μικρής κλίμακας δεν έχουν μόνο εικαστική αξία, ούτε αφορούν μόνο το τοπίο και τους επισκέπτες- πρωτίτως δίνουν εμψυχωτικές επί τη πράξει πνοές- θέσεις εργασίας, μεροκάματα και δουλειές για να το κάνουμε λιαν- στις τοπικές κοινωνίες. Τα θετικά αποτελέσματα γίνονται ορατά στην μικροκλίμακα του κάθε χωριού, του κάθε μικρού, απομακρυσμένου τόπου.

Με τον αρχιτέκτονα Παναγιώτη Κωστούλα, παίρνουμε τα πράγματα από την αρχή.

«Το μονοπάτι χρησιμοποιείται ακόμα από ανθρώπους που πηγαίνουν στα χωράφια τους. Περιορίστηκε η χρήση του όταν κατασκευάστηκε, περίπου πριν είκοσι χρόνια, το καινούργιο μονοπάτι πλάι στην όχθη του ποτα-

μού, αλλά ποτέ δεν ερήμωσε εντελώς», μου λέει ο ίδιος. «Ξεκινά κοντά στον οικισμό της Πλάκας, το περπατάνε τουρίστες και επισκέπτες επίσης- στο διάβα του συναντάς κι ένα μικρό εκκλησάκι».

Έχω καλή εικόνα του τό-



που- η γύρω φύση είναι οργι-ώδης, καταπράσινη, κυκλω-μένη από δασωμένα βουνά και με τον αχό του ποταμού να λειτουργεί σαν soundtrack ενός γλυκού περπατητού που τελειώνει εμφαντικά στο παλιό τελωνείο και την περίφημη γέφυρα.

«Το μήκος του μονοπατιού είναι περίπου 400 μέτρα», λέει ο Παναγιώτης. «Το μισό περίπου οδηγεί στον οικισμό της Πλάκας και το υπόλοιπο- το μισό - η συνέχειά του- φτάνει έως το Γεφύρι της Πλάκας, το περπατάνε τουρίστες και επισκέπτες επίσης- στο διάβα του συναντάς κι ένα μικρό εκκλησάκι».

Έχω καλή εικόνα του τό-

## Με την Τζουμερκιώτικη λαλιά

Συνέχεια από τη σελίδα 3 όπου ήταν τα σταφύλια πιο γλυκά, τα λεμόνια πιο μεγάλα, το νερό πιο δροσερό...

Έλεν Παπανικολάου «Μια ελληνική οδύσσεια στην αμερικανική Δύση», βιβλιοπωλείον της «ΕΣΤΙΑΣ», Αθήνα 2005

**Τους έμεινε το τραγούδι και πολλές φορές το μοιρολόγι.**

«Να αναστενάξω μάνα μ' δεν μ' ακούς, να κλάψω δεν με βλέπεις,

να στείλω γράμμα για να 'ρθεις τα ξεόδα δεν έχω. Κλάψε με μάνα μ' κλάψε με τη νύχτα με φεγγάρι και την αυγούλα με δροσιά»

Ότι και να μου λένε, εμένα δεν φεύγει από το μυαλό μου αυτό που έζησα παιδάκι. Ήταν η εποχή που μας επισκέφτηκαν εκπρόσωποι διαφόρων εταιρειών, οι οποίοι «πρακτόρευαν» τη μετανάστευση. Συγκέντρωσαν στην πλατεία του χωριού μου πάνω από πενήντα χωριανούς και χωριανές, τους έβαλαν στη γραμμή κανταρέλα και «προέβησαν» σε υγειονομική τους εξέταση. Θυμάμαι και ανατριχιάζω... Πρώτα πρώτα μέτρησαν τα δόντια τους. Δεξιά οι/αι μη χρίζοντες/ χρίζουσαι οδοντιατρικής περιθαλψής. Αριστερά οι/αι οδοντιατρικούς προβληματικοί/ές. Κάποιος είπε: «ξεχωρίζουν τα ζωντανά». Ίσα που δεν τον έφαγαν οι άλλοι. «Θα έχουμε δουλειά, θα έρθει χρήμα, θα αναπτυχθεί τουριστικά το χωριό μας». Οι γραμματιζόμενοι το έλεγαν: «εισροή συναλλάγματος».

Και που λες ο κόσμος έφυγε και το συνάλλαγμα ποτέ δεν ήρθε...

Και να το ξεπροβόδιμα. Τα όνειρα φορτώθηκαν καθαλικά και «τροχοδρόμησαν» για άλλες-ξένες- πολιτείες. Ταυτίστηκαν με τα «στριγκλί-ματα» της γραμμής που την πατάουσε ο σιδη-

ροσυρμός, μαζί με τους αναστεναγμούς και το πλάνταγμα μάνας, γυναικας ή ακόμη και παιδιών.

Και εμείς, μεγαλώσαμε με το όνειρο να σπουδάσουμε, να φύγουμε απ' το χωριό, να αποδράσουμε από τη φτώχεια και την ανέχεια, να σταματήσουμε να μαναρίζουμε τα ζωντανά, «να γίνουμε μεγάλοι και τρανοί». Και πίσω τίποτε... «Ερμα μαντριά γεμάτα λύκ'ε!»

Κι έμεινε το τραγούδι. Το τραγούδι της αναχώρησης...

«(...)στο στάδιο της αναχώρησης, οι θέσεις είναι πιο απλές και καθαρές: ο άντρας, παρά τη γνώση και τη λύπη του, "θέλει" ν' αναχωρήσει, ταυτιζόμενος με την κοινωνική μοίρα του, οι γυναίκες (μάνα και σύζυγος) προσπαθούν να ματαιώσουν την αναχώρηση, ταυτιζόμενες με την κριτική στάση του ποιητή, δηλαδή του ίδιου του λαού, αλλά και τελι-



Πέτρα πάνω στην πέτρα, λιθάρι στο λιθάρι... Τι απόμεινε; Η ξεντιά...

κά υποτάσσονται: στον άντρα, και πέρα απ' αυτόν στην-οικονομική αλλά και ηθική-ανάγκη».

Το δημοτικό τραγούδι της ξεντίας, Επιμέλεια G. Saunier, ΕΣΤΙΑ, Αθήνα 2004

## ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΓΙΑ ΤΟΝ Ι.Ν. ΑΓΙΑΣ ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗΣ ΑΓΝΑΝΤΩΝ



• Εις μνήμην της Σοφίας Κοντογιώργου, η αδελφή της Βαϊτσα Πάνου και τα ανήψια της Ιωάννης Ζάραγκας, Λίτσα Παπακίτσου, Νίκος Παπακίτσος, Γεώργιος Πάνου, Ιωάννης Πάνου και η Βαλεντίνα Τάση προσέφεραν ένα ποσό στον Ι.Ν. Αγίας Φανερωμένης Αγνάντων.

• Ο Αθανάσιος και η Μαρία Τσάκου προσέφεραν το ποσό των 50 Ευρώ.

• Ο Δημήτριος Φίλος του Αθανασίου προσέφερε το ποσό των 50 Ευρώ.

## MADEL A.E.

**ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΜΟΝΩΤΙΚΩΝ  
ΥΠΕΡΜΑΡΚΕΤ ΜΟΝΩΤΙΚΩΝ & ΔΟΜΙΚΩΝ ΥΛΙΚΩΝ**

100 χιλ. Ιωαννίνων - Αθηνών  
Τηλ.: 26510 94581 - 2, Fax: 26510 94582  
www.madel.gr, e-mail: info@madel.gr

→ λογούμε ότι ξεκινούσε ως καλντερίμι από τα στίπια του χωριού, χωμάτινο μετά και, φτάνοντας στο γεφύρι, γινόταν λιθόστρωτο



πάλι. Πριν δεκαπέντε χρόνια πλακοστρώθηκε όλο αυτό το δεύτερο μισό με πλάκες Καβάλας, κάτι που δεν άρμοζε στο συγκεκριμένο τόπο, τόσο ιστορικά όσο και τεχνικά. Ακόμα, λόγω λαθών στη μελέτη και την εφαρμογή τους στον συγκεκριμένο χώρο, μεγάλο μέρος τους καταστράφηκε. Ζήτησαμε λοιπόν από τον Δήμο Βορείων Τζουμέρκων να αφαιρέσει την καινούργια επένδυση κι εμείς να το κατασκευάσουμε ξανά, να το συνεχίσουμε ως καλντερίμι κάνοντας πρακτική άσκηση».

Ο δάσκαλος-πετράς Δημήτρης Φώτης μετά την ολοκλήρωση τμήματος του καλντεριμιού.

- Αυτή είναι η παράμετρος της μαθητείας;

- Ναι. Διοργανώσαμε μια μαθητεία για νέους πετράδες. Έχουμε τρεις δασκάλους-τεχνίτες, πολύ έμπειρους. Ο Κώστας Ταρνανάς, από το Ζουπάνι ή αλλιώς Πεντάλοφο Κοζάνης, χωριό με μεγάλη παράδοση στην τέχνη της πέτρας. Ο Δημήτρης Φώτης, Τζουμερκιώτης από τα Κουκούλια- και ο Γιώργος Αναστασιάδης με καταγωγή από την Καβάλα, πετράς και μαρμαροτεχνίτης που έχει εργα-



στεί στην Ακρόπολη και τον Πανάγιο Τάφο.

- Και οι μαθητές;

- Έχουμε 6 μαθητευόμενους ντόπιους, κυρίως από τα Τζουμέρκα και την Ήπειρο. Τα κριτήριά μας ήταν ηλικιακά (από 18- 45 χρονών), κατά προτίμηση με κάποια εμπειρία στην οικοδομή και, ακόμη καλύτερα, στην πέτρινη δόμηση. Και έχουμε άλλους 3 μαθητευόμενους από

τα Βαλκάνια: από τη Σερβία, την Αλβανία και τη Βοσνία. Όλοι οι μαθητευόμενοι πληρώνονται κανονικά, μεροκάματα.

- Πότε ξεκινήσατε;

- Η μαθητεία άρχισε στις 9 Σεπτεμβρίου και ολοκληρώθηκε πριν δέκα μέρες, στις 31 του Οκτώβρη. Αντικαθιστούμε τη νεότερη επένδυση, ολοκληρώνουμε το κατάρτισμα ώστε να γίνει ένα ενιαίο καλντερίμι και αποκαθιστούμε τμήματα του παλιού μονοπατιού που χρειαζόνταν συντήρηση. Επίσης με τεχνικές ξερολιθικής δόμησης σκηκώνουμε τοίχους αντιστήριξης στο πλαϊνό του μονοπατιού.

- Τα υλικά σας; Οι πέτρες σας δηλαδή...

- Όλα κτίζονται με ποταμί-σια πέτρα από τον Ραφτανικό ποταμό, όπως ακριβώς και το παλιό μονοπάτι.

«Στο τέλος αυτής της μαθητείας, από 16- 27 Οκτωβρίου διοργανώσαμε και ένα δωδεκάημερο εργαστήριο με 28 επιπλέον συμμετέχοντες, 18 από την Ελλάδα και 10 από τα υπόλοιπα Βαλκάνια. Οι δέκα Βαλκάνιοι είναι υποτρόφοι από το Headley Trust που χρηματοδοτεί μέρος της δράσης- οι υπόλοιποι καταβάλλουν ένα αντίτιμο στο οποίο συμπεριλαμβάνονται τα έξοδα φιλοξενίας και διαμονής τους».

Μία από τις 4 πέτρες που πελέκησε ο Ηπειρώτης γλύπτης, Θεόδωρος Παπαγιάννης, ομότιμος καθηγητής της

## Γενική Συνέλευση της Αδελφότητας την Κυριακή 16/2/2020

Την Κυριακή 16 Φεβρουαρίου 2020 και ώρα 11:00 στα γραφεία της Αδελφότητας (Σοφοκλέους 33, 5ος όροφος), θα λάβει χώρα η ετήσια Γενική Συνέλευση.

Αναλυτικά η ανακοίνωση του Δ.Σ της Αδελφότητας Αγναντιτών Αθήνας:

Το Δ.Σ της Αδελφότητας Αγναντιτών Αθήνας κάνει γνωστό ότι η Γενική Συνέλευση θα πραγματοποιηθεί την Κυριακή 16 Φεβρουαρίου 2020 στις 11:00 στα γραφεία του συλλόγου (Σοφοκλέους 33, 5ος όροφος).

Τα θέματα ημερήσιας διάταξης θα είναι τα εξής:

- Διοικητικός και Οικονομικός Απολογισμός του Δ.Σ
- Έκθεση Εξελεγκτικής Επιτροπής για τη διαχείριση
- Συζήτηση για τα πεπραγμένα και ψήφιση αυτών
- Εισηγήσεις- προτάσεις μελών

Αθήνα 10-12-2019

Για το διοικητικό συμβούλιο

Ο Πρόεδρος  
Ευάγγελος Κώστας

Ο Γεν. Γραμματέας  
Γεώργιος Φίλος

ΑΣΚΤ, για να τοποθετηθούν στο καλντερίμι. Όπως και έγινε.

- Το εργαστήριο αυτό δεν ήταν υποθέτω θεωρητικό.

- Κάναμε πολύ πρακτική άσκηση, όλοι αυτοί οι άνθρωποι δούλεψαν εντατικά ένα πενήντημερο στο μονοπάτι. Είχαμε, όμως, και άλλα events.

- Όπως το πελέκημα πέτρας;

- Ναι. Καλέσαμε παλιούς μάστερες από τα Τζουμέρκα (και όχι μόνο), θέλαμε αυτή η μέρα να είναι μια μάζωξη και γιορτή των παλιών πετρά-

δων. Πελέκησαν και οι ίδιοι πέτρες αλλά στόχος δεν ήταν να δουλέψουν οι ίδιοι, όσο να ακουστούν οι εμπειρίες τους, να μεταλαμπαδεύσουν στους νεότερους τις γνώσεις τους για την πέτρα.

«Κάναμε και εξόρυξη πέτρας. Είχαμε μια παρουσίαση από τον γεωλόγο Βασίλη Μέλφο του ΑΠΘ, ο οποίος εξειδικεύεται στα αρχαία νταμάρια. Μιλήσαμε λοιπόν για τις παραδοσιακές τεχνικές εξόρυξης και εξορύξαμε οι ίδιοι πέτρα, όχι από κά-

Συνέχεια στη σελίδα 7

## Στήθηκε και πάλι, το ιστορικό γεφύρι της Πλάκας, μετά την τοποθέτηση της πέτρας-κλειδί, στην κορυφή της καμάρας

Συνέχεια από τη σελίδα 1

«Είναι η πρώτη φορά που γίνεται τέτοια αναστήλωση, όχι μόνο στην Ελλάδα, είναι

συναρμώδιων φορέων και συνέχισε: «Η σημειολογία της περιοχής, είναι το ότι εδώ υπογράφηκε η Συμφω-

γόνος, έρχεται να προστεθεί η σύμπνοια πολλών φορέων, με διαφορετικές στοχεύσεις και πολιτικές αποχρώσεις, που όμως, με ψυχρή και ορθόθυμα, δούλεψαν για την αναστήλωση του γεφυριού».

Ο Χρήστος Σπίρτζης εξέφρασε την ικανοποίησή του, γιατί, όπως είπε, τότε «δώσαμε μια υπόσχεση και βάλαμε ένα στοίχημα. Να ξαναγίνει το γεφύρι της Πλάκας».

Ο πρώην υπουργός εξέφρασε την συγκίνηση του και στάθηκε ειδικά στον συμβολισμό του έργου και στην συνεργασία των φορέων.

«Είναι μεγάλη στιγμή, να ξαναβλέπουμε το γεφύρι της Πλάκας όρθιο όπως ήταν, να έχει κατασκευαστεί με την ίδια τεχνική που κατασκευάστηκε πριν από πολλά χρόνια. Ο συμβολισμός είναι ιδιαίτερος, τόσο για την συνεργασία πολλών φορέων που ξεπέρασαν και αντιθέσεις και διαφωνίες, αλλά είναι συμβολικό για μας για την ιστορία του τόπου. Ήταν την επομένη ανάληψης της διακυβέρνησης. Και ως συμβολισμό, θα έλεγα βρήκαμε μια χώρα που ήταν πραγματικά κατεδαφισμένη και μια κοινωνία επίσης. Και 4 χρόνια μετά παραδώσαμε μια χώρα που ήταν σε άλλη εποχή, δεν είχε ούτε τα φορτία,



ούτε τις αντιθέσεις του 2015 και μια κοινωνία που είχε σταθεί στα πόδια της. Το ίδιο ακριβώς με το γεφύρι που είναι σχεδόν έτοιμο σήμερα».

Πηγή: ΑΠΕ-ΜΠΕ



παγκόσμιο πρότυπο» ανέφερε χαρακτηριστικά.

Παράλληλα, εξέηρε την υποδειγματική συνεργασία

νία της Πλάκας μεταξύ των αντιστασιακών οργανώσεων, που συμβολίζει την εθνική ενότητα. Σε αυτό το γε-

- ΠΟΡΣΕΛΑΝΕΣ • ΚΡΥΣΤΑΛΛΑ • ΔΩΡΑ •
- ΕΙΔΗ ΟΙΚΙΑΚΗΣ ΧΡΗΣΗΣ • ΜΙΚΡΟΕΠΙΠΛΑ •

**Mayfair**  
διακόσμηση σπιτιού

Βάσια & Λέλα Χρηστίδη

Κορυθακή 6 (πλ. Κακαβιά), 47132, Άρτα - Τηλ.: 26810 28677

## ΠΑΙΔΙΚΑ ΕΝΔΥΜΑΤΑ LOLLIPOPS

Η χωριανή μας  
MARINA ΓΕΩΡΓ. ΚΩΣΤΑΚΗ

οδός Φώτου Τζαβέλλα 3  
πλησίον Ιπποκράτειου Διαγνωστικού Κέντρου  
Τηλ. 26514-02239 - ΙΩΑΝΝΙΝΑ

## ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Χ. ΚΩΣΤΑΣ

Άγναντα Άρτας - Τηλ. 6974792759

## ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

### Θάνατοι

➤ Απεβίωσε στις 19 Σεπτεμβρίου 2019 και κηδεύτηκε την επομένη στο κοιμητήριο του Δήμου Αχαρνών, η Ευαγγελία Κατσουράνη του Γεωργίου.

➤ Απεβίωσε την 1η Οκτωβρίου 2019 και κηδεύτηκε την επομένη στον Ι. Ν. Αγίου Ιωάννη Ανατολής Ιωαννίνων, η Όλγα χα Γεωργίου Ντουβαλή, το γένος Σκουληκαρίτη, σε ηλικία 101 ετών.

➤ Απεβίωσε στις 12 Οκτωβρίου 2019 ο Κρεμπούνης Νικόλαος και κηδεύτηκε την επομένη στην Άρτα.

➤ Απεβίωσε στις 17 Οκτωβρίου 2019 ο Φράγκος Οδυσσέας στην Αθήνα και κηδεύτηκε την επόμενη στην Αγναντα, ετών 91.

➤ Απεβίωσε στις 20 Οκτωβρίου 2019 στην Αθήνα, η Ναυσικά Ευαγγέλου (Χρ.) Παπακίτσου, χήρα Παύλου Ταχά σε ηλικία 75 ετών. Η

Αθηνών, όπου έγινε και η ταφή της.

➤ Απεβίωσε στις 26 Οκτωβρίου 2019 η Τάτση Χριστίνα χήρα Ιωάννη Τάτση.

➤ Απεβίωσε στις 31 Οκτωβρίου 2019 η Τσιμπέρη Μαρία το γένος Ν. Παπακίτσου.

➤ Απεβίωσε στις 22 Νοεμβρίου 2019 ο Κρεμπούνης Βασίλειος του Κωνσταντίνου και κηδεύτηκε στις 28 Νοεμβρίου 2019 στην Αγναντα, ετών 93.

### ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

➤ Η Άννα Τσακαλοπούλου και ο Απόστολος Κοκκινίδης βάπτισαν το αγοράκι τους, στις 29 Σεπτεμβρίου 2019 στον Ι.Ν. Μεταμορφώσεως του Σωτήρος στο Επταπύργιο Θεσσαλονίκης, με νονά τη Βασιλική Τζανίδου. Και το όνομα αυτού Κωνσταντίνος. Να τους ζήσει!

### ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ

➤ Η Αηδόνη Νεφέλη- Αριάδνη του Παναγώτη Αηδόνη και της Αλεξίας Αποστόλου πέτυχε στο Τμήμα Λογοθεραπείας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

➤ Η Αφροδίτη Κανταρέλη, εγγονή της Χριστίνας Καπέλη, πέτυχε στο Παιδαγωγικό τμήμα του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Καλή σταδιοδρομία σε όλους τους επιτυχόντες.

### ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΥ

➤ Ο Ανδρέας Νάσης του Χριστόφορου και της Φρειδερίκης Καινούργιου, ταμίας της Αδελφότητας Αγναντινών Αθήνας ολοκλήρωσε την 2 Δεκεμβρίου 2019 τις



εξόδιος ακολουθία εψάλει στις 11.00 της 23/10/2019 στον Ι.Ν. των Αγίων Θεοδώρων του Κοιμητηρίου Ιλίου

## Άκαιρα – Επίκαιρα – εύκαιρα

Η Βηθλήμ της Βηθλήμ.

Με τους διάττοντες της νύχτας, ένα αστέρι φωτεινό, στάθηκε κοντά στη δική μου Βηθλεέμ, ζήτησε τη συντροφιά μου να μου μιλήσει και στην καρδιά να μου δώσει ζεστασιά. Καλώς σε αυτό το μέρος της Βηθλήμ, με έβαλες Θεέ μου, αστρολάμπει σαν εκείνη τη μια, τη μόνη μαγική, μεμαγεμένη βραδιά των αιώνων. Μωρό ωρών γεννημένο, οπώρα Βεργολυγίζει κλωνιά τα χέρια της μανούλας κι' αλλάζει, τις συνήθειες, τα ωράρια ολωνών.

Το βρέφος στη φάτνη ριζώνει ζωούλα νεαρή φερέλπυδα. Το φως σμίγει με φως. Το φυσικό φως υποτάσσεται στο άκτιστο φως. Πηγές φωτός δωροδότες κόγχες των ματιών, ασειζόντες. Ολούθε φως. Τα ματόκλαδα ενυπνώουν Στιγμιότυπα ανείπωτης εντυχίας.

Τα αυτιά ακούνε μελωδία την ευωδία που αναδίνει το ανθάκι το μυρβίνο, το κορμάκι το ερπασπο, το εύμορφο σπλάγχο, το Θείο πλάσμα.

Γεννήθηκε ο Χριστός. Ο Χάρης. Ο Κώστας. Ο Σωτήρης. Ο Δημήτρης. Η Ντίνα. Η Βού-

λα.

Η Αγγελική. Η Αριστέα. Η Ρένα.

Η μητέρα έχει στην αγκαλιά Τον καρπό, τον έσχατο Λόγο της αγάπης.

Σε χρυσούς κρατήρες μεταφέ-

ρει τον ιδρώτα, αγίασμα, το νερό της ζωής

Τα όνειρα της νερά στο βαθύ μπλε της Θάλασσας, στολίοςκος περιπολούν την υδρόγειο, τα ακρωτήρια της πράσινης ελπίδας ναυλοχούν.

Ο πλέον φτωχούλης, ο κατατρεγμένος ο ονομαστός ο πλέον

λατρεμένος στην Ιστορία των ανθρώπων γιορτάζει.

Έχει τα γενέθλια ο Χριστούλης. τα πιστορικά σφύριξε να συμμετάσχουν, τους ανήκει

η βασιλεία της γης, η οντοσία της δημοκρατίας των οντωνών. Τους πιστορίζουν εύχεται να μεγαλώσουν με σπινεση, φρονιμάδα γνώση και σοφία.

Η ενήρ βροχή να πέσει σιγανή σε χώμα εύφορο να ευφρανθεί. Η ενήρ προσεχή, να νηφωθεί ικεσία ασκήτη της ερήμου,

που καίγεται στο άθλημα της αγιότητας. Χρόνια Πολλά.

Κάθε μέρα και γιορτή Χρόνια Πολλά

Μητσάκης Αγιάντιος

### Η κούρνα (κοτέτσι)

Κάτω από τον πλάτανο στο πατρικό μου σπίτι, είχαμε κούρνα πέτρινη αγνό να μη μας λείπει.

Την έχρισε ο πατέρας μου με λάσπη και κοτρόνια, τότε λεφτά δεν είχαμε δύσκολα και τα χρόνια.

Την είχε φτιάξει διπλή πάνω κορνιάζαν κότες, και κάτω στο υπόγειο κοντοσουλές και μπόχες.

Τις κοντοσουλές τις έριχνε η μάνα στις ντομάτες, κι εκείνες ήταν νόστιμες αφοράτες μυρωδάτες. Για πόρτα λικάρι είχαμε την κλείναμε το βράδυ, μην έρθει κάποια αλεπού και νηστικό κορνάρι.

Οι κότες ήταν λεύτερες ήτανε αλωνιάρες, γεννοίσαν όποιον ήθελαν στο λόγγο και σε μάντρες.

Η μάνα μου φύλαγε τ' αγνά κρυμμένα μες στ' αμπάρι, να έχουνε λήρη δροσιά μην παύονομε χαμπάρι.

Ερχόμασαν απ' το σχολείο όταν είμασαν παιδάκια, τρέχαμε πρώτα στη φωλιά να πάρουμε αηγιονάκια.

Βάζαμε λίγο βούτυρο μέσα στο τηγάνι, σπάζαμε και δυο αγνά και πρέντζα απ' το καρδάρι.

Το σπίτι μουσχοβόλαγε και το στομάχι άδειο, άλλη επιλογή δεν είχαμε όσο να 'ρθει το αύριο.

Όσο κι αν ήταν δύσκολα και ταλαιπωρημένα, ακόμα το σώμα και η ψυχή είναι στα περασμένα.

Και τώρα που εγέρασα πηγαίνω κάθε χρόνο, σαν τον μαγνήτη με τραβά και με γεμίζει πόνο.

Κάθομαι εκεί στον πλάτανο δεν βλέπω το κοτέτσι,



σπουδές του ALBA BUSINESS SCHOOL και έλαβε τον Μεταπτυχιακό Τίτλο MSc Shipping Management.

### ΟΙ ΕΝΕΝΗΝΤΑΧΡΟΝΟΙ

Με αφορμή την συμπλήρωση 90 χρόνων ζωής των γεννηθέντων το 1929 αρρένων λάβαμε και δημοσιεύουμε το προσκλητήριο αναφοράς αυτών που γεννήθηκαν το 1929 στην Αγναντα Άρτας.

- ΚΑΡΑΜΠΑΛΗΣ ΧΑΡΙΛΑΟΣ (ΑΠΩΝ)
- ΣΤΕΡΠΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ (ΑΠΩΝ)
- ΚΩΣΤΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΤΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ (ΠΑΡΩΝ)
- ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΤΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ (ΑΠΩΝ)
- ΖΙΑΒΡΑΣ ΛΑΜΠΡΟΣ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (ΑΠΩΝ)
- ΚΩΣΤΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ (ΠΑΡΩΝ)
- ΚΑΠΕΛΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΤΟΥ ΛΑΜΠΡΟΥ (ΑΠΩΝ)
- ΛΕΜΟΝΙΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ (ΠΑΡΩΝ)
- ΚΑΠΕΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΤΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ (ΑΠΩΝ)
- ΖΑΡΑΓΚΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΗ (ΠΑΡΩΝ)
- ΣΙΑΠΑΤΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΤΟΥ ΣΤΕΦΑΝΟΥ (ΑΠΩΝ)
- ΜΑΣΙΑΛΛΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΤΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ (ΠΑΡΩΝ)
- ΖΑΡΑΓΚΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΗ (ΑΠΩΝ)
- ΚΩΣΤΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ (ΠΑΡΩΝ)

Για όσους μας έχουν αφήσει ευχόμεστε Καλό Παράδεισο για του ζώντες ευχόμεστε να έχουν Καλή Ζωή και Εις Έτη Ποιή!!

### ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΑΓΝΑΝΤΙΤΩΝ ΑΘΗΝΑΣ

Γραφ. Σοφοκλέους 33  
Τ.Κ. 105 52 ΑΘΗΝΑ  
Τηλ. - Fax: 210-3313067  
www.agnanta.com.gr

E-mail:

info@agnanta.com.gr

Εκδότης:

Ευάγγελος Β. Κώστας  
Πρόεδρος της Αδελφότητας

Συντακτική ομάδα:

Χρήστος Α. Λεμονιάς  
Χρήστος Τούμπουρος

Κωδικός: 3734

Υπεύθυνος  
τυπογραφείου:

ΑΦΟΙ ΖΟΥΜΠΟΥΛΗ Ο.Ε.

Γερανίου 7 - 2ος όροφος  
Τηλ. - Fax: 210-52.38.107  
E-mail: costasz@yahoo.gr



Γράφει η  
Αριστέα  
Γιαννούλα  
Πρέντζα

το ένα μάτι γρανέται το άλλο δάκρυ τρέχει.

Εκεί ζήσαμε έξι παιδιά με μάνα και πατέρα, και όταν μεγαλώσαμε φτύναμε παρατέρα.

Το σπίτι αυτό γκερμίστηκε μείνανε μόνο τέττη, κανέναν δεν το ζήτησε η αγάπη έχει νικήσει.

Το έχονμε κειμήλιο το 'χονμε εικονοστάσι, κι όταν εκεί πηγαίνομε όλοι έχονμε κλάψει.

Τώρα που πήρα σύνταξη γύρισα στο χωριό μου, κοτέτσι έφτιαξα κι εγώ κι έβγαλα τον καμμό μου.

Αυτά μου δόσανε ζωή το είχα απωθημένο, κότες, κήπια και γατιά και το ψωμί το ζυμωμένο.

Μάζερα γάτες και πουλιά κότες και κλωσοπούλια, Τζουμέρκα μου περήφανα αθάνατα Θωδούλια.

Πολλοί νιώθουν υποτιμητικά ότι είναι απ' τα Τζουμέρκα, λες κι είναι ρετινιά λες και είναι λέπρα.

Εγώ είμαι χαρούμενη για την καταγωγή μου, στα όμορφα τα Αγναντα χροστάω τη ζωή μου.

Στα εβδομήντα χρόνια μου νιώθω την ευλογία, να ζω χαρούμενες στιγμές στην έμμη συνοικία.

Μπορεί να έχει μοναξιά έχει και ηρεμία, λείπει το κανασάριο η τρέλα, η τρικνμία.

## ΑΓΓΕΛΙΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ πέτρινο σπίτι στον οικισμό του Αγίου Γεωργίου.  
Τηλ. 27410-84933 & 6976-614351.

### ΔΑΣΙΚΟ - ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΛΟΓΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

Γκουβά Μαρία  
Δασολόγος - Περιβαλλοντολόγος  
Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης  
Βελακιανήν 3, Άρτα  
(περιφερειακή οδός, δίπλα από τα γεωργία)  
τηλ.: 26810 26693 - κιν.: 6943 744883  
e-mail: epidasous@gmail.com



**Λάμπρος Τσιλάνης Κορβείο**

Ανδρικό - Παιδικό - Σόριωμα

Κονδύλη 28 Τρίκαλα Τηλ. 2431 400 737

# Αναστηλώνοντας το παλιό, πέτρινο μονοπάτι στη Γέφυρα Πλάκας

Συνέχεια από τη σελίδα 5

ποιο οργανωμένο λατομείο της σύγχρονης εποχής, αλλά από μια πλαγιά δίπλα στον Άραχθο όπου εντοπίσαμε κατάλληλο υλικό».

«Διοργανώσαμε, επίσης, μια δράση σχετικά με τον ασβέστη και τα παραδοσιακά κονιάματα- είχαμε μια παρουσίαση από τον David Baxter, Βρετανό καθηγητή που συνεργάζεται μαζί μας και κάναμε επίδειξη επιτόπου μίξης διαφορετικών τύπων ασβεστοκονιαμάτων. Παρασκευάσαμε ασβεστοκονιάματα και τηλοκονιάματα για να εφαρμόσουν ως επιχρίσματα σε ένα παλιό κτίσμα που χρησιμοποιήσαμε ως παράδειγμα μελέτης».

Από τη δράση που αφορούσε τα κονιάματα σε παλιό κτίσμα πλάι στο μονοπάτι.

**- Υπήρξε κάποια αλληλεπίδραση της διοργάνωσής σας και με την γέφυρα της Πλάκας;**

- Μία ημέρα ήταν αφιερωμένη στο γεφύρι, ναι. Σε μια από τις ανοιχτές διαλέξεις που διοργανώσαμε (και αφορούσαν από τεχνικά θέματα μέχρι πολιτιστικά και περιβαλλοντικά) μίλησαν οι μελετητές της αναστήλωσης του γεφυριού, Χρήστος Τάκος και Χρήστος Γιαννέλος, ενώ ο



Μια από τις 4 πέτρες που υπέλεξε ο Ηπειρώτης γλύπτης και σκύμπος καθηγητής της ΑΣΚΤ, Θεόδωρος Παπαγιάννης.

Χρήστος Ηλιόπουλος -ένας από τους δύο αρχιτέκτονες που ανέλαβαν την υλοποίησή της- το κτίσιμο του γεφυριού δηλαδή, παρουσίασε την εφαρμογή της μελέτης του έργου. Και το επόμενο πρωί επισκεφτήκαμε το εργοτάξιο.

**- Τελικά είστε ικανοποιημένοι από τη δουλειά σας στο μονοπάτι;**

- Οι αποκαταστάσεις ποτέ δεν τελειώνουν, πάντα μπορείς να πεις θα μπορούσα να κάνω κι αυτό, να βελτιώσω κι εκείνο...».

Αλλά νομίζω ότι ακολουθήσαμε το πλάνο μας: ολοκληρώσαμε πλήρως το καλντερίμι και βελτιώσαμε την υποδομή στους πλαϊνούς τοίχους αντιστήριξης.

**- Το κίνητρό σας ως**

**«Μπουλούκι»;**

- Η διάσωση των παραδοσιακών τεχνικών δόμησης των έργων και της τέχνης των ανθρώπων που τα υλοποιούν. Θέλουμε με τέτοιες δράσεις να κάνουμε μια διαφορά, να «μπουστάρουμε» και να δώσουμε ελπίδα στους ανθρώπους που συμμετέχουν.

«Οι δάσκαλοι- πετράδες το χάρηκαν γιατί είχαν και οι ίδιοι το μεράκι να μεταδώσουν τις γνώσεις τους, να τις «περάσουν» και σε άλλους, νεότερους ανθρώπους. Και οι μαθητευόμενοι έμειναν εκπληκτικοί για το πόσο ανοιχτοί ήταν οι δάσκαλοι, για αυτή τους την γενναιοδωρία. Υπήρχε μια εντελώς θετική αύρα».

**- Κτίζουν πλέον οι άνθρωποι με πέτρα;**

- Σε αυτό έχει παίξει ρόλο και η κρίση. Τα προηγούμενα χρόνια έκτιζαν περισσότεροι με πέτρα, οι μαστορές είχαν εργολαβίες. Η κρίση της οικοδομής επηρέασε και την πέτρα και αυτά τα χωριά. Η δημιουργία πάντως μιας συνολικότερης υποδομής, το να σταματήσει να κτίζει ο καθένας, σε όποια περιοχή, όπως γουστάρει... αυτό αφορά πολλές παραμέτρους.

«Αυτό που ενδιαφέρει εμάς είναι να παραμένει ενεργό ένα δυναμικό ανθρώπων που είναι φορείς μιας παραδοσιακής γνώσης και μπορούν να την εφαρμόσουν όταν τους δίνεται η δυνατότητα».

«Δεν υπάρχουν πολλοί μηχανικοί ή μαστορές που ξέρουν πως να κατασκευάσουν ένα παραδοσιακό καλντερίμι», λέει ο Παναγιώτης. «Για αυτό είναι σημαντικά και τα εργαστήρια και η μαθητεία: εκπαιδεύονται και οι αρχιτέκτονες και οι μηχανικοί, αλλά και οι μαστορές που με τα χέρια τους θα οικοδομήσουν. Μαθητεύουμε όλοι μας σε αυτή τη γνώση».

Συνδιοργανωτές: Δήμος Βορείων Τζουμέρκων, Τ.Ε.Ε. & Τ.Ε.Ε.- Τ.Δ.Μ.

Υπό την Αιγίδα της Περιφέρειας Ηπείρου

Υποστηρικτές: Δήμος Κεντρικών Τζουμέρκων, ΜΕ.Κ.Δ.Ε.

Χορηγοί: Headley Trust, Α.Μ.Κ.Ε. ΑΙΓΕΑΣ

## ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

|                                           |    |
|-------------------------------------------|----|
| ΒΡΟΝΤΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ.....         | 20 |
| ΓΙΑΝΝΑΡΑ ANNA.....                        | 30 |
| ΚΑΠΕΛΗ ΑΝΤΙΓΟΝΗ.....                      | 20 |
| ΚΑΠΕΛΗ ΒΑΛΙΑ.....                         | 20 |
| ΚΑΠΕΛΗ ΕΛΕΝΗ.....                         | 30 |
| ΚΑΡΥΔΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ (ΚΑΝΑΛΛΑΚΙ).....       | 50 |
| ΚΑΤΣΟΥΔΑ ΜΑΡΙΑΝΘΗ.....                    | 15 |
| ΚΑΤΣΟΥΡΑΝΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ.....                  | 20 |
| ΚΟΥΚΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΤΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ.....      | 20 |
| ΛΕΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΑ Χ/Α ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ.....      | 20 |
| ΛΕΝΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ.....                      | 20 |
| ΜΑΥΡΟΠΑΝΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ.....    | 50 |
| ΜΑΥΡΟΠΑΝΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ.....                 | 30 |
| ΜΑΥΡΟΠΑΝΟΣ ΣΩΤΗΡΙΟΣ.....                  | 30 |
| ΜΑΥΡΟΠΑΝΟΥ ANNA.....                      | 30 |
| ΜΠΑΖΟΥΚΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ.....                  | 20 |
| ΝΙΚΟΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ.....       | 30 |
| ΝΙΚΟΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΗ.....      | 20 |
| ΝΙΚΟΛΟΥ ΣΟΦΙΑ.....                        | 20 |
| ΠΑΠΠΑ ΜΠΕΚΑ ΖΩΪΤΣΑ.....                   | 20 |
| ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΡΑΣΤΙΩΤΩΝ.....     | 20 |
| ΣΚΟΥΛΙΚΑΡΙΤΗΣ ΛΑΖΑΡΟΣ ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ.....  | 50 |
| ΤΑΤΣΗ ΑΓΓΛΙΑ.....                         | 30 |
| ΤΣΙΑΡΑΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ.....                     | 20 |
| ΤΖΙΜΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΕΛΟΠΙΔΑΣ.....        | 20 |
| ΤΣΙΜΠΕΡΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΤΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ..... | 20 |
| ΧΑΜΠΙΠΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ.....                   | 20 |
| ΧΑΣΑΛΕΥΡΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΤΟΥ ΛΑΜΠΡΟΥ.....      | 30 |
| ΧΑΣΑΛΕΥΡΗΣ ΛΑΜΠΡΟΣ.....                   | 30 |
| ΧΡΥΣΗ ΑΓΑΘΗ.....                          | 20 |

**Η ΔΙΚΙΑ ΣΑΣ ΜΙΚΡΗ ΒΟΗΘΕΙΑ ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΚΑΙ ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΒΟΗΘΕΙΑ ΓΙΑ ΕΜΑΣ. ΜΗΝ ΤΗΝ ΑΜΕΛΕΙΤΕ.**

**ΒΟΗΘΗΣΤΕ ΜΑΣ ΝΑ ΣΥΝΕΧΙΣΟΥΜΕ ΤΗΝ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ. ΣΤΕΙΛΤΕ ΤΩΡΑ ΤΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΣΑΣ ΕΙΤΕ ΜΕΣΩ ΚΑΤΑΘΕΣΗΣ ΣΤΟΝ ΤΡΑΠΕΖΙΚΟ ΜΑΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟ, ΕΙΤΕ ΜΕΣΩ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗΣ ΕΠΙΤΑΓΗΣ ΣΤΑ ΕΛΤΑ, ΕΙΤΕ ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ ΣΤΑ ΜΕΛΗ ΤΟΥ Δ.Σ. ΟΣΟΙ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΚΑΤΑΘΕΤΕΣ ΕΠΙΘΥΜΕΙΤΕ ΝΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΟΝΤΑΙ ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΑΣ ΣΤΗΝ ΣΤΗΛΗ ΤΩΝ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ, ΠΑΡΑΚΑΛΕΙΣΤΕ ΝΑ ΑΝΑΓΡΑΦΕΤΑΙ ΤΟ ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΣΑΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΚΑΙ ΤΟ ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ- ΣΕ ΤΥΧΟΝ ΣΥΝΩΝΥΜΙΕΣ- ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΣΑΣ. ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΕΚ ΤΟΥ Δ.Σ.**

Αν κάποιος δεν δει το όνομά του γραμμένο στις συνδρομές, να περιμένει και το επόμενο φύλλο της εφημερίδας. Αν δεν υπάρχει και τότε, ας επικοινωνήσει με την Αδελφότητα.

**Παρακαλούνται οι συγχωριανοί και φίλοι της Αδελφότητας που επιθυμούν να αποστείλουν τη συνδρομή τους να το κάνουν στον κάτωθι λογαριασμό της EUROBANK με αριθμό:**  
0026-0611-02-0102889919 και  
i-BAN : GR620260611000002010288919  
**Το Δ.Σ.**

## ΥΣΤΕΡΑ ΑΠΟ ΧΡΟΝΙΑ ΚΑΙ ΠΑΛΙ ΚΟΝΤΑ ΣΑΣ



Η οικογένεια Κώστα Κωστούλα σας καλωσορίζει στο νέο - ανακαινισμένο "ΠΑΝΟΡΑΜΑ" στην κεντρική πλατεία Αγνάντων, με θέα τα όμορφα Τζουμέρκα. Η Νικολέτα σας περιμένει να γευτείτε, ξανά από τα χεράκια της, τις χωριάτικες πίτες της και τα πεντανόστιμα σπιτικά φαγητά της! Σας περιμένουμε όλους με χαρά και πάλι!

Πληροφορίες-Κρατήσεις: 6973.290852

## ΣΟΡΩΤΟΥ

Αναστασία & Μαρίνα

ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ

Αριστοτέλους 206 • Αχαρναί  
Τηλ: 210 24.66.724

## ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΝΙΚ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

ΧΡΥΣΑ & ΑΣΗΜΕΝΙΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ  
ΡΟΛΟΓΙΑ - ΕΙΔΗ ΔΩΡΩΝ

Διεύθυνση: Διονύσου 24 | Μαρούσι  
Τηλέφωνο: 210-8086109 • Κινητό: 6983018952  
Webpage: /Kosmitapapadimitriou

Η Πανεπειρωτική Συνομοσπονδία Ελλάδας με όνειρο και όραμα οργάνωσε το Ημερήσιο Ηπειρώτικο Πανηγύρι στις 6 Οκτωβρίου 2019 στο Πεδίο του Άρεως. Ένα πανηγύρι, «όπως παλιά...». Σ' αυτόν τον εξιδανικευμένο στόχο επικεντρώθηκαν οι προσπάθειές μας. Η διαπίστωση είναι πως η επιτυχία ήταν απόλυτη. Στο πεδίο του Άρεως πανηγύρισε η Αθήνα, μια ολόκληρη ημέρα, Ηπειρώτικα και αληθινά. «Όπως παλιά...» στην Ήπειρο.



Η παρουσία των Ηπειρωτών (και όχι μόνο) ήταν χαρακτηριστική, το παρόν έδωσαν και μέλη του Δ.Σ. της αδελφότητας καθώς και πολλοί Αγναντίτες μεμονωμένα. Δυόμισι χιλιάδες προσήλθαν και πανηγύρισαν. Εκδήλωσαν το πανηπειρώτικο συναισθημά τους που το καθοδηγούσε η καθαρότητα της παράδοσης και το αληθινό της οργάνωσης.

Ένα πραγματικό Ηπειρώτικο πανηγύρι στήθηκε στην καρδιά της Αθήνας. Η επιτυχία ήταν απόλυτη.

Με κάθε επισήμη εορτάστηκε και φέτος η Επέτειος του ΟΧΙ του 1940. Ύστερα από την καθιερωμένη



Δοξολογία ακολούθησε κατάθεση στεφάνων από τους εκπροσώπους των τοπικών Αρχών και Φορέων,



μαθητική παρέλαση του Γυμνασίου Λυκείου Αγνάντων καθώς και χορευτικές επιδείξεις.



Το Σάββατο 2 Νοεμβρίου 2019, πραγματοποιήθηκε, με την παρουσία του Προέδρου της Δημοκρατίας κ.



## Αγναντίτικες... πινελιές



Προκοπίου Παυλοπούλου, η εκδήλωση μνήμης και τιμής των θυμάτων της Ναζιστικής θηριωδίας και της πυρποπόλησης του Μαρτυρικού Χωριού Καταρράκτης.



Την εκδήλωση, η οποία συνδιοργανώθηκε από τον Δήμο Κεντρικών Τζουμέρκων, την Περιφέρεια Ηπείρου και την Πανελλήνια Ένωση Θυμά-



των και Φίλων Θυμάτων Μαρτυρικού Χωριού Καταρράκτης Άρτας, τίμησαν ακόμη με την παρουσία τους ο εκπρόσωπος της Κυβέρνησης κ. Κωνσταντίνος Τσουβάλας - Γ.Γ. Δημοσίας Τάξης, οι βουλευτές του Ν. Άρτας Γεώργιος Στύλιος, Όλγα Γεροβασιλή και Χρήστος Γκόκας, ο Περιφερειάρχης Ηπείρου κ. Αλέξανδρος Καχριμάνης, ο Αντιπεριφερειάρχης Άρτας κ. Βασίλειος Ψαθάς, Στρατιωτικές Αρχές, εκπρόσωποι των Σωμάτων Ασφαλείας, Περιφερειακοί και Δημοτικοί Σύμβουλοι και πλήθος κόσμου.

Σε κλίμα συγκίνησης και σεβασμού τελέστηκε Επικυρηστική Δέηση, στο χώρο του Μνημείου, στην πλατεία Κα-



ταρράκτη από τον Μητροπολίτη Άρτας κ. κ. Καλλίνικο.

Ακολούθησαν ο καιρετισμός του Δημάρχου Κεντρικών Τζουμέρκων Χρήστου Χασιάκου, η ομιλία του Καθηγητή Παιδιατρικής κ. Κωνσταντίνου Τσουμάκα και η απαγγελία ποιήματος

του Ναπολέοντα Κατσούλη από τον γιο του Δημήτριο.

Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με το προσκλητήριο νεκρών, την κατάθεση στεφάνου από τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας, την τήρηση ενός λεπτού σιγής και την ανάκρουση του Εθνικού Ύμνου.

Εγκρίθηκε από το Περιφερειακό Συμβούλιο το νέο Τεχνικό Πρόγραμμα, το οποίο για την ΠΕ Άρτας περιλαμβάνει αρκετά έργα, τα σημαντικότερα από τα οποία έχουν προϋπολογισμό 2.177.000 € και είναι τα εξής:

1. Κατασκευή Διοικητηρίου για την ΠΕ Άρτας, προϋπολογισμού 1.000.000 €
2. Βελτίωση επαρχιακής οδού Αγναντα - Καταρράκτης - Μικροσπηλιά - Ράμια - Κυψέλη - Βουργαρέλι, προϋπολογισμού 500.000 €
3. Κατασκευή κόμβου στην Ε.Ο. Άρτας - Τρικάλων στο ύψος του Διασέλου, προϋπολογισμού 300.000 €
4. Συντήρηση - βελτίωση με την κατασκευή ασφατικών ταπήτων στην Ε.Ο. Άρτας - Καρδίτσας, προϋπολογισμού 100.000 €
5. Βελτίωση ροής στραγγιστικού αύλακα από την περιοχή Αγίων Αναργύρων μέχρι τον ποταμό Ζούτο, προϋπολογισμού 120.000 €
6. Καταγραφή υφιστάμενης κατάστασης και βελτίωση Οθωμανικού Τεμένους Φειζούλκας και περιβάλλοντος χώρου στην Άρτα, προϋπολογισμού 20.000 €
7. Παπάνη απαλοτρίωσης έκτασης για το έργο «Βελτίωση - ασφαλοποίηση δρόμου Περάνθη - Κομπότι», προϋπολογισμού 78.500 €
8. Κατασκευή πεζοδρομίων στην 4η επαρχιακή οδό, εντός των ορίων του Δήμου Αρταίων, προϋπολογισμού 58.500 €.

Με δημοσίευση στο προσωπικό της λογαριασμό η Αλεξάνδρα Μπόμπολη ανακοίνωσε στις 17 Νοεμβρίου 2019 ότι πραγματοποιήθηκε η «1η συνάντηση Πολιτιστικού και Αθλητικού Κέντρου Δήμου Κεντρικών Τζουμέρκων με τους πολιτιστικούς



συλλόγους της Δ.Ε. Αγνάντων και Μελισσουργών. Πολύ ένθερμη και εποικοδομητική. Τέθηκαν απόψεις και δράσεις, Έγιναν συζητήσεις πάνω σε όλα τα πολιτιστικά θέματα και θεωρούμε όλοι και από τις δυο πλευρές ότι είναι μια καλή αρχή. Προσωπικά ευχαριστώ όλους που ανταποκριθήκαν σ' αυτό το κάλεσμα γιατί μόνο «δια ζώσης» μπορούν να ειπωθούν προβλήματα να ειπωθούν ιδέες και να βρεθούν λύσεις!»

Στις 25 Νοεμβρίου 2019 λάβαμε και δημοσιεύσαμε στη Σελίδα της Αδελφότητας φωτογραφίες από την πρόοδο του έργου εξωραϊσμού του χωριού, με την δημιουργία τοιχείου με επένδυση και κολόνες φωτισμού από τις βρύσες του Κάτω Μαχαλά ως την Αγορά.

Μέχρι την ώρα εκτύπωσης του Φύλλου δεν έχουμε την ενημέρωση αν ολοκληρώθηκαν οι εργασίες, ωστόσο πιστεύουμε ότι σύντομα θα παραδοθεί στον Αγναντίτες ένα έργο που

θα βελτιώνει και άλλο την εικόνα του χωριού. Ωστόσο υπάρχουν και άλλα ακόμα εγκεκριμένα έργα από την προηγούμενη Δημοτική αρχή στα πλαίσια του προγράμματος Φιλόδημος, τα οποία έχουμε φιλοξενήσει και εμείς οι ίδιοι στις σελίδες της εφημερίδας, παρόλα αυτά δεν έχουμε δει ακόμα καμία εξέλιξη ούτε έχουμε ακούσει κάποιο νέο πέραν της



εγκρίσεως τους. Ελπίζουμε να δρομολογηθούν άμεσα τα ήδη εγκεκριμένα και να προχωρήσουμε και στην έγκριση νέων.



Τα γιορτινά του φόρεσε το Δημαρχείο της Δ.Ε. ΑΓΝΑΝΤΩΝ με το στολισμό του Χριστουγεννιάτικου δέντρου. Το δέντρο στολίσαν οι υπάλληλοι του Δήμου παρουσία του



Αντιδημάρχου Νικόλαου Τζουμάκα ο οποίος ευχήθηκε μεταξύ άλλων μέσω του προσωπικού του λογαριασμού στο facebook: «Μπαίνοντας στον μήνα των Χριστουγέννων, στολίσουμε και εμείς στο Δημαρχείο της Δημοτικής Ενότητας Αγνάντων το χριστουγεννιάτικο δέντρο μας. Άλλωστε, ο στολισμός του δένδρου είναι συμβολικός της ευτυχίας των ανθρώπων και της φύσεως για τη Γέννηση του Θεανθρώπου. Εμείς ευχόμαστε αγαλλίαση στις ψυχές όλων σας. Καλές γιορτές να έχουμε»!!

### Vodafone Shop Πατησίων 165 Αθήνα

Η Vodafone πλατεία Αμερικής στελεχώνει την μεγαλύτερη ομάδα εξωτερικών πωλήσεων και προσφέρει εργασία σε άτομα νεαρής ηλικίας με φιλοδοξίες και όρεξη για δουλειά...

Προσφέρεται σταθερός μισθός, ασφάλιση και bonus!

Με προοπτικές εξέλιξης. Υπεύθυνοι του project είναι οι Αγναντίτες Γιάννης και Μάριος Καπέλης.

Πληροφορίες: Τηλ.: 2108668400, email: vf164@knet.gr

**ΤΑΒΕΡΝΑ  
«ΤΑ ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ»  
ΜΗΤΣΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ  
Αγναντα  
Τηλ. 26850-31163**