

ΑΓΝΑΝΤΑ ΑΡΤΑΣ

ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β΄
Τριμηνιαίο όργανο
της Αδελφότητας
Αγναντιτών

Γραφεία: Σοφοκλέους 33 - 5ος όροφος - Τ.Κ. 10552 - Τηλ. - Fax: 210-3313.067 - Ιανουάριος - Φεβρουάριος - Μάρτιος 2020, Αρ. Φύλλου 210 • www.agnanta.com.gr

Με Τζουμερκιώτικη - Αγναντίτικη λεβεντιά η φετινή ετήσια χοροεσπερίδα!

Για ακόμα μια χρονιά, η 3η συνεχόμενη, παρουσία σύσσωμου του Δ.Σ του συλλόγου, η Αδελφότητα Αγναντιτών Αθήνας πραγματοποίησε την Κυριακή 12 Ιανουαρίου

Του Χρήστου Λεμονιά

2020, με κάθε επισημότητα στο Κέντρο Διασκεδάσεως «Αγρίμια» του συγχωριανού μας Γιάννη Μπάρπα, την κοπή πίτας και τον ετήσιο χορό της.

Όπως το 2018 και το 2019, έτσι και φέτος ο χορός της Αδελφότητας στέφθηκε με απόλυτη επιτυχία, με το Αγναντίτικο στοιχείο να είναι έντονο, στηρίζοντας τις προσπάθειες και τις πολιτιστικές δράσεις που κάνει ο σύλλογος τα τελευταία χρόνια. Το Δ.Σ του συλλόγου, προεξάρχοντας του προέδρου Ευάγγελου Κώστα οργανώσαν με τον καλύτερο δυνατό τρόπο την όμορφη εκδήλωση, δίνοντας έτσι την δυνατότητα στους Αγναντίτες να γιορτάσουν με την ψυχή τους και όπως μόνο αυτοί ξέρουν, περνώντας έναν πολύ όμορφο



φο μεσημέρι Κυριακής.

Μεγάλη τιμή για την εκδήλωση, αλλά και για την Αδελφότητα Αγναντιτών Αθήνας, αποτέλεσε η παρουσία του χορευτικού συγκροτήματος των Αγνάντων, δίνοντας μια ξεχωριστή νότα στον χορό. Με την καθοδήγηση της Μαρίνας Αναστασίου, απέδωσαν με εξαιρετικό τρόπο τους παραδοσιακούς χορούς, με τους οποίους άνοιξε το πρόγραμμα της εκδήλωσης,

ομορφαίνοντας ακόμα περισσότερο το μεσημέρι μας.

Την εκδήλωση άνοιξε και συντόνισε ο Αντιπρόεδρος της Αδελφότητας και υπεύθυνος για θέματα ενημέρωσης, κ. Χρήστος Λεμονιάς, ενώ το δικό του χαιρετισμό απηύθυνε κι ο Πρόεδρος του συλλόγου Ευάγγελος Κώστας, καθώς και ο Ταμίας Ανδρέας Νάτσας. Κατά τη διάρκεια της

Συνέχεια στη σελίδα 4

Ο Πρόεδρος του Τοπικού Συμβουλίου Αγναντιτών Αρτης Κωνσταντίνος Παππάς του Δημητρίου και της Γιάννας, ήρθε σε γάμο κοινωνία με την εκλεκτή της καρδιάς του Βασιλική-Ειρήνη Χρηστίδη του Χρήστου και της Λέας Φιλόλογου εξ Σκιαδαδων Αρτης, στις 15 Φεβρουαρίου 2020 ημέρα Σάββατο στον Ιερό Ναό Αγίας Θεοδώρας Άρτας με κουμπάρους το ζεύγος Εύδοξο Καραμπέτη και Αναστασία Ευθυμίου. Ακολούθησε γαμήλια δεξίωση στο Κτήμα Μάρος.



Ευχόμαστε στους νεόνυμφους βίον ανθόσπαρτο, καλούς απογόνους και στους κουμπάρους πάντα άξιοι.

Χαιρόμαστε να βλέπουμε νέους ανθρώπους να ξεκινούν την κοινή ζωή τους κρατώντας την επαφή με τις ρίζες τους και να μάχονται για αυτές και τον τόπο τους.

Καλή δύναμη Πρόεδρε τόσο στο συζυγικό βίο όσο και στην ενασχόλησή σου με τα κοινά!!!

Περιδαιβάνοντας την «αρχαία αγορά των Αγνάντων»

Α΄ Συνοικισμός Παναγίας

Συχνά τα βράδια –όσο μεγαλώνω όλο και πιο συχνά– κοιρτσάκι μικρό με σκουντάει στον ύπνο στο ζύπνιο, να το ξεδιαλύνω πάντα δε μπορώ και μου λείπει:

–Ελα πάμε να σεργιανίσουμε στην Αγναντα. Απόψε θα περιδιαβώμε τα μαγαζιά του μαχαλά μας, εκεί στη δεκαετία του 50, του 60. Με παίρνει από το χέρι, αφήνομαι, γίνονται ένα μαζί της, γίνομαι εκείνη, ξαναγίνομαι παιδί ας πάει στον αγύριστο η Τρίτη μου ηλικία.

Ξεκινάμε από το τσαγκάριο του πατέρα μου και του θείου Σπύρου, απέναντι από την εκκλησιά, πίσω από τη μουριά, σήμερα θερινή κατοικία του ξάδερφου, Βαγγέλη Χαλκιά που διαμένει μόνιμα στην Αυστραλία. Το μαγαζί μια ζεστή φωλιά. Στην ταμπέλα να γράφει: «Υποδηματοποιείο Α/φοί Χαλκιά». Είχε μια ψηλή πόρτα και τρία παράθυρα. Εκεί κοντά στα δυο παράθυρα, ο πατέρας είχε τις δύο μηχανές



Το Υποδηματοποιείο των Αφών Χαλκιά

του. Εκεί έπαιρνε μέτρα για τα παπούτσια, έκοβε πατρόν για τα φόντια και τα γάζωνε. Τα φόντια ήταν το πάνω μέρος των υποδημάτων.

Θαύμαζα τα μακριά επιδέξια χέρια του πατέρα, καλλιτεχνικά μου φαίνονταν. Σάμπως δεν ήταν καλλιτέχνες και οι δυο τους. Ο θείος ο Σπύρος μάεστρος στον πάγκο, έπαιρνε τα φόντια προσάρμοζε τις σόλες και τα μεταμόρφωνε σε τέλεια παπούτσια. Πλάι του νεαρά παιδιά, οι καλφάδες, που βοηθούσαν να βγει η δουλειά και μάθαιναν και την τέχνη.

Πάνω στον πάγκο κουτάκια με κόλλα με ξυλόπρωκες,

Γράφει η φιλόλογος Φρειδερίκη Ι. Χαλκιά

πρόκες κανονικές, βερνίκια, τσιρίσι, κερύ σκληρό, λιναρόσχοινο, τανάλλες και άλλα σύνεργα. Πλάι το αμόνι και το σφυρί –ο ρυθμικός ήχος τους ηχεί ακόμη στ' αυτιά μου– εκεί με το σφυροκόπημα έδενε τέλεια το πάνω μέρος του παπουτσιού με το κάτω. Εκεί πάνω στ' αμόνι σφυρηλατούσαν και τον χαρακτήρα τους και απόχτησαν ιώβεια υπομονή.

Τα Σάββατα νυφικά και γαμπριάτικα παπούτσια καμάρωναν στη βιτρίνα. Πόσα ζευγάρια δεν έσυραν το χορό του γάμου με παπούτσια καμωμένα από τα χέρια τους.

Από κει παίρναμε καρούλια, τα βάζαμε στα παπούτσια, παριστάναμε τις κυρίες, στα βερνικόκουτα φτιάχναμε πίτες από γλίνα. Το τσαγκάριο μύριζε δέρμα, βερνίκι και τσιρίσι και τ' αφεντικά με σοβαρότητα, εργατικότητα αλλά και χιούμορ δούλευαν αδιάκοπα.

Κάθε μαγαζί είχε τη δική του οσφραντική ταυτότητα τη δική του σφραγίδα, συνάρτηση του εμπορεύματος και της ιδιαίτερης αύρας του ιδιοκτήτη.

Συγχωρέστε με, έμεινα πολύ στο τσαγκάριο, τι να κάνουμε, τα παιδικά βιώματα δεν τ' ακουμπάει γομολάστιχα, τα σέβεται απόλυτα ο χρόνος.

Ανηφορίζω βιαστικά καμιά τριανταριά μέτρα και στρίβω δεξιά. Δεξιά όλα τα μαγαζιά του μαχαλά μας, ζερβά η εκκλησιά μας, τα πλατάνια μας, οι βρυσούλες μας, το ηρώο μας, η πλατεία μας με τον πλάτανό μας, τα καμάρια μας, ο αισθαλής παππούς μας, σημείο αναφοράς του χωριού μας, μας εγκατέλειψε κι' αυτός και φυσικά το περίπτερο του

Το Δ.Σ. της Αδελφότητας
Αγναντιτών Αθήνας
εύχεται στους απανταχού Αγναντίτες
Χρόνια Πολλά και Καλή Ανάσταση

Γάκη Γιαννούλα, το ανεμολόγιο της πλατείας.

Μπαίνω βιαστικά στο μαγαζί του Κώστου, σήμερα ιδιοκτησία του Δημητρίου Κώστα. Φωτεινό ήταν, είχε τέσσερα παράθυρα και μια τζαμπορτα, που τα βράδια κρεμούσαν τα βαριά ξύλινα εξώφυλλα, τα σκούρα. Πατούσε το μάνταλο και βρισκόσταν μπροστά στον πρίγκιπα Κώστο.

Μεγάλος άνθρωπος ήταν, παιδάκια εμείς κι' όμως τον λέγαμε με το μικρό του όνομα, στα ίσα παιζόταν το παιχνίδι του διαλόγου. Στην πολυθρόνα του εκείνος, γιατί είχε κάποια κινητικά προβλήματα, τον βοηθούσε ο αδερφός του ο Αλέκος με τη γυναικά του, τη Χριστίνα που ήταν μια αεικίνητη μέλισσα. Αργότερα, ξεπετάχτηκαν τα παιδιά, βοηθούσαν και κ'είνη.

Δεξιά, όπως έμπαινες, είχε δύο μυροδοχεία με μπριόλι και κολώνια πάνω στη βιτρίνα και μέσα χρυσαφικά, έτσι λέγαν τα παιδικά μου μάτια που θαμνώνονταν από τη λάμψη, καθώς η κόισα μαγεύεται με ό,τι γυαλίζει. Στο πλάι εσώρουχα αντρικά και γυναικεία, να γυναικεία που οι μανάδες μας τα εξαφάνιζαν πάνω στα σκαμπιά και τους φράγες και τα κουκούλωναν με άλλα ρούχα. Πίσω από την πλάτη του ό,τι γύρευες το είχε, από κοκαλάκια μέχρι καθρεφτάκια, από βελόνια μέχρι κλωστές και καλτσοδέτες, ό,τι φιλόλοι έβαζε ο νους σου, το είχε. Επιτόπιος πραγματευτής και γητευτής. Στα δεξιά του ράφια με άπειρα τενεκεδάκια με βαφές σε όλα τα χρώματα.

Όλες οι προίκες και του σπιτιού τα υφαντά –μα και τα μούρα του πένθους– στο χωριό και στα γειτονικά χωριά βάφτηκαν με τούτες τις

Συνέχεια στη σελίδα 7

Σοβαρά κι εύθυμα



Γράφει ο
Χάρης Ζάχος
Συντάκτης Διάσημοι
- Σηγηγρέφας

19... τον περίμενα στο αδερφό μου ο Στέφανος.

Πέντε ολόκληρα χρόνια στο Σύνδεϊ της Αυστραλίας δεν άντεξε και γύρισε στην Ελλάδα. Καταλάβατε αγκαλιές, φιλιό, δάκρυα. Φυσικά πουλόβερ και πουκάμισο με την φωτογραφία του Εθνικού συμβούλου της Αυστραλίας «το καγκουρό».

Στο ένα του χέρι κρατούσε ένα «τφέκι» και στο άλλο μια τσάντα γεμάτη δολάρια.

Παραξευεύτηκα! Τι να το θέλ το «τφέκι»; Μετά από συζήτηση, έμαθα ότι ήθελε να πάει στο χωριό για κυνήγι!

Στο χωριό ο Στέφανος ο αδερφός μ'! Είχε ψωνίσει ακριβά ρούχα κυνηγιού «DISPAN» καπέλο, άρβυλα, ζώνη γεμάτο ψέκια, σακκίδιο για τα «θηράματα» και γενικά ό,τι χρειαζόταν.

Στο χωριό βρήκε την παλιοπαρέα, το Στέλιο τον Καπέλη, τον Τάκ του Γιάνν' του Ράφτ, δε χρειαζόταν άλλο.

Ο αδερφός μ' ο Στέφανος από πάνω μέχρι κάτω, παράνομος. Ούτε δηλωμένο όπλο, ούτε άδεια και είχε να τουφεκιστεί από το...στράτο!

Ο Στέλιος μου διηγείται: Άκου δάσκαλε και γράψε. Μόλις τον είδα αρμωμένο του είπα: «Δε θα αφήσουμε τίποτα σήμερα.

Πήγαμε στη Γκούρα, ριχτήκαμε στα κάψαλα και κατεβήκαμε στις Τζούμες. Εμείς τραβήξαμε για τη Σβάρρα και ο Στέφανος για τα Ζαπάντια, για καμιά Κυριαρίνα.

Την πλήρωσε τη... Νύφη!!

Του είπα να προσέχει μήπως του πεταχτεί μπροστά του και να ζαρκαδά.

Που λες δάσκαλε, μετά από λίγη ώρα ακούσαμε δύο τφεκίες. Δε δώσαμε σημασία ο Στέφανος θα ντρεκάρει, γομαρότσονους.

Εδώ να δεις τώρα. Φτάνοντας στα Ζαπάντια, τι να δούμε!!

Μια κατσίκια σκοτωμένη και σκεπασμένη με μια ποδιά.



Τα Ζαχάκια: Ο Χαρίλης και ο Στέφανος (Τάτης).

Λέω στον Τάκη: –Την έκανε τη ζημιά ο Στέφανος, την πέρασε για ζαρκάδι!!

Ν'σου και η Σωτήρινα – Θεός σχωρ' στην – μόλις μας είδε άρχισε.

–Ωχ, ωχ, ωχ, αχ, Στέλιο μου εκείνο το Ζαχάκ' μ' βάρεσε τα' καλύτερη γίδα. Τέσσερα κατσίκια μου, κάνα κι ένα τέτζερι γάλα έπιανα.

Τον αναστεναγμό της βάβως την ακούσανε μέχρι τη Σκέζα. Είπαμε να τα' μπάτουμε να τα' μπάμε στο χωριό να τρώμε μια βοδομάδα. Πονηρή η βάβω, και καλά έκανε.

–Δε θα τα' μπράζετε, μέχρι να 'ρθει ο Γιώργος μ'!!

Κατεβήκαμε στο χωριό που λες, προβληματισμένοι, γιατί δεν ξέραμε πως θα αντιδράσει ο Γιώργος.

Που λες βρήκαμε το Στέφανο μέσα στο Ραφείο του Γιάνν' του Παπακίτς, μας περίμενε.

–Τι έγινε μωρέ Στέφανε; –Πίσω απ' το ελατάκι κάτι κνιόταν, είδα και κάτ' ρατα και είπα:

–Να το ζαρκαδάκι! Εκεί έγινε το κακό.

Το απόγευμα που ήρθε ο Γιώργος –αν και αφύσ– έσκασε στα γέλια, γιατί ήταν και ο ίδιος κυνήγος.

Την πλήρωσε ο Στέφανος, αλλά πλήρωσε και χίλιες δραχμές παραπάνω για τα «σκαπτικά». Έπρεπε να θάψουν την κατσίκια.

Την άλλη μέρα, ρώτησα το Γιώργο. –Ήταν νόστιμα τα μεσαρικά;

Απάντησε. –Μύρσαν, άντε εγώ να το πιστέψω.

Από στόμα σε στόμα μαθεύτηκε το γεγονός και το ρίζανε όλοι στην πλάκα.

Κι εγώ συμπληρώνω. Όλοι μάθανε, εκτός από τη μάνα μ'.

Ήταν μεγάλη και θα στενοχωριόταν, ήξερε από ζωντανά και θα θυμόταν το γεγονός, όταν κάλεσε τον αγροφύλακα και σκότωσε την κότα που πήγε στο τριφύλλι!!

Είπαμε αδερφέ: –Δε θα αφήσουμε τίποτα, όχι και τις κατσίκες.

Από τότε ούτε που θέλει να ακούσει για κυνήγι.

Την πλήρωσε τη Νύφη. Συμβαίνουν και αυτά στη ζωή.

Ωραίο, ε!!!

Χάρης Ζάχος

ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ

Τον Σεπτέμβριο 1995 ανέβηκα από την Αθήνα στο χωριό μου (Παλαιοχώρι Αγναντά). Κάθησα δέκα μέρες στο πατρικό μου σπίτι, δίπλα στη μάνα μου η οποία –ενενηντα χρονών ακριβώς– “αναχωρούσε” ήσυχ...Και είχε ως το τέλος (Χριστούγεννα 1995) τέλεια ακοή και όλο το μυαλό της.

Σεπτέμβριος 1995. Γύρω της όλα τα παιδιά της. Έρχονταν και κάποιοι συγγενείς. Ανάβαμε φωτιά, ατμόσφαιρα ήσυχη ζεστή, κουβεντιάζουμε του καλού καιρού...

Ένα βράδυ: –Τι ωραία εκείνα τα παλιά πανηγύρια! Είπαμε.

–Στις 24 Ιουνίου (Αϊ- Γιάννης) πηγαίναμε στο Ζίφκο και βλέπαμε και τους Γιαννάκηδες, το σόι της γιαιγιάς...

–Και στην Ανάληψη πάνω στο βουνό! Θυμάστε με τι ζήλο αναβαίναμε;..Αχ, τα νιάτα, δύναμη που την έχουσε!

–Θυμάστε τι χορό πατούσαν οι Στρανιώτες;

Εκεί που φύλαγαν τα πρόβατα πιάνονταν απ' τα κλωνάρια των ελάτων και μάθαιναν φιγούρες!

Καθώς μιλούσαμε, δίπλα στη μάνα μου εγώ της κράταγα το χέρι...

–Μάνα, καταλαβαίνεις τις κουβέντες μας;

–Ναι, παιδί μου! Με αξίωσε ο Θεός πολύ ωραίο τέλος. Πεθαίνω μες' το σπίτι μου, και γύρω-γύρω τα παιδιά μου και μου φέρνετε στο νοσοκομείο μου και όλα εκείνα τα παλιά...

–Και 20 Ιουλίου στο πανηγύρι του Αϊ-Λιά! Πως ανεβαίναμε εκεί; Και ούτε νιώθαμε την κόουραση! Και το μεσημέρι στους Χασα-

λευραίους που ήταν συγγενείς μας!

Και 27 Ιουλίου -Αϊ-Παντελεήμονας, στην πλατεία του χωριού γινόταν ο χαμός!

Μα τον Άγιο Κωνσταντίνο το χορό δεν τον αφήνω!

–Και σε όλα τα πανηγύρια κυρίαρχη η ευγενική μορφή του Στάθη Ζάχου, που οι δοξαριές του βιολίου του ανάσταναν ζωντανούς και πεθαμένους!

“Με βλέπεις, μάνα, που γελά και λες δεν έχω ντέρτι...”

Το ντέρτι το 'χω στην καρδιά, το βάσανο στα χείλη...”

–Και στις 6 Αυγούστου στο Παλαιοχώρι μας! Ω, ρε μάνα μου, χορό! Κι εκείνος ο Καπέλης που χόρευε με τα σουρεπία!

–Στις 8 Σεπτεμβρίου κατεβαίναμε στην Πλάκα...Στις 26 Οκτωβρίου στο εκκλησάκι στο νεκροταφείο, Άγιος Δημήτριος... Στις 25 Νοεμβρίου στην Αγία Αικατερίνη στον Καταρράκτη... Και πάντοτε ποδοδρόμος στα κακοτράχαλα μέρη μας!

–Οκτώβριο, Νοέμβριο μαζεύαμε και τα σταφύλια απ' τις κληματαριές. Και τα πατούσαν εδώ στην άκρη της αυλής... Θυμάστε κάποτε που ήπιαμε κρασί καθώς έπεφτε απ' το βαρέλι στο καζάνι και μεθύσαμε όλα τα παιδιά και κουτουλάγαμε... παραλίγο να διαβούμε κάτω από τον τοίχο... Ευτυχώς, μας είδαν και μας περιμάζωσαν!

–Έτσι είναι ο μούστος! Είπε σιγανά η μάνα μου. Σε βράζει κατακούτελα. Κάποτε ήπια και μια γίδα μούστο κ έτρεχε στο χωράφι σαν τρελή!

Και συνεχίσαμε έτσι ως αργά, κορφολογώντας τους σταθμούς της ανακούφισης, που μ' αυτούς τόσο σοφά οι άνθρωποι εκείνον τον καιρό είχαν διανθίσει τη δύσκολη ζωή τους. (Την επόμενη φορά θα σας πω κι άλλα..)



Γράφει η
Αγγελική Ζολώτα
Καθηγήτρια - φιλόλογος
Τηλ. 210-6396642

Τα μανουσάκια μας

Στης Άνοιξης την πρώτη ανάσα θαρρετά απαντούν τα μανουσάκια μας

στα γνώριμά τους στέκια πάντα –μυροπολεία των παιδικών μας χρόνων–

οι ζωηρές παρέες τους θροΐζουν.

Στον ανλακιστό τις άκρες, στης νεροστριβής το γυροβόλι,

στων ξεχασμένων γραφιών τους όχτους,

στων χορταριασμένων πλακόστρωτων τις ρωγμές,

σε δαχτυλήθηκες χόμα εξόριστο στα βράχια.

Δεν πρόδωσαν τα λημέρια τους, δεν μετανάστευσαν για χόματα αφράτα.

Μια στάλα δε μας κάκισαν πουν τα προδώσαμε.

Προσμένον διαρκώς, Μιτούλες παιδικές να τα μυρίσουν,

χεράκια παιδικά να τα θωπεύουν και να τα κόφουν στοργικά

να ράνουν στην Αποκαθήλωση τον Εσταυρωμένο

–όπως και ‘μεις παλιά–

ψηλά από το ξύλινο υπερώο πουν τριζοβολούσε απ' το σαρράκι

με δέος ραίναμε την αγιασμένη περιφορά.

Κι' άλλες φορές τα κάναμε ματσάκια

και στολίζαμε με αγάπη το βωμό της ιερείας δασκάλας μας.

Προσμένον διαρκώς! Και τα παιδάκια, φυλακισμένα

πια στων σπιτιών τους τα οχυρά πνιγμένα στα απρόσωπα παιγνίδια τους,

έμαθαν τα δάχτυλά τους να χορεύουν

πάνω στα πλήκτρα των ηλεκτρονικών θεών.

Εκεί έμαθαν να σκύβουν, να οσφραίνονται,

Να προσκυνούν, να υποκλίνονται.

Ποιος νοιάζεται για τα φτωχά μας μανουσάκια

που προσμένον διαρκώς και μαραίνονται προσμένοντας.

27/02/2020

Φρειδερίκη Ι. Χαλκιά

Φιλόλογος

Βασίλης Ελ. Λαγός

Διπλ. Πολιτικός Μηχανικός

- Μελέτες – επιβλέψεις –
- Κατασκευές κτιριακών έργων
- Τακτοποιήσεις αυθαιρέτων
- Ενεργειακά πιστοποιητικά
- Οικονομολογικές μελέτες

Δωδώνης 11- Ιωάννινα
Τηλ.: 26510-77000, 6944-313051
Email : blagos69@gmail.com

(Ο Βασίλης Λαγός είναι σύζυγος της Κατερίνας Χρ. Αναστασίου)

ΚΑΦΕ - ΨΗΣΤΑΡΙΑ “Ο ΜΕΡΑΚΛΗΣ”

Νίκος Μπάρπας

Άγναντα Άρτας – Τηλ. 26850-31207

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Κ. ΚΑΡΑΜΑΝΗΣ

Διηγητής

Ν. ΖΕΡΠΑ 2 - 3ος όροφος - Γραφ. 19 - Ιωάννινα - 45332
Τηλ. Γραφείο 26510-76827, Fax: 26510-76653
Κιν.: 697-4364003

«Τραγουδώντας την ξενιτιά»

Από την παρουσίαση του βιβλίου του Χρήστου Τούμπουρου (29.1.2020)



Η Εισήγηση της κας Μαρίκας Γκόνη

Κυρίες και κύριοι, καλησπέρα σας
Πριν από δύο χρόνια τα είχαμε ξαναπεί σε τούτη την αίθουσα, όταν παρουσιάσαμε το άλλο βιβλίο του Χρήστου που είχε τον τίτλο: «Με την Ηπειρώτικη λαλιά».

Τότε ακούσαμε από την κ. Όλγα Σκαρή, την παρουσιάστρια ότι «Είναι δύσκολο, μα πολύ δύσκολο στη παρουσίαση στιγμή να μπορέσει κάποιος να αποτυπώσει



και να παρουσιάσει, με επάρκεια τέλος πάντων, όσα εμπειρέχονται στο βιβλίο του Χρήστου Τούμπουρου «Με την Ηπειρώτικη λαλιά». Κι ακόμα περισσότερο, να προσπαθήσει να βάλει προγραμματισμένα με τυπικότητα ως προς την εξέταση ή τη συνεξέταση των επιμέρους ζητημάτων».

Σήμερα με τούτο το βιβλίο «Τραγουδώντας την ξενιτιά» τα πράγματα είναι ακόμα δυσκολότερα. Αφήγηση, εικόνα, τραγούδι συμφορούνται και παράγουν ένα συναίσθημα, μια πίκρα από την ξενιτιά και έναν βαθύ προβληματισμό γεμάτο καημό και αγανάκτηση. «Ανάθεμά σε ξενιτιά». Κι αυτό το ανάθεμα μετατρέπεται σε πηγή ενός δημιουργικού και ποιητικού λόγου που συμπληρώνει την εικόνα της ερημιάς, της εγκατάλειψης, έτσι ακριβώς όπως τη βιώνει κάποιος σε πολλά χωριά της Ηπείρου. Ακούστε... «Σπίτια παρατημένα, μισογκρεμισμένα. Ανήμπορα να αντισταθούν στην αποσπασματική δύναμη του χρόνου. Εκπέμπουν ένα οδυνηρό βουητό μοναξιάς και συνειρμικά οδηγούν τη σκέψη στο μοιρολόι: «Ανάθεμά σε ξενιτιά».

Και ποιος δεν υποψιάζεται πως το βιβλίο αυτό θα περιέχει κάτι το τολμηρό. Ξέρω πολύ καλά πως δεν θα καταπιανόταν καν με τρόπο κοινό και δεδομένο. Σίγουρα κάτι διαφορετικό θα ήταν. Κάτι «φευγάτο», που το συνηθίζει άλλωστε. Τον βοηθάει πολύ η απίστευτη γνώση της ηπειρώτικης λαλιάς και το ακαταπρόσωπο του χαρακτήρα του. Αυτά συμπληρώνονται με το αείσιο βλέμμα του που συνταυτίζεται με τη χαρακτηριστική Τζουμερκιώτικη εξυπνάδα. Πάντα ταύτα συνθέτουν ένα μίγμα, εκρηκτικό και μοναδικό. Είναι ο Χρήστος Τούμπουρος.

Το βιβλίο χωρίζεται σε τρία μέρη.

Το πρώτο μέρος «Ηπειρος και ξενιτιά»

Το δεύτερο «Τα τραγούδια της ξενιτιάς»

Το τρίτο αναφέρεται στο δράμα της ξενιτιάς.

Το πρώτο μέρος πλουτίζεται με δύο κείμενα της κας Κατερίνας Σχισμένου «Της ξενιτιάς» και «Η Ηπειρώτισσα» που πραγματικά κοσμούν το βιβλίο. Μας έχει συνηθίσει άλλωστε η κα Σχισμένου και από το προηγούμενο βιβλίο του Χρήστου «Με την Ηπειρώτικη λαλιά».

Ολόκληρο το κεφάλαιο ένα παράπονο, μια αγανάκτηση, ένα γιατί, ένα ανάθεμα. «Ανάθεμά σε ξενιτιά».

«Η ξενιτιά είναι σα να σου διαγράφουν την ψυχή, τις αναμνήσεις, τα παιδικά σου χρόνια. Δεν υπάρχει»

«Ερ(η)μιά παιδάκι μ'. Ερ(η)μιά παντού!» Αυτά είναι τα πρώτα λόγια που θα ακούσει ο επισκέπτης στα Ηπειρώτικα χωριά. Από ποιους; Από τους κατοίκους. Από όσους έμειναν εκεί. Εκεί, ακλόνητοι στον τόπο τους διαλαλώντας: «Βαρύς ο κόσμος να τον ζήσεις, όμως για λίγη περηφάνια το αξίζει». Άνθρωποι με αδούλωτη, υπε-

ρήφανη και καθαρή ηπειρώτικη σκέψη-βιγλάτορες και σηματοωροί της ανθρώπινης αξιοπρέπειας- «βγάζουν» κραυγή πόνου, θύμησης, αγωνίας και αγανάκτησης.

«Ανάθεμά σε ξενιτιά, με τα φαρμάκια πόχεις»

Γεμάτοι παράπονο και αξιοπρέπεια, καημό και ένα μεγάλο «περιμένω», αγναντεύουν στη στράτα τον ερχομό και ζουν με το όνειρο και θάμα, «μπας και έρθει κανένας Χ'στιανός, έστω και για μια μέρα, να μοσχοπορέψουμε».

Παράλληλα αναθεματίζουν...

«Παρηγοριά έχ' ο θάνατος και λησμονιά ο Χάρος, μα ο ζωντανός ξεχωρισμός παρηγοριά δεν έχει.

Χωρίζ' η μάνα το παιδί και το παιδί τη μάνα χωρίζονται τ' αντρώγνα τα πολυαγαπημένα και κει που ξεχωρίζονται χορτάρι δε φυτρώνει».

Στο δεύτερο μέρος έχουμε «Τα τραγούδια της ξενιτιάς» εκεί όπου φουντώνει αλλά και καταλαγιάζει ο πόνος. Τα τραγούδια συνοδεύονται από κείμενα που φουντώνουν το συναίσθημα και κάνουν τον αναγνώστη να συμμετέχει και να συναισθάνεται την ξενιτιά. Λόγος, φωνή, κραυγή και φωτογραφίες δημιουργούν μια «ατμόσφαιρα» που κυριαρχεί η ξενιτιά.

Από το αμέτρητο αριθμό των τραγουδιών της ξενιτιάς ανθολογούνται έντεκα, ας πούμε τα πιο αντιπροσωπευτικά. Τα τραγούδια αυτά συνοδεύονται από εξαιρετικά κείμενα και εντυπωσιακές φωτογραφίες που όλα αυτά συνθέτουν ένα εξαιρετικό δημιουργήμα όπου αποτυπώνεται έντονα και με εναργή τρόπο, το δράμα της ξενιτιάς.

Όλα συνυπάρχουν: Η ζωή και ο θάνατος, η συνάντηση και ο αποχωρισμός, η ευχή και το φιλή, το γεγονός και το αναμενόμενο, το όνειρο, το τάμα και το θαύμα, η Παναγιά και η σμίξη.

«Αυτού ψηλά που περπατείς, τρυγώνα, μωρή τρυγώνα». Η γυναικεία του ξενιτεμένου... Και σαν ξεπροβοδούσε την αφέντη της και έκλεινε η πόρτα πίσω του «πήγαινε το θρηνηλόγημα σύννεφο».

Το τρίτο μέρος

Στο τρίτο μέρος αποτυπώνεται ακριβώς όπως γράφει «το δράμα της ξενιτιάς».

Μια εξαιρετική ανάλυση για τα αίτια της ξενιτιάς με ένα κείμενο με τον τίτλο «Έφτακαν θειάκω... έφτακαν», καθαρά διδακτικό. Πώς και γιατί λειτούργησαν οι πελατειακές σχέσεις, οι σχέσεις στην ουσία υποταγής και κοροϊδίας των κατοίκων των ορεινών και παραπεταμένων χωριών.

Ακολουθούν τα κείμενα «μη μου σ'κών'ς καπνούρα στο κεφάλ'» και το κείμενο «Η ξενιτιά είναι θάνατος» που προσωποποιείται ολόκληρη η Ηπειρος στο πρόσωπο μιας φτωχής, τρελής, αναμαλλιασμένης, ανήμπορης και τον «κακό της τον καιρό» γυναίκας. Κείμενο εξαιρετικά ευφύες και πρωτότυπο που το περιρρέει η συγκίνηση. «Και κλαίς κι οδύρεσαι και πλαντάξεις και φουσομανός. «Η ξενιτιά είναι αληθινός θάνατος».

Κυρίες και κύριοι. Ασφαλώς και δεν θέλω να σας κουράσω. Άλλωστε έχουμε και συνέχεια στην παρουσίαση. Θα ακολουθήσουν κι άλλοι. Το βιβλίο αυτό δεν το διαβάζεις απλά. Σε βάζει πολύ βαθιά, ζεις την ξενιτιά, οδύρεσαι, καρδιάς και χτυπιέσαι. Προβληματίζεσαι. Απλά θα πω για τον άνθρωπο που είναι τόσο προσηνής και πληθωρικός σε αγάπη. Άνθρωπος με υψηλό κοινωνικό αίσθημα και με απίστευτη κοινωνική προσφορά. Τόλμησα μία φορά να πω κάτι και μου το απαγόρευσε «δια ροπάλου» με έλεγα, αφού με κοίταζε απαγορευτικά με αυτό το αείσιο βλέμμα, που στην ουσία τοαίζει κόκαλα.

ΘΑ τολμήσω όμως τώρα να σας διαβάσω κάτι που δείχνει την εξαιρετική ευαισθησία του, αλλά και την ποιητική ικανότητά του. Κάποτε κάποτε δείχνει μερικά ποιήματα. Κάποτε κάποτε υπόσχεται πως θα τα εκδώσει. Να δούμε...

Τι είναι ποίηση

«Ποτέ δεν πίστεψα, ποτέ δεν φανταζόμουν πως μια τόσο λίγη στιγμή νοηματοδοτεί ολόκληρη τη ζωή.

Πως έτσι ζωγραφίζεται ο Παράδεισος, ελευθερώνονται όρκοι

και θωπεύονται ωραίες χειρονομίες του μέλλοντος. Ποίηση είναι τα πράσινα μάτια σου που λάμπουν στα σωθικά μου.

Η γλυκιά σου πνοή, η οσμή του σώματός σου που αρωματίζει το είναι μου.

Ποίηση είσαι εσύ ολόγιομη!»

Καλό διάβασμα.

Με Τζουμερκιώτικη – Αγναντίτικη Λεβεντιά η φετινή ετήσια χοροεσπερίδα!



Συνέχεια από τη σελίδα 1

εκδήλωσης πραγματοποιήθηκε η λαχειοφόρος αγορά και κληρώθηκαν αρκετά δώρα με τον κόσμο να δείχνει άμεση ανταπόκριση.

Κερδισμένη της βραδιάς στο φλουρί της πίτας, ήταν η Κωνσταντίνη Λιάπη, κόρη της Αθηνάς Κούκου. Της ευχόμαστε το 2020, να είναι γούρικο και υγιές γι αυτήν και την οικογένειά της.

Αναλυτικά η ενημέρωση της Αδελφότητας για την κοπή πίτας:

Το Δ.Σ. της Αδελφότητας Αγναντιτών Αθήνας καλωσόρισε και φέτος πάρα πολλούς συγχωριανούς/-ές, φίλους/-ες, συμπατριώτες/-ισσες στον ετήσιο χορό- κοπή Βασιλόπιτας του έτους 2020, και εύχεται σε όλους και στις οικογένειές τους, η νέα χρονιά και η νέα δεκαετία να ξεκινά να είναι γεμάτη από υγεία, τύχη και οικογενειακή γαλήνη. Ας είναι το 2020 η απαρχή μιας νέας περιόδου γεμάτη από επιτυχίες για όλο το κόσμο αλλά και για την Αγναντα.

Στο σημείο αυτό να ευχαριστήσουμε όλους εσάς που με την παρουσία σας στηρίζετε το έργο του Συλλόγου και τους δωροθέτες μας για τις πολύτιμες προσφορές τους. Αναλυτικά τις θερμές μας ευχαριστίες κατά αλφαβητική σειρά στους: 1) Γεώργιος Αηδόνης (Hotel Antonios, Αρχαία Ολυμπία), 2) Σταυρούλα Αηδόνη (Ακτή Ταυγετος, Καλαμάτα) 3) Λάμπρος Γιαννοθανάσης α) Lauren's Spa Διεύθυνση: Ανδρέα Παπανδρέου 1, Χαλάνδρι 152 34 Τηλέφωνο: 21 0689 0040 β) Lauren's Nails, Ηρώδου Αττικού 2- Χαλάνδρι Αττικής τ.κ. 152333 τηλέφωνο: 21 0689 6615 4) Βασίλειος και

Αικατερίνη Μπάκου (PIZZA ΒΑΚΟΣ, Γεωρ. Λέκκα 25, Λουτράκι 203 00, Τηλέφωνο: 2744 067888, 5) Γεράσιμος (Μάκης) ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Κατάστημα Κοσμημάτων (Διονύσου 24, Κέντρο, 151 24 Μαρούσι Αττικής- τηλέφωνο 2108066109), 6) ΣΤΕΡΓΙΟΣ ΚΩΣΤΑΣ (IMS DENTAL ΠΛΑΤΩΝΟΣ 8 ΧΑΛΑΝΔΡΙ ΤΗΛ: 21 0682 8072) 7) Κατερίνα Τάτση (GNS NAILS AND HAIR SPA ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 14 ΓΑΛΑΤΣΙ, Τηλέφωνο 21 0222 3619), 8) Τάτση Γεώργιος (Κρύσταλλα Ασφαλείας - Ειδικές Κατασκευές - Βιτρώ Ανακαινίσεις Καταστημάτων - Λέλας Καραγιάννη 43 Αθήνα Κυψέλη Πλατεία Αμερικής, Τηλέφωνο 21 0862 7920).

Ακόμα να ευχαριστήσουμε τον Θανάση Θανάση και τον γιο του Γεώργιο Θανάση για τη νοστιμότητα Βασιλόπιτα παραγωγής του Φούρνου Θανάση (Πλ. Ιλίου 28, Ίλιον- Τηλέφωνο 21 0261 5253), τον Γιάννη Μάρπα για την φιλοξενία του στο Κέντρο Αγρίμια και την χορηγία των προσκλήσεων των μελών του χορευτικού καθώς επίσης το προσωπικό και την ορχήστρα του μαγαζιού. Τέλος ιδιαίτερες ευχαριστίες στο χορευτικό των Αγναντιτών για την παρουσία του και την διαφορετική νότα που έδωσε στην εκδήλωση μας.

Φωτογραφίες: Θανάσης Νικολός, Ηλίας Ηλιόπουλος, Χριστόφορος Ευθυμίου.



«Τραγουδώντας την ξενιτιά»

Συνέχεια από τη σελίδα 3

Η εισήγηση της Κατερίνας Σχισμένου στην παρουσίαση του βιβλίου του Χρήστου Τούμπουρου «Τραγουδώντας την ξενιτιά»



«Τι είναι ξένος; Πού ζει και πώς ζει; Τι σκέφτεται και τι τραγουδά ένας ξένος; Έχει ο ξένος τελικά πατρίδα; Ποιός τον περιμένει; Ποιος τον σκέφτεται; Ερωτήματα που όποιος δεν έχει ζήσει ως ξένος, όποιος δεν έχει βαφτιστεί με αυτή την ιδιότητα δεν πρόκειται ποτέ να απαντήσει σε κανένα από αυτά αλλά και ούτε να οριοθετήσει το εύρος της ξενιτιάς.

«Ξένος εδώ, ξένος εκεί, όπου και αν πάγω ξένος».

Ίσως η λέξη ξενιτιά να είναι αποκλειστικά ελληνική λέξη, ίσως να μην υπάρχει τόσο έντονη και βαθιά όπως

σε τούτον εδώ τον τόπο και χώρα. Η λέξη ξενιτιά έχει μια δική της δυναμική, έναν δικό της χώρο και βάπτισμα, δεν είναι τόπος αλλά κατάσταση που την περιγράφει η γλώσσα του Ομήρου, η γλώσσα και τα τραγούδια του λαού μας 3000 χρόνια και παραπάνω. Ο «ξένος» στην ομηρική γλώσσα είναι αυτός που πρέπει να τιμηθεί, να «φιλοξενηθεί» ή αυτός που είναι επικίνδυνος -ως ξένος.

Στα μέρη μας ο ξένος και η επιστροφή του ξενιτεμένου αποτελούν μια τεράστια παράδοση καταγεγραμμένη στη δημοτική μας ποίηση.

Ειδικά η Ηπειρού, που έχει μια βαθιά αντιφατικότητα να διώχνει τους ανθρώπους της, για λόγους ανέχειας, αδιέξοδο, φτώχειας και από την άλλη το μεγαλείο να το εκφράζει μοναδικά.

«Αλχημονώ και χαιρόμαι, θυμάμαι και δακρύζω, θυμήθηκα την ξενιτιά και θέλω να ηγναίνω».

Έχει ειδήμονες η Ηπειρος για την ξενιτιά, το λαό μας, τον ποιητή μας, τον Κ. Κρυστάλλη, τους προηγούμενους μετανάστες, τους τωρινούς τους επόμενους.

Για μένα ξενιτιά ήταν μια μετέωρη κατάσταση που έζησα από μικρό παιδί μεταξύ δύο πατρίδων, δύο γλωσσών, δύο πολιτισμών πάντοτε αβέβαιη και αιωρούμενη.

Όταν δεν έχεις σταθερές ρίζες τις μεταφέρεις από δω κι από κει. Δεν μπορείς να ριζώσεις πουθενά, ο χρόνος αποκτά άλλη διάσταση, η θέα και ο ουρανός είναι διαφορετικά, το φως που διαπλάθει το βλέμμα σου είναι κι αυτό τελείως διαφορετικό. Η λέξη ξενιτιά είναι μια δυνατή λέξη, με διαχρονικό πόνο και που αφήνει ανε-

ξίτηλα σημάδια.

Το βιβλίο του Χρήστου Τούμπουρου μιλά κατευθείαν στην καρδιά μας, μιλά σε ταυτότητες της Ηπείρου και σε δομές της που την ορίζουν ακόμη και σήμερα. Τα ξένα-και πώς;

Με τον μοναδικό δικό του τρόπο που γνωρίζει, με την αυθεντική γλώσσα που τον μπόλιασαν τα Τζουμερκα και η σκληρή ζωή και τόπος. Με τη δική του ξενιτιά και ορφάνια που την βρήκε στην πρωτεύουσα και στη ζωή. Με την τέχνη της καθαρής ματιάς και της βαθιάς γραφής γιατί είναι γραφή βιωματική και αυθεντική. Ξέρει γιατί γράφει, ξέρει τη ξενιτιά της δικής του πατρίδας και ψυχής.

Η καθαρότητα του βλέμματος που όλο και περισσότερο εκλείπει στις μέρες μας, η συνέπεια της γραφής και της πράξης ως τρόπος ζωής, το μεγαλείο ενός πνεύματος και μιας ψυχής. Με τη δική του αυτογνωσία που δεν ξεχνά ούτε στιγμή πως για να δεχθείς αυτό που έλγεις πρέπει να θυμάσαι αυτό που ήσουν. Και το θυμάται και ανατρέχει συνεχώς εκεί.

Μας οδηγεί με έναν αριστοτεχνικό τρόπο στο κοινό συνειδέται του δικού του μεγαλείου, και είναι μεγάλο και πλούσιο.

Δεν μπορείς να μιλήσεις για την ξενιτιά και την Ηπειρο αβάπτιστος από αυτές τις εμπειρίες και τον τόπο. Δεν μπορείς να μιλήσεις αγνά αν δεν είσαι ένας άνθρωπος με μεγάλη καρδιά και βαθύ πνεύμα. Δεν μπορείς να προσφέρεις αν δεν έχεις να δώσεις, εάν δεν έχεις απόθεμα. Και ο Χρήστος Τούμπουρος έχει να μας δώσει ακόμη πολλά».

COVID -19

Ένας αόρατος... εχθρός!!

Διάγουμε την πιο σοβαρή υγειονομική κρίση στα χρόνια του 21ου αιώνα. Ενός αιώνα που ο ρυθμός ανάπτυξης του πληθυσμού, της γνώσης της τεχνολογίας και της περιβαλλοντικής επιβάρυνσης έχει επιταχυνθεί ιδιαίτερα και σε συνδυασμό με την ψηφιακή επανάσταση και την εποχή της πληροφορίας δημιουργεί μεγάλες ευκαιρίες και σοβαρές απειλές με τις οποίες είναι αντιμέτωπο το ανθρώπινο είδος.

Ο αόρατος... εχθρός που ολόκληρη η ανθρωπότητα, ο πλανήτης μας, δοκιμάζει τις αντοχές του ακούει στο όνομα COVID -19 ή αλλιώς Κορωνοϊός. Ένας φονικός ιός που γεννήθηκε...στη γη κοντά στα Χριστούγεννα στην Ασία και πιο συγκεκριμένα στην επαρχία της Χουμπέι στην Κίνα και που μερικούς μήνες, μετά κοιτάει να ρημάξει μεγάλο μέρος του πληθυσμού του πλανήτη.

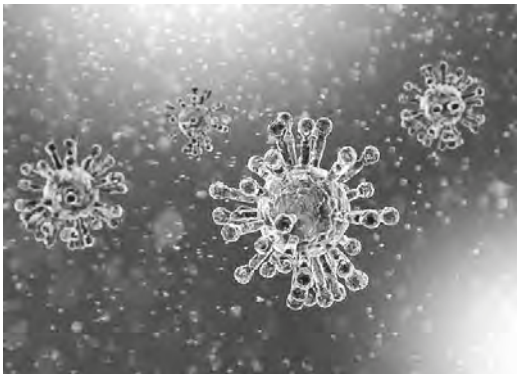
Η Γη μας βρίσκεται εδώ και μερικές εβδομάδες σε κατάσταση πανδημίας και άπαντες δοκιμάζομαστε με στόχο να αντέξουμε. Χώρες μεγαθήρια όπως οι ΗΠΑ, η Ισπανία, η Ιταλία, η Γερμανία, βρίσκονται σε κατάσταση συναγερμού και μετρούν καθημερινά χιλιάδες θανάτους. Το σύστημα υγείας των χωρών αυτών έχει φτάσει στα όρια του και ουδείς γνωρίζει, αν σε ένα μήνα από τώρα θα μπορούμε να μιλάμε για απώλειες ανθρώπων ψυχών άνω του ενός εκατομμυρίου σε κάθε χώρα.

Η Ελλάδα μας, η χώρα μας, στην Βαλκανική χερσόνησο, δοκιμάζεται και αυτή πολύ σκληρά. Εμείς οι Έλληνες και οι Ελληνίδες, βρισκόμαστε αντιμέτωποι με τον αόρατο εχθρό και για την «εξόντωση» του εφαρμόζουμε το πρόσταγμα «Μένουμε Σπίτι». Μια χώρα δέκα εκατομμυρίων, με τα σκληρά, αλλά αναγκαία μέτρα προστασίας που έχει πάρει προκειμένου να μην πάρει μεγαλύτερες διαστά-

Γράφει ο
Χρήστος Λεμονιάς

σεις διασποράς ο ιός, τα έχει πάει εξαιρετικά. Οι επιστήμονες μας, διαβλέποντας πρώτον τον κίνδυνο που έρχονταν, σε συνεργασία φυσικά με την Πολιτεία, πήραν γρήγορες και δραστησικές αποφάσεις, προκειμένου ο Covid 19, να μην γίνει ακόμα πιο απειλητικός και θνητήσουμε ακόμα περισσότερα θύματα. Τη στιγμή που γράφεται αυτό το κείμενο μετράμε 55 νεκρούς και αρκετοί συμπολίτες μας βρίσκονται σε Μονάδες Εντατικής Θεραπείας. Ο αριθμός σίγουρα θα ανέβει, αλλά τα γρήγορα αντανακλαστικά που επιδείξα-

στην αρένα...του πολέμου, με στόχο να νικήσει έναν εχθρό που έχει έρθει για να βυθίσει στο πένθος ολόκληρη την ανθρωπότητα. Από την πλευρά μας εμείς οι Έλληνες-ίδες, πρέπει να δείξουμε υπομονή, επιμονή σε αυτή την δύσκολη δοκιμασία. Μένοντας στο σπίτι, όχι μόνο βοηθάμε το σύστημα Υγείας της χώρας να αντέξει, αλλά και τις ευπαθείς ομάδες και τους ηλικιωμένους. Η ατομική μας ευθύνη την κρίσιμη αυτή στιγμή είναι πιο σημαντική, από οτιδήποτε άλλο υπάρχει, έναντι της εξόντωσης του ιού. Μένουμε στο σπίτι για όσο διάστημα διαρκούν τα μέτρα προστασίας, προκειμένου να σπάσουμε την αλυσίδα της δια-



με, όσον αφορά την προστασία της Δημόσιας Υγείας, σίγουρα αναμένεται να έχει και καλύτερα αποτελέσματα σε σχέση άλλες χώρες, πιο προηγμένες που ολιγώρησαν.

Ο ιός δεν κοιτάει, ούτε εθνικότητες, ούτε φυλές, ούτε χώρες, ούτε Ηπείρους. Επιτίθεται με μανία... στον ανθρώπινο πληθυσμό, ανεξέλεγκτος, δίχως κανένα ίχνος...σεβασμού. Η Ελλάδα, ο πλανήτης μας δίνει την πιο σκληρή μάχη. Δίχως κανένα εμβόλιο, δίχως τα κατάλληλα φαρμακευτικά...όπλα, μπαίνει

σποράς του ιού.

Η Κίνα, η χώρα που όπως φαίνεται ο ιός ξεκίνησε το ταξίδι του σε ολόκληρο τον πλανήτη, επανήλθε στην κανονικότητα μετά τρεις μήνες αντοχής και σκληρών μέτρων. Νομίζω ότι η χώρα μας με τα μέχρι τώρα δεδομένα τα έχει πάει εξαιρετικά και αποτελεί παράδειγμα προς άλλες χώρες, για το πως πρέπει να αντιμετωπιστεί το πρόβλημα. Υπάρχει δρόμος ακόμα, αλλά είμαι σίγουρος ότι θα βρούμε νικητές από αυτό το δύσκολο... τούνελ που βαδίζουμε.

ΣΥΜΦΩΝΙΕΣ

Πείτε μου για την Άγναντα, για την Άνοιξη.
Μέρες γνώριμα, κρυψώνες μυστικές
γωνιές φιλικές, εκκλησιούλες ερημικές,
παρουσίες αξιαγάπητες,
πρόσωπα πανεμένα,
μορφές πονεμένες, μία προς μία
εικόνες - όραμα τις ανασύρω,
ζωογονώντας τις ανασαίνω
πέρα στη «Σηλιά»
τον χωριού, Σηλιάδες νεράιδες,
κατηφορίζουν την λαγκαδιά,
μπαινουν στο ρέμα της «Παναγιάς»,
διαβαίνουν την «Φονοκαριά»
τον Κοϊκον τη φωλιά, φθάνουν στην «Καρού την μεγάλη».
Στις γούρνες γοργόνες λούζονται,
Αροσοστάλαχτες απαράλλακτες
γυρίζουν πίσω, ακολουθώντας το ίδιο δρομολόι.
Πείτε μου για την Άγναντα
Για την Άνοιξη.

Κύκλος η ζωή, τα βουνά
Κυκλώπεια τείχη, κυκλώνας
οι μυρονιές της φύσης,
μπήκε η Άνοιξη χωρίς
αντίσταση και ιαχές.
Στον σχολικό ανθοκηπο πάτησε.
Κρίνα, τριαντάφυλλα, γαρύφαλλα,
ζαλισμένα στη ρόδινη την ανηγή,
στεγάνι τα έπλεξε, στο σόφρα
τον φρόγχη το κρέμασε,
γαμήλιο δακτυλίδι της ομορφής
με την νύφη.
Οι πατημασιές στο χώμα,
φύτρωσαν χαμομήλια,
γυαλιά - καρδιά, χαμένων ηλιων,
μαυραγριές γελασμένα αστεράκια
γύριζαν λονλουνδένιο της γης το φίλι.
Πείτε μου για την Άγναντα
Για την Άνοιξη,
τώρα το σύννεφο έφερε
στα μάτια μου τη βροχή.
Μητσάκης Αγνάντιος.

Την Άγναντα την Άνοιξη

☆☆☆

Πασχαλινές ανάστασης
μέρες Μαριού, τον Απρίλη,
τον Μαριού, της μελίσσης
Άνοιξης τη μεγάλη βδομάδα
σε εξέλιξη, το Θείο δρόμα,
τα Σεφτά Πάθη, η σταύρωση,
η Ανάσταση.
Ο Ένας από Εμάς. Ο Ιησούς,
Ο Χριστός, Ο Ναζωρέος,
Ο Κύριος, ο αναμάρτητος,
Ο αγαπήσας, ο σφαγμένος
αμνός.
Αντός ο Ένας, μερμνά να στείλει
σε όλους, μήνυμα λαμπρινό.
Σαν οι Πασχαλινές ανθίσαν
κι' έλαμψε από τον ήλιο πιο
φωτεινό
το ανθρώπινο το γέλιο κινεί
τις καρδιές, τις φωνητικές χορδές,
να ψέλνουμε να ξαναψέλνουμε
δυνατά, δυνατά, πανηγυρικά:
-Χριστός Ανέστη εκ νεκρών
-Εντέ λάρβετες φως
Μητσάκης Αγνάντιος

ΕΤΗΣΙΑ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ 2020

Οικονομικός απολογισμός αδελφότητας Αγναντιτών Αθήνας έτους 2019

Την Κυριακή 16 Φεβρουαρίου 2020 πραγματοποιήθηκε η ετήσια τακτική Γενική Συνέλευση της Αδελφότητας Αγναντιτών Αθήνας. Συζητήθηκαν όλα τα προ Η/Δ θέματα, έγινε ο διοικητικός και ο οικονομικός απολογισμός. Προτάθηκαν νέες δράσεις αλλά και η συνέχιση όλων των επιτυχημένων προηγούμενων δράσεων που επαναλαμβάνονται κάθε χρόνο.

Ακολουθεί αναλυτικά ο οικονομικός απολογισμός της Αδελφότητας κατά το έτος 2019.

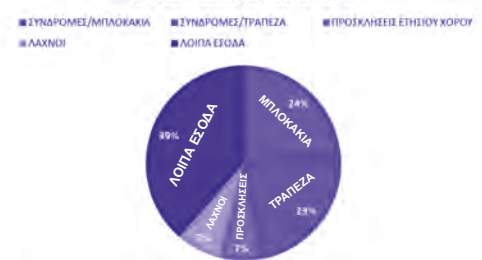
Όπως κάθε χρόνο έτσι και το 2019, με συνέπεια και συστηματική δουλειά υπερασπιζόμαστε μέσα από δράσεις τις αρχές και τις αξίες της Αδελφότητας Αγναντιτών Αθήνας. Πρωταρχικός μας στόχος η έκδοση της εφημερίδας μας «ΑΓΝΑΝΤΑ ΑΡΤΑΣ» και η διανομή της σε όλους τους χωριανούς μας ανεξαρτήτου τόπου κατοικίας εσωτερικού ή εξωτερικού. Όλες οι δράσεις μας έχουν στόχο τη βιωσιμότητα της αδελφότητας εν μέσω αυτών των δύσκολων καιρών, για να μπορεί να διασφαλίσει την ομαλή έκδοση της εφημερίδας καθώς επίσης και να μπορεί να συμβάλει (όπως κάνει μέχρι σήμερα) οικονομικά σε διάφορες δράσεις και όχι μόνο του χωριού. Στόχος μας είναι ακόμα και η πιο μικρή υποστήριξη να γίνεται σημαντική δράση, για αυτό διαχειριζόμαστε τους οικονομικούς μας πόρους με αυστηρό έλεγχο και διαφάνεια. Για να επιβεβαιώσουμε τη σωστή μας διαχείριση, κάθε χρόνο γίνεται ενδελεχής έλεγχος των εσόδων και των εξόδων μας και τα αποτελέσματα παρουσιάζονται στην ετήσια γενική συνέλευση.

Από τον έλεγχο στις 2 Φεβρουαρίου 2020 προκύπτει το εξής:

1. Τα έξοδα για την συγκεκριμένη περίοδο ανήλθαν στο ποσό των **8.012,79** Ευρώ.
2. Τα έσοδα για την ίδια περίοδο ανήλθαν στο ποσό των **7.802,56** Ευρώ.
3. Διαπιστώθηκε ότι το υπόλοιπο στους τραπεζικούς λογαριασμούς όψεως που τηρεί η αδελφότητα στην Εθνική Τράπεζα και στο Ταχυδρομικό ταμειούχριο της Eurobank ανέρχεται στα **5710,47** Ευρώ.
4. Τα μετρητά για τις τρέχουσες ανάγκες ανέρχονται στα **445** Ευρώ.
5. Υπάρχει πλήρης συμφωνία μεταξύ βιβλίου και παραστατικών.

Λαμβάνοντας υπόψη τα παραπάνω στοιχεία προκύπτει ζημία στο ταμείο της αδελφότητας **210,23** Ευρώ για το έτος 2019. Το παρακάτω διάγραμμα απεικονίζει την κίνηση του ταμείου κατά το οικονομικό έτος 2019.

ΕΣΟΔΑ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ 2019



ΕΣΟΔΑ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ 2019



Σε αυτούς τους δύσκολους οικονομικούς καιρούς, η βοήθεια του κάθε Αγναντιτή - Αγναντίτισσας συμβάλει στην ομαλή και εύρυθμη λειτουργία της αδελφότητας ενισχύοντας σημαντικά τις δράσεις της για το χωριό μας τα Άγναντα.

Ο Ταμίας Ανδρέας Νάτσας

• ΠΟΡΣΕΛΑΝΕΣ • ΚΡΥΣΤΑΛΛΑ • ΔΩΡΑ •
• ΕΙΔΗ ΟΙΚΙΑΚΗΣ ΧΡΗΣΕΩΣ • ΜΙΚΡΟΕΠΙΠΛΑ •

Mayfair
διακόσμηση σπιτιού

Βάσια & Λέλα Χρηστίδη

Καραϊσκάκη 6 (πλ. Κακαβιά), 47132, Άρτα - Τηλ.: 26810 28677

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΘΑΝΑΤΟΙ

> Απεβίωσε στις 23 Δεκεμβρίου 2019 η Σπυριδούλα Μπόμπολου του Ευάγγελου το γένος Χρήστου Μαυροπάνου και κηδεύτηκε την επομένη στον Καταρράκτη, ετών 95.

> Απεβίωσε στις 20 Ιανουαρίου 2020 ο Πολύζος Ιωάννης του Δημητρίου και κηδεύτηκε στις 23 Ιανουαρίου 2020 στην Άγναντα, ετών 59.

> Την 1/2/2020 απεβίωσε στην Αθήνα, ο Δημήτριος Κώστας του Ιωάννη και της Σοφίας, ετών 84 (φωτογράφος).

Η κηδεία του έγινε την επομένη στα Άγναντα. (1)

> Την 1/2/2020 απεβίωσε στην Άρτα ο Βήχας Ιωάννης του Χρήστου, συζ. της Σπυριδούλας Κων/νου Γιαννούλα, ετών 89.

Η κηδεία του έγινε την επομένη στο Νεκροταφείο των Αγ. Αναργύρων Άρτης.

> Απεβίωσε στις 6 Φεβρουαρίου 2020 η Ράνια Καρλαΐτη του Κωνσταντίνου και της συγχωριανής μας Σταυρούλας Αηδόνη και κηδεύτηκε την επομένη στο Αχλαδοχώρι Μεσσηνίας, ετών 44. (2)

> Απεβίωσε στις 18 Φεβρουαρίου 2020 στα Ιωάννινα και κηδεύτηκε την επόμενη ημέρα στην Άγναντα, η Σπυριδούλα Αναστασίου χήρα Χρήστου ετών 82. Ευχαριστούμε πολύ όλους όσοι συμπαραστάθηκαν στο πένθος μας. (3)

Στη μνήμη της, τα παιδιά και τα εγγόνια της πρόσφεραν χρηματικό ποσό στον ιερό ναό της Ανάληψης και στον ιερό ναό Αγίου Νικολάου Στρατών Άγναντας.

> Απεβίωσε στις 28 Φεβρουαρίου 2020 ο Κωνσταντίνος Χριστοβασιλίδης του Δημητρίου και κηδεύτηκε στις 3 Μαρτίου στο Ίλιον, ετών 75.

Επίσης το χρονικό αυτό δι-

άστημα απεβίωσαν και οι κάτωθι συγχωριανοί μας χωρίς να έχουμε τα πλήρη στοιχεία:

> Ο Κωνσταντίνος Τάτσης του Βασιλείου και κηδεύτηκε στην Άγναντα, ετών 95.

> Η Γεωργία Τσιμπέρη του Ιωάννη το γένος Δημητρίου Κοντογιώργου, ετών 85.

> Η Ανθούλα Καπέλη χ/α Λάμπρου το γένος Ιωάννη Κώστα και κηδεύτηκε στην Άγναντα, ετών 95.

> Ο Αθανάσιος Ζιάραγκας του Χρήστου και κηδεύτηκε στην Άγναντα.

> Η Κλεοπάτρα Κρεμπουνή του Βασιλείου το γένος Γεωργίου Μαυροπάνου και κηδεύτηκε στην Άγναντα.

ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ

Η Δανάη Χήτα, κόρη της Ευαγγελίας και του Θωμά Χήτα, εγγονή του Αγοροφύλακα Κώστα Σιαπάτη, πέρασε στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων στο Τμήμα Μηχανικών Υπολογιστών και πληροφορικής.

Η αδελφότητα τη συγχαίρει και της εύχεται καλή πρόοδο.

ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Στη μνήμη της συζύγου μου Φωτεινής Ε. Γιαννούλα που απεβίωσε την 8-3-2019, της αδελφής μου Σπυριδούλας κ. Γιαννούλα (συζύγου Ι. Βήχα) που απεβίωσε την 23-1-2015, του Ιωάννου Βήχα που απεβίωσε την 1-2-2020 και του Δημητρίου Ι. Κώστα που απεβίωσε την 1-2-2020, προσφέρω -μέσω της αδελφότητας Αγναντιτών Αθηνών- στην εκκλησία του Αγίου Δημητρίου Αγνάντων, το ποσό των 200 ευρώ για τις ανάγκες της.

Ευάγγελος Κ. Γιαννούλας
Εκπαιδευτικός (Σ.Δ.)
Παλιώνιο 49-51 Πλατεία Αττικής Αθήνα

ΔΙΟΡΘΩΣΗ (Από το προηγούμενο φύλλο)

Απεβίωσε στις 30 Οκτωβρίου 2019 η Τσιμπέρη Μαρία του Νικολάου στην Άρτα και κηδεύτηκε την 1 Νοεμβρίου 2019 στο Κοιμητήριο Αγίων Αναργύρων Άρτας, ετών 95. (4)



1



2



3



4

ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ

ΑΓΝΑΝΤΑ 19-02-2020

Αγαπημένη μας Μητέρα και Γιαγιά,
Τα λόγια μας είναι φτωχά και αδυνατούν να περιγράψουν το μεγαλείο της ψυχής σου. Δέξου, όμως, σε παρακαλούμε αυτή την τελευταία προσφορά που πηγάζει μέσα από τον πόνο της ψυχής μας, με σεβασμό και ταπεινοφροσύνη.

Η γη που τόσο αγάπησες, σήμερα ανοίγει την αγκαλιά της και σε υποδέχεται. Ο Θεός απλώνει το χέρι Του, κρατάει το δικό σου και σε οδηγεί στην ουράνια κατοικία σου. Οι γονείς σου και όλα τα αγαπημένα σου πρόσωπα σε περιμένουν εκεί.

Λατρεμένη μας μητέρα και γιαγιά σε αποχαιρετούμε με πόνο ψυχής, οι ζωές μας θα είναι ελλιπείς χωρίς εσένα. Η απέραντη καλοσύνη σου και η γενναιοδωρία σου μάς εξέπληττε και γέμιζε την καρδιά μας πίστη και ελπίδα. Ήσουν το στήριγμά μας παντού και πάντα, μας αγκάλιασες με τη ζεστή σου καρδιά. Η αγωνιστικότητα σου που πηγάζει από τα βουνά που γεννήθηκες μέχρι τέλους, ζούσε μέσα σου. Υπερα-

γαπούσες τον τόπο που γεννήθηκες και έζησες και ήσουν ένα με αυτόν, καθώς τον φρόντιζες με αγάπη και υπομονή.

Η απλότητά σου, το γλυκό σου χαμόγελο, η αγάπη σου για τη ζωή, η υπομονή σου, θα είναι διδάγματα που θα μας ακολουθούν πάντα.

Μας έμαθες να αγωνιζόμαστε, να βλέπουμε με θάρρος τη ζωή, να υπομένουμε στις δυσκολίες και να αγαπάμε τον τόπο μας. Θαρραλέα, ακούραστη, θυσιαζες τον εαυτό σου για εμάς.

Συγχώρεσε μας αν σε πικράναμε, μακάρι να σταθούμε ανάξιοι σου, προστάτεψέ μας από εκεί ψηλά.

Σε υπεραγαπούμε,
Μας λείπεις ήδη,
Σε ευγνωμονούμε,
Σε θαυμάζουμε

Κύριε, άνοιξε την αγκαλιά Σου σε παρακαλούμε να ξεκουράσεις τη μητέρα μας.

Θα ζεις πάντα μες τις καρδιές μας.

Καλό ταξίδι Μητέρα μας,
Καλό ταξίδι Γιαγιά μας.

ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΑΓΝΑΝΤΩΝ ΑΘΗΝΑΣ

Γραφ. Σοφοκλέους 33
Τ.Κ. 105 52 ΑΘΗΝΑ
Τηλ. - Fax: 210-3313067
www.agnanta.com.gr

E-mail:
info@agnanta.com.gr

Εκδότης:
Ευάγγελος Β. Κώστας
Πρόεδρος της Αδελφότητας

Συντακτική ομάδα:
Χρήστος Α. Λεμονιάς
Χρήστος Τούμπουρος

Κωδικός: 3734

Υπεύθυνος
τυπογραφείου:

ΑΦΟΙ ΖΟΥΜΠΟΥΛΗ Ο.Ε.

Γερανίων 7 - 2ος όροφος
Τηλ. - Fax: 210-52.38.107
E-mail: costasz@yahoo.gr



Το Δ.Σ. της Αδελφότητας Αγναντιτών Αθηνών εκφράζει τα θερμά του συλλυπητήρια στην οικογένεια και τους οικείους του για τον ξαφνικό και απρόσμενο θάνατο του συγχωριανού μας **Γιάννη Δ. Πολύζου**, ο οποίος διετέλεσε και Πρόεδρος της Αδελφότητας. Άνθρωπος πατριώτης ο Γιάννης αγαπούσε πολύ το χωριό και ήταν ιδιαίτερα πρόθυμος να βοηθήσει στα τεκταινόμενα της Αδελφότητας με έντονη παρουσία και στη δραστηριότητα της, μάλιστα πρόσφατα γλεντήσαμε μαζί στο χορό για την κοπή της βασιλόπιτας. Τίποτα δεν προμήνυε αυτό που θα συνέβαινε. Οι αποχαιρετισμοί είναι πάντα δύσκολοι, ιδιαίτερα όταν αφορούν σε πολύ νέους ανθρώπους που έδωσαν και είχαν να δώσουν ακόμα τόσα πολλά στην οικογένεια, στους φίλους, και στον κοινωνικό στίβο.

Αντίο Γιάννη η γη των Αγνάντων περιμένει, ομολογουμένως πρόωρα να σε σκεπάσει.

«Ο κορονοϊός»

Ένας επικίνδυνος ιός που ήρθε από την Κίνα, ένα θηρίο ανήμερο έφτασε στην Αθήνα.

Πέρασε χώρες και χωριά έσπειρε θανάτους, το 'φτεραν οι προσκυνητές απ' τους Αγίους Τόπους.

Διαδίδεται πολύ γρήγορα και δεν τον προλαβαίνεις, κι αν είσαι προβληματικός χαιρετάς και φεύγεις.

Αυτό κάποτε θα γινότανε δεν πήγαινε πια άλλο, εκεί που καταντήσαμε θα πάμε και στο διάολο.

Γινηκαμε ένας αχταρμάς όλες οι φυλές τον Ισάδα, μπαινούν και φεύγουν άνετα κι αφήνουν τη θολούρα.

Είτε χολέρα λέγεται είτε και πανόλη, να μας φυλάξει ο Θεός να μη χαθούμε όλοι.

Κάποτε είχαμε κοριούς που χρίβονταν στον τοίχο, κορνιζάανε όλοι μαζί μας έτρωγαν στον ύπνο.

Τώρα ετοιμός ο ιός είναι αδατος εχθρός, δεν πολεμάται εύκολα και είναι δολοφονικός.

Γράφει η
Αριστέα
Γιαννούλα
Πρέντζα



Πήραμε μέτρα αναστορά κλείσανε τα σχολεία, υπάχρον ανεγκέφαλοι δεν δίνουν σημασία.

Άλλοι το πήραν σοβαρά κλειστήκανε στα σπίτι, γέμισαν τα ντουλάπια τους ζυμαρικά και ρύζια.

Ώσπον ν' αλλάξει ο καιρός να 'ρθει καλοκαιρία, μήπως ψοφήσει ο ιός πάθει θερμοσκληξία.

Σ' αυτή τη δύσκολη στιγμή πρέπει να ενωθούμε, να ενώσουμε τις δυνάμεις μας όλοι για να σωθούμε.

Πρώτα απ' όλα οι Αρχηγοί αυτοί που κυβερνάνε, να γίνουν όλοι μια γροθιά μαζί να πολεμήνε.

Η ώρα είναι δύσκολη έχουμε επιδημία, να μας φυλάξει η Παναγιά από την πανδημία.

ΑΓΓΕΛΙΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ πέτρινο σπίτι στον οικισμό του Αγίου Γεωργίου.
Τηλ. 27410-84933 & 6976-614351.

ΔΑΣΙΚΟ - ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΛΟΓΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

Γκουβά Μαρία
Δασολόγος - Περιβαλλοντολόγος
Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης

Θεσσαλονίκη 3, Άρτα
(περιφερειακή οδός, δίπλα από το γεφύρι)
τηλ.: 26810 26693 - κιν.: 6943 744883
e-mail: epidasous@gmail.com



Λάμπρος Τσιλάνης Κοορτίο

Ανδρικό - Παιδικό - Σόφισμα

Κονδύλη 28 Τρίκαλα Τηλ. 2431 400 737

Περιδιαβαίνοντας την «αρχαία αγορά των Αγνάντων»

Συνέχεια από τη σελίδα 1

βοφές, αυτές ήταν το πιο δυνατό σημείο του Κώστου. Έβαζε τις τέλει αναλογίες. Ρωτούσε πόσες οκάδες ήταν τα γνέματα κι έδινε την ανάλογη βαφή και το ξινό για να μην ξεβάφουν. Με ιεροτελε-

γαίνει ο μπάριμα Γιώργος ή η θεία Ανθή στην αποθήκη να γεμίζει τη μισοκάρα λάδι ή πετρέλαιο. Και να πεις, ζαχαρούλα υπήρχε στο σπίτι, όχι όμως και για χόρταση, αλλά και η σκανταλιά είχε τη γλύκα της. Πάνω στον πάγκο η ζυγα-

γούρα δε μας έπιανε. Τίμιος άνθρωπος και σοβαρός ο μπάριμα Γιώργος κι' η θεία Ανθή ψυχοποινάρα, όλο και μας φίλευε κάτι. Άρωμα φρεσκοκομμένου καφέ, μυρωδιά ρέγγας, λαδιού και άλλων προϊόντων γαργαλίζαν διαρκώς την όσφρησή μας.

Καθυστέρησα και πάλι. Ευτυχώς πλάι, κολλητά σχεδόν το καφενείο του Βαγγέλη Μαυροπάνου, εκεί όπου σήμερα είναι το μερακλίδικο στέκι του καλλιτέχνη, Κώστα Μαυροπάνου, ιδιοκτησία του αδερφού μου, Λάμπρου Χαλκιά.

Ολοφώτεινο μαγαζί με μεγάλες μπαλκονόπορτες. Στην προμετωπίδα έγραφε θαρρώ:

«Καφεζαχαροπλαστείο Βαγγέλη Μαυροπάνου». Ήταν ψηλός, φεγγαροπρόσωπος, χαμογελαστός, ευγενικός πάντα, άρχοντας, φορούσε μια ολόλευκη ποδιά, συχνά μας φίλευε αφράτα στραγάλια και κανένα υποβρύχιο τα καλοκαίρια. Το καφενείο εξοπλισμένο με ξύλινα αλλά και παραδοσιακά μεταλλικά τραπέζια, με ψάθινα καθίσματα, με τον πελαχτά, με τα καλοπλυμένα νεροπότρηρα πανέτοιμα να δροσίσουν τους διψασμένους και τα ρακογυάλια γεμίζουν τσίπουρο και ζεσταίνουν σωθικά. Στον πάγκο δοχεία με γλυκά του κουταλιού και τα καφάσια γεμάτα με μπουκάλια κρασί ή μπύρα, όλα τα παυσίλυπα ποτά είχαν ζήτηση.

Είχε πολλή πελατεία το μαγαζί, είχε πολύ κόσμο το χωριό τότε, τα

ριά και τα δράμια. Πίσω από την πλάτη του τα καλύτερα. Ο γαλβανισμένος τενεκές με τον χαλβά.

Αμέτρητες φορές με μια δραχμούλα έπαιρνα το δικό μου, καταδικό μου κομμάτι, το πύρωνα στη θράκα, μαστίχωνε κι' απολάμβανα την αναπάντερ ευχία. Όλα τα αδέρφια το ίδιο κάναμε, δε σήκωνε σεμπριές ο χαλβάς. Πλάι κουτιά με θρεψίνη, γεύση θεική και παρεκεί σανιδένια κουτιά με λουκούμι.

Τις Κυριακές, με το σχολάσμα της εκκλησιάς, περνούσαν θειάδες ή ξαδέρφια από το σπίτι. Σαν έλεγε η καμμένη ή μάνα τρέξετε να πάρете εικοσιπέντε δράμια



το καφενείο του Βαγγέλη Μαυροπάνου

λουκούμι συνωμοτούσαμε με την αδερφή μου και παίρναμε πενήντα δράμια – με πίστωση ψωνίζαμε κι' ο πατέρας κάθε τέλος του μήνα ξεχρύνε. Κρατούσαμε τα μισά και πηγαίναμε στη μάνα τη χαρτοασκούλα μεσιασμένη. Μετά στο κάτω τα τρώγαμε δύο – τρία μαζί, πίναμε και νεράκι από το μπακιρένιο τσουκάλι, σταλιά λι-

σπία μελισσόλι και η αστυφιλία μόλις είχε αρχίσει δειλά - δειλά να ρίχνει την απόχη της.

Το καφενείο ήταν τόπος συνάντησης των ανδρών. Μόνο της Κυριακής και τις γιορτές εμφανίζονταν και καμιά γυναίκα, μέρος χαλάρωσης, ανταλλαγής πολιτικών, κοινωνικών απόψεων και εκδηλώσεων, χώρος άδολης χαρτοπαιξίας με έπαθλο λουκούμι. Εκεί έπαιρναν σειρά και ξεκοκάλιζαν την εφημερίδα κάποιοι εφημεριδοφάγοι θαμώνες και η οσφραντική ταυτότητα με τη σφραγίδα από το φρεσκοψημένο καφεδάκι και το μεθυστικό τσίπουρο.

Χρόνια, πάρα πολλά χρόνια, είχα να δρασκελίσω τα θυροστόμια από τούτα τ' αγιασμένα στέκια, με πρόκανε η ώρα. Μια αδιάρκριτη ηλιαχτίδα εισβάλλει στο δωμάτιό μου, κόπηκε απότομα το σερβιάνι, χάθηκε η παιδούλα, ξαναντύνονται βαριεστημένα την τρίτη μου ηλικία.

Συμπαθέ με αν σας κούρασα, σε επόμενο φύλλο η συνέχεια.



Το παντοπωλείο Γεωργίου Αηδόνη

στία τα ζυγίζει και τα τύλιε, ήταν άνθρωπος πράος και πανέξυπνος. Το μαγαζάκι του μοσχομύριζε μπιρόλι και βαφές.

Δίπλα του διατηρούσε το δικό του τσαγκάρικο ο αδερφός του ο Αλέκος. Ροζάτος άνθρωπος και άξιος, έφτιαχνε και τούτους ωραϊότατα παπούτσια αλλά καταπιάνονταν και με άλλες δουλειές, τίποτε δεν του ξέφευγε, υδραυλικά, ηλεκτρολογικά, κτήματα, όλα τα κατείχε και φυσικά το δεξί χέρι του αδερφού του.

Γυαίνω λαχανιασμένη από το δευτερότοπο στέκι μου. Πως ξεχνιέμαι απόψε, άργησα και πάλι.

Βήμα γοργό, είκοσι – είκοσι πέντε μέτρα πιο πάνω ανεβαίνω λίγα πέτρινα σκαλοπάτια κι' ανοίγω την πόρτα από το πρώτο μπακάλικο. Παντοπωλείο Γεωργίου Αηδόνη έγραφε η ταμπέλα ιδιοκτησία σήμερα της οικογένειας του ανιψιού του – συχωρεμένους κι' αυτός – Βασιλείου Αηδόνη.

Αριστερά, όπως έμπαινες, ήταν η πλαστιγγα, όπου ζυγίζαν τις μεριές, τα τσουβάλια με το καθαρίο αλεύρι που ήταν στοιβαγμένα στη μια πλευρά του τοίχου.

Δεξιά ένας διάδρομος ανάμεσα από τσουβάλια με όσπρια κάθε λογής, απολύτως βιολογικά, όλα βιολογικά τότε, δεν είχαμε μολύνει τη γη μας ακόμη. Είχαμε και τα σπορίδιο.

Α μας για την άλλη χρονιά και δεν τ' αγοράζαμε από τους φίλους μας τους Ευρωπαίους που μας ξεγέλασαν σαν τους ιθαγενείς με τα δικά τους καθερφέακια και χαϊμαλιά.

Κοντά στον μεζεχατά και το τσουβάλι με τη ζάχαρη. Θυμάμαι να βρέχω το δάχτυλό μου στο στόμα, να το βαφτίζω κλεφτά στη ζάχαρη και να το γλείφω, σαν ψή-



Γεώργιος Βρόντος - Άννα Βρόντου, παππούς & γιαγιά Κώστα Βρόντου. Σμύρνη 1922.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΗ	20
ΒΡΟΝΤΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ	20
ΓΡΑΒΙΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ Χ/Α ΧΡΗΣΤΟΥ	20
ΖΙΑΒΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΤΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ	30
ΖΩΛΩΤΑ ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ	20
ΖΩΛΩΤΑΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ	30
ΙΕΡΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΕΥΚΑΔΙΤΗΣ	10
ΚΑΠΕΛΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΤΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ	10
ΚΑΠΕΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	20
ΚΑΡΑΒΑΤΣΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ	20
ΚΑΤΣΟΥΔΑ ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΙΟΥ	20
ΚΟΝΤΟΓΩΡΓΟΥ- ΠΑΝΟΥ ΒΑΪΤΣΑ	20
ΚΟΠΕΛΙΑ ΛΙΝΑ	10
ΚΟΠΕΛΙΑ- ΠΑΠΑΚΙΤΣΟΥ ΑΡΕΤΗ	10
ΚΟΡΔΑΛΗΣ ΑΓΓΕΛΟΣ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ	20
ΚΟΡΔΑΛΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ	20
ΚΟΥΚΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΗ	30
ΚΩΣΤΑ ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΗ ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ	20
ΚΩΣΤΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ	20
ΚΩΣΤΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ	20
ΛΕΛΟΥΔΑ- ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ	20
ΛΕΜΟΝΙΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ	20
ΛΕΜΟΝΙΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ	20
ΜΑΥΡΟΠΑΝΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ	50
ΜΑΥΡΟΠΑΝΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ	20
ΜΑΥΡΟΠΑΝΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ	20
ΜΠΑΛΑΤΣΟΥΚΑ - ΣΤΕΡΓΙΟΥ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΤΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΥ	20
ΜΠΑΛΑΤΣΟΥΚΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΤΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ	15
ΝΙΚΟΛΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	30
ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	20
ΠΑΠΑΚΙΤΣΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΟΥ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗ	10
ΠΑΠΠΑΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΗ	20
ΠΟΛΥΖΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ	20
ΡΙΖΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ	25
ΡΙΖΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ	20
ΡΙΖΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ	25
ΦΡΑΓΚΟΥ ΣΟΦΙΑ ΤΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ	20
ΧΑΛΚΙΑΣ ΛΑΜΠΡΟΣ Ι	20
ΧΑΛΚΙΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Ι	20
ΧΑΛΚΙΑ - ΠΑΝΤΟΥΛΑ ΚΑΤΕΡΙΝΑ	20
ΧΑΛΚΙΑ ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΗ Ι	20

Η ΔΙΚΙΑ ΣΑΣ ΜΙΚΡΗ ΒΟΗΘΕΙΑ ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΚΑΙ ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΒΟΗΘΕΙΑ ΓΙΑ ΕΜΑΣ. ΜΗΝ ΤΗΝ ΑΜΕΛΕΙΤΕ.

ΒΟΗΘΗΣΤΕ ΜΑΣ ΝΑ ΣΥΝΕΧΙΣΟΥΜΕ ΤΗΝ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ. ΣΤΕΙΛΤΕ ΤΩΡΑ ΤΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΣΑΣ ΕΙΤΕ ΜΕΣΩ ΚΑΤΑΘΕΣΗΣ ΣΤΟΝ ΤΡΑΠΕΖΙΚΟ ΜΑΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟ, ΕΙΤΕ ΜΕΣΩ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗΣ ΕΠΙΤΑΓΗΣ ΣΤΑ ΕΛΤΑ, ΕΙΤΕ ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ ΣΤΑ ΜΕΛΗ ΤΟΥ Δ.Σ.

ΟΣΟΙ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΚΑΤΑΘΕΤΕΣ ΕΠΙΘΥΜΕΙΤΕ ΝΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΟΝΤΑΙ ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΑΣ ΣΤΗΝ ΣΤΗΛΗ ΤΩΝ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ, ΠΑΡΑΚΑΛΕΙΣΤΕ ΝΑ ΑΝΑΓΡΑΦΕΤΑΙ ΤΟ ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΣΑΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΚΑΙ ΤΟ ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ - ΣΕ ΤΥΧΩΝ ΣΥΝΩΝΥΜΙΕΣ - ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΣΑΣ. ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΕΚ ΤΟΥ Δ.Σ.

Αν κάποιος δεν δει το όνομά του γραμμένο στις συνδρομές, να περιμένει και το επόμενο φύλλο της εφημερίδας. Αν δεν υπάρχει και τότε, ας επικοινωνήσει με την Αδελφότητα.

Παρακαλούνται οι συγχωριανοί και φίλοι της Αδελφότητας που επιθυμούν να αποστείλουν τη συνδρομή τους να το κάνουν στον κάτωθι λογαριασμό της EUROBANK με αριθμό: 0026-0611-02-0102889919 και i-BAN : GR620606110000020102889919

Το Δ.Σ.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΧΡ. ΜΑΥΡΟΠΑΝΟΣ

ΔΙΠΛ. ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΔΠΘ, Msc

6977376767

konstantinosmavr@hotmail.com

ΜΕΛΕΤΕΣ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ - ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΑ

MAVROPANOS ENGINEERING

moliz

Την Κοπή της Βασιλόπιτας για το 2020 πραγματοποιήσε η Αδελφότητα Αγναντιών Ιωαννίνων την Κυριακή 9 Φεβρουαρίου 2020.

Ευχόμεστε στην Αδελφότητα Αγναντιών Ιωαννίνων καλή και δημιουργική χρονιά και στους Αγναντίτες των Ιωαννίνων υγεία, δύναμη και υπομονή!!!

Στις 24 Φεβρουαρίου 2020 πραγματοποιήθηκαν εργασίες αντικατάστασης λαμπτήρων στο χωριό, καθιστώ-



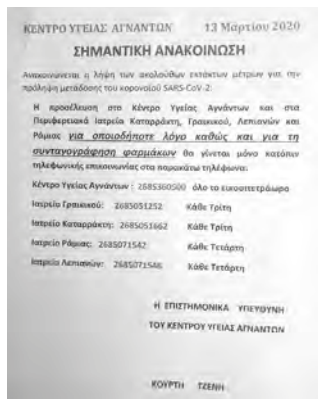
ντας τους στο συνολό τους λειτουργικούς.

Αναδημοσίευση από το Προφίλ του Προέδρου του Τοπικού Συμβουλίου Κώστα Παππά στο facebook, όπου χαρακτηριστικά αναφέρει:



Συνάντηση με τον Περιφερειάρχη Ηπείρου κ. Αλέξανδρο Κακριδή, όπου τον ευχαρίστησα για την άμεση ανταπόκριση του, στο αίτημα του Κέντρου Υγείας Αγναντιών που αφορούσε την αποκατάσταση κτιριακών υποδομών και τον ενημέρωσα για τα

Αγναντίτικες... πινελιές



προβλήματα που αντιμετωπίζουμε ως Κοινότητα. Ο Περιφερειάρχης, άριστος γνώστης της περιοχής, εμπράκτως δείχνει τη συμπαράστασή του, στηρίζει και επιλύει τα όποια προβλήματα προκύπτουν. Πολύ μεγάλη η ικανοποίηση για την εξαιρετική συνεργασία με την Περιφέρεια Ηπείρου, η οποία θα συνεκτείνει για περισσότερα θετικά αποτελέσματα.

Στην αναβολή των Καρναβαλικών εκδηλώσεων καθώς και αυτών της Καθαράς Δευτέρας, δηλ. του Τριημέρου 29 Φεβρουαρίου 2020 έως 2 Μαρτίου 2020, προχώρησε ο Πολιτιστικός Σύλλογος Αγναντιών ύστερα από σχετική οδηγία του Υπουργείου Υγείας για την πρόληψη από την μετάδοση του κορωνοϊού COVID-19. Ωστόσο αρκετοί οι συγχωριανοί μας που επισκεφθηκαν το χωριό για τον κάπως χαλαρό εορτασμό του τριημέρου. Το ραντεβού ανανεώθηκε για το Πάσχα, που όμως από τα γεγονότα κρίνεται αμφίβολη και ο εορτασμός του, με την μεγαλοπρέπεια που γνωρίζουμε.

Ανακοινώσεις σχετικά με τον περιορισμό μετακίνησης ως μέτρο για την πρόληψη μετάδοσης του κορωνοϊού:

Μετακινούμαστε με την βοήθεια του forma.gov.gr και SMS στο 13033

Οι σχετικές φόρμες επιτρέπουν να κυκλοφορούμε στις εξής περιπτώσεις:

- Μετάβαση από και προς την εργασία
- Μετάβαση σε φαρμακείο ή γιατρό
- Μετάβαση σε σούπερ μάρκετ για ψώνια
- Μετάβαση σε τράπεζα
- Κίνηση για παροχή βοήθειας σε τρίτο
- Μετάβαση σε τελετή (κηδεία, γάμος, Βάφτιση)
- Σωματική άσκηση ατομικά ή ανά δύο άτομα
- Μετάβαση εφράπα σε μόνιμη κατοικία

Σε κάθε όχημα επιτρέπεται μόνο ο οδηγός και ως ένα άτομο

Επιπλέον διαθέσιμο θα είναι και το σύστημα αποστολής SMS στον αριθμό 13033. Πρόκειται για ένα σύστημα υποβολής SMS με συγκεκριμένες επιλογές (π.χ. εργασία, σούπερ μάρκετ, φαρμακείο κ.λπ.). Στο SMS θα πρέπει να αναφέρεται το ονοματεπώνυμο του πολίτη και μια δήλωση του για τον σκοπό της μετακίνησής του. Για κάθε είδος μετακίνησης θα υπάρχει ένας κωδικός, από το 1 έως και το 6, όπου και θα πρέπει να στέλνεται με το μήνυμα. Με αυτόν τον τρόπο η κυβέρνηση προχωράει σε απαγόρευση της κυκλοφορίας για όσους δεν έχουν κάνει από τους παραπάνω σκοπούς, σε μία προσπάθεια να κλείσει στο σπίτι και όσους απειθαρκούς πολίτες δεν έχουν υπακούσει μέχρι στιγμής. Το πρόστιμο για μετακίνηση εκτός σπιτιού χωρίς την ταυτότητα/διαβατήριο και το απαραίτητο δικαιολογητικό είναι στα 150 ευρώ.

Ανακοίνωση συνδρομής και προσφοράς από τον Δήμο Κεντρικών Τζουμέρκων στους χρήζοντες βοήθεια και στήριξη κατοίκους:

Στο πλαίσιο εφαρμογής των μέτρων για την προστασία του κοινωνικού συνόλου από τη διάδοση του ιού COVID-19 παρακαλούνται οι κάτοικοι του Δήμου Κεντρικών Τζουμέρκων που:

1. δεν μπορούν ή δεν επιτρέπεται να μετακινηθούν από τις οικίες τους και αδυνατούν κατά δήλωσή τους να εξυπηρετηθούν

2. χρειάζονται εξυπηρέτηση για θέματα φαρμακευτικής περίθαλψης και παροχής ειδών πρώτης ανάγκης

3. χρειάζονται τη συνδρομή μας στις υγειονομικές υπηρεσίες που επιχειρούν εντός των ορίων του δήμου

4. επιθυμούν την διεκπεραίωση αιτημάτων (παραλαβή αιτήσεων - παράδοση πιστοποιητικών) για τα πάσης φύσεως πιστοποιητικά που εκδίδονται μέσω ΚΕΠ

5. χρειάζονται κάθε άλλη εργασία συναφή με τα ληφθέντα μέτρα για την αποτροπή διάδοσης του ιού COVID-19

Να το δηλώσουν στο Δήμο Κεντρικών Τζουμέρκων και στα τηλέφωνα:



1. 2685360214 (Βοήθεια στο Σπίτι - Βουργαρέλι),

2. 2685360110 (Βοήθεια στο Σπίτι - Αγναντα) και

3. 6972206503 Χαρά Βρατσίστα, Πρόεδρος Κοινωνικού Επιχειρήσης Δήμου Κεντρικών Τζουμέρκων και Υπεύθυνη Επικοινωνίας Δομής Κοινωνικής Πρόνοιας και Αλληλεγγύης

Εάν γνωρίζετε κατοίκους του Δήμου που βρίσκονται σε κατάσταση απορίας, οικονομικής αδυναμίας ή αδυναμίας μετακίνησης και δεν έχουν την δυνατότητα να λάβουν γνώση της ανακοίνωσης, παρακαλούμε όπως μας γνωστοποιήσετε τα στοιχεία τους για να έρθουμε εμείς σε επαφή.

Η ομιλία του Απόστολου Φλώρου στον ορκωμοσία του Δημάρχου Κεντρικών Τζουμέρκων

Λάβαμε και δημοσιεύουμε την ομιλία του Απόστολου Φλώρου στην ορκωμοσία του Δημάρχου Κεντρικών Τζουμέρκων κ. Χρήστου Χασιάκου στο Βουργαρέλι στις 25 Αυγούστου 2019:

Κύριοι βουλευτές, κύριε Αντιπεριφερειάρχα, κύριε Δήμαρχε, κύριοι Δημοτικοί Σύμβουλοι, αγαπητοί προσκεκλημένοι, με πολύ χαρά ήρθα για να παραστεί στην ορκωμοσία σας και να σας ευχηθώ από καρδιάς θερμά συγχαρητήρια για την εκλογή σας και πολλές καλές δουλειές για μια καλύτερη ζωή των δημοτών.

Οι υποψήφιοι για αυτά τα αξιώματα ήταν και άλλοι. Αυτό είναι ευχάριστο Η πολυφωνία είναι συστατικό της Δημοκρατίας. Από Δευτέρα 2 Σεπτεμβρίου, αναλαμβάνετε δουλειά στο Δήμο. Έχοντας στο νου σας τρεις λέξεις: Όλοι μαζί μπορούμε. Τίποτα δεν μας φοβίζει. Σε κάθε χωριό υπάρχουν εκπρόσωποι όλων των κομμάτων. Πρέπει να είμαστε αγαπημένοι. Αντιπολίτευση χρειάζεται αλλά να είναι εποικοδομητική.

Δήμαρχος εκλέγεται ο κύριος Χασιάκος, και αυτό είναι ευχάριστο. Δεν κατηγορώ κανένα από τους διατελέσαντες Δημάρχους, όλοι εργάστηκαν.

Ο κύριος Χασιάκος θα μου επιτρέψει, γιατί μου το απαγόρευσε, αλλά εγώ πρέπει να το πω...

Ως επανεκλεγείς δήμαρχος, είναι γνώστης των προβλημάτων και των δύο δήμων, Αθαμανίας και Αγναντιών. Είναι ευγενής, υγιής, μηχανικός στο επάγγελμα, ότι χρειάζεται για τον δήμο.

Γνώστης των μελετών για τα προβλήματα του Δήμου- χωρίς μελέτη "γιος" χρήματα.

Ο δήμος Κεντρικών Τζουμέρκων δεν είναι αυτός που έπρεπε να είναι. Υπάρχει κατά πολύ στα μεγάλα έργα που έχει ανάγκη ο τόπος, και πρέπει στη θητεία σας, να αλλάξετε την εικόνα του Δήμου.

Οι Τζουμερκιώτες προσέφεραν πολλά στην Ελλάδα, αλλά πήρανε λίγα έναντι αυτών που δώσανε. Παρών σε όλους τους αγώνες και ξεκινάμε, από το Μοναστήρι του Αγίου Γεωργίου που εί-

ναι λίγο πιο πάνω, που ξεκίνησε η αγώνας για την απελευθέρωση της πατρίδας.

Και ερχόμαστε στα χρόνια της κατοχής που οι τζουμερκιώτες δεν δεν σκύψανε το κεφάλι, στους κατακτητές αλλά ορθώσανε το ανάστημά τους και πήρανε τα όπλα αντάγκια τάγματα με έδρα το αρχηγείο στα Τζουμέρκα.

Το γεγονός αυτό εξόργισε τους Γερμανούς που κάνανε πολλές εξορίες στα χωριά μας και άλλα δυσάρεστα με νεκρούς, κάψιμο σπιτιών και πολλές άλλες καταστροφές. Έπρεπε να προσέξουν... Τα Τζουμέρκα ερημώσανε. Σχολεία δεν λειτουργούν. Τα γυμνάσια Αγναντιών και Βουργαρελίου υπολειπούν.

Τα χωράφια άγονα και πετρώδη. Έσοδα μόνο από το τοπίο και τώρα ξεκινάμε, το τουρισμό. Ο Δήμος Τζουμέρκων προσφέρεται για τουρισμό. Έχει υποδομή για τουρισμό. Να ξανανοήσουν τα κλειστά σπίτια.

Τώρα με την Ιόνια Οδό, έχουμε νέες προοπτικές αλλά πρέπει άμεσα να ξεκινήσουν τα μεγάλα έργα που έχει ανάγκη ο τόπος.

Κύριε Δήμαρχε μη σας φοβίζει. Σε αυτό το θέμα θα φανείτε παλικάρι. Έχετε όλον τον λαό με το μέρος σας και πρέπει στην Τετραετία μέχρι να ξαναγίνουν εκλογές να ξεκινήσουν τα μεγάλα έργα. Θα αναφερθώ σε μερικά μόνο.

Πίνουμε νερό στο Δήμο Αθαμανίας από τις σωλήνες που είναι από την πηγή Κωστήλιδας μέχρι τον Σταυρό ίσως και παρακάτω. Είναι χαλβωσώληνες, σκουράσιαν και πολλές θα είναι με τρύπες. Ανάγκη αντικατάστασης με πλαστικές.

Ήμουν ο πρώτος πρόεδρος του Συνδέσμου. Ήγινε ένα τεράστιο λάθος με τον αείμνηστο Νομάρχη Ανδρουτσόπουλο. Στείλει ένα υπάλληλο από τη Δύση Δασών. Μέτρησε το νερό και το βρήκε 17.000 κυβικά και όταν το νερό μπήκε στις σωλήνες βρέθηκαν 2.500 και σε 4 χρόνια ανομβρίας ήρθε στα 1.700.



Απ. Φλώρος

Είμαστε στα βουνά με νερό και νερό δεν έχουμε. Νερό μετράμε Δίστρατο και Ανεμορρόχη 18 κυβικά η κάθε οικογένεια. Πρέπει να αποκτήσουμε νερό.

Ένα άλλο θέμα πολύ σοβαρό. Αποχέτευση. Από ότι ξέρω και διαβάζω στις εφημερίδες τα καμποχωρία πνίγονται στα εκατομμύρια. Γίνονται έργα αποχέτευσης.

Το Βουργαρέλι πρέπει να αποκτήσει αποχέτευση. Έχω ένα μυστικό, δεν θέλω να το πω μαζι μου, διότι στην ηλικία των 95 ετών βαδίζω προς κάπου άλλο. Αλλά θα το πω. Το 2001 ήμουν αντιδήμαρχος επί δημαρχίας Γαλάνη. Ασχολήθηκα με την καθαριότητα. Τις επάνω βρύσες κύριε Κατσάνο είχα ασχοληθεί με την καθαριότητα. Πήγα το πρωί και τι βρήκα; Δεν το είπα, αλλά θα το πω, ακαθαρσίες ανθρώπων. Και ερωτώ - Τα λύματα που είναι πάνω από τις βρύσες, των νοικοκυριών που πάνε; Πρέπει άμεσα τα χωριά να αποκτήσουν αποχέτευση. Βουργαρέλι - Αθαμάνιο - Τετράκωμο - Καταράκτες - Κυψέλη όλα τα μεγάλα μεγαλόχωρια.

Ένα άλλο μεγάλο έργο που πρέπει να γίνει. Ρώτησα το Δήμαρχο. Πως πηγαίνει στο Δήμο; Και τι μου είπε; Κατεβαίνω στο Καταράκτη. Μικροπηλιά, Ράμια στη διακλάδωση Κυψέλης και πάμε. Και σας ερωτώ - Κύριε Στύλιο, Κύριε Γκόγκα που είστε βουλευτές κ.λπ. Πότε θα γίνει αυτός ο δρόμος από τις Σκιαδάδες μέχρι τον Καταράκτη.

Στους πρόποδες να περνάμε από τον Άγιο Κοσμά να πηγαίνουμε.

Ένα άλλο αίτημα, που ο κ. Δημήτρης Κανής φώναζε για τον παραλινόδρομο. Είναι ένα έργο που θα πρέπει κύριε Στύλιο να προγραμματίσετε να ξεκινήσει ο δρόμος αυτός ο οποίος δρόμος παραλινόδρομο θα δώσει μεγάλη ανάπτυξη στην περιοχή.

Ένα έργο ανάπτυξης που έγινε, είναι η γέφυρα Τζαρή. Η γέφυρα Τζαρή προσφέρει πάρα πολλά.

Ένωσε το ξηροβούνι με τα Τζουμέρκα. Συγχαρητήρια στο κύριο Κολιπάνο. Τελειώνοντας κύριε Δήμαρχε, έχω να κάνω μία πρόταση. Να κάνουμε μία διαδήλωση. Στη Γέφυρα Πλάκας ή στην Άρτα. Να ακουστεί η φωνή των Τζουμέρκων. Τα Τζουμέρκα έχουν προνόμια. Δώσαν αίμα και αντ' αυτού οι εκάστοτε κυβερνήσεις δεν προσέφεραν απολύτως τίποτα.

Ενα Συλλαλητήριο, μια επιστολή στο κύριο Μητσότακη να επισκεφτεί ως Πρωθυπουργός το Βουργαρέλι τον Δήμο Κεντρικών Τζουμέρκων, να αποκτήσει μια εικόνα ποια είναι τα Τζουμέρκα.

Σε λίγες μέρες στις 2 Νοεμβρίου θα έρθει ο ΠΔ στο Μαρτυρικό χωριό των Τζουμέρκων στον Καταράκτη. Είναι ευκαιρία να πούμε πολλά.

Με αυτά τελειώνω, σας εύχομαι καλές δουλειές και πάλι.

Απόστολος Φλώρος
Τ. Πρόεδρος Κοινότητας Διατράτου

Vodafone Shop Πατησίων 165 Αθήνα

Η Vodafone πλατφόρμα Αμερικής στελεχώνεται την μεγαλύτερη ομάδα εξωτερικών πωλητών και προσφέρει εργασία σε άτομα νεαρής ηλικίας με φιλοδοξίες και όρεξη για δουλειά...

Προσφέρεται σταθερός μισθός, ασφάλιση και bonus!

Με προοπτικές εξέλιξης.

Υπεύθυνοι του project είναι οι Αγναντίτες Γιάννης και Μάριος Καπέλης.

Πληροφορίες: Τηλ.: 2108668400, email: vf164@knet.gr