

Ολοκληρώθηκε η αναστήλωση της γέφυρας Αράχθου στην Πλάκα

Ολοκληρώθηκε το έργο αναστήλωσης και ανάδειξης της γέφυρας Αράχθου στην Πλάκα, που είχε καταρρεύσει τον Φεβρουάριο του 2015 από πλημμύρες.

Κατά τη διάρκεια της συνεδρίασης της Κοινής Επιτροπής Παρακολούθησης της Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτιστικής Ανάπτυξης που συμμετείχαν η Γενική Γραμματέας του Υπουργείου Οικονομικών κ. Αθηνά Καλύβα, ο τ. πρόεδρος του ΕΜΠ καθ. κ. Ιωάννης Γκόλας, ο καθ. κ. Δημήτριος Καλιαμπάκος, η Γενική Διευθύντρια Αναστήλωσης, Μουσείων και Τεχνικών Έργων του ΥΠΠΟΑ κ. Αμαλία Ανδρουλιδάκη και εκπρόσωποι του Υπουργείου Υποδομών και Μεταφορών, της Περιφέρειας Ηπείρου, του Δήμου Βορείων Τζουρμέρων και του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδος - Τμήματος Ηπείρου, ενώ παρέστη και ο Γενικός Γραμματέας Πολιτισμού κ. Γιώργος Διδασκάλλου, αποφασίστηκε να δοθεί εξάμηνη παράταση στην ισχύ της σύμβασης.

Η παράταση αποφασίστηκε να δοθεί προκειμένου να ολοκληρωθεί από τον ανάδοχο και να ελεγχθεί από την Επιστημονική Επιτροπή το σχέδιο διαχείρισης του μνημείου μετά από τις εργασίες αναστήλωσης και ανάδειξής του. Επίσης αποφάσισε, μόλις ολοκληρωθούν οι διαδικασίες παραλαβής του έργου να πραγματοποιηθεί ειδική εκδήλωση για την απόδοση του μνημείου στην τοπική κοινωνία.

Στην άρτια εκτέλεση του έργου εδράζεται και η ομόφωνη απόφαση της Επιτροπής να προταθεί από το υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού η υποψηφιότητα του συνολικού έργου της αποκατάστασης του γεφυριού στην Πλάκα για βράβευση από την Ευρωπαϊκή Ένωση.

Η αποκατάσταση του γεφυριού της Πλάκας στον Αραχθό, που είχε καταρρεύσει τον Φεβρουάριο του 2015 από πλημμύρες, έχει ουσιαστικά ολοκλη-



ρωθεί. Απομένει να απομακρυνθούν κάποιες εργοταξιακές κατασκευές, να γίνει καθαρισμός της κοίτης του ποταμού και διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου. Το γεφύρι της Πλάκας, χτίστηκε το 1866 από τον αρχιμάστορα Μπέκα, με χορηγία του τραπεζίτη Λούλη. Το 2001 είχε γίνει αποκατάσταση τμημάτων του, όμως οι ισχυρές πλημμύρες του 2015 είχαν ως αποτέλεσμα την κατάρρευσή του.

Η γιαγιούλα και το σκόρδο

-Α, πα, πα, πα. Τι σκέλοςμα είναι αυτό που 'χει το παιδί, δε μοιολιέται. Θα σκάς'. Μπα, το κακόμοιρο, 'τι έπαθε μ' αυτόν τον μούκακα πουχ' για μάνα και δεν μου είπε τίποτις. Και απευθυνόμενη στη μάνα μου με «στρατηγικό» ύφος τη διάταξε.

-Φέρε γρήγορα το παιδί να το περάσουμε κάτω απ' τα κάρβουνα. Έχω αναμμένη γάστρα στο χαγιάτ'. Αιντε μην χασομεράς. Ας πρόσεχες και να έβασες κανένα σκόρδο στο παιδί. Τώρα θέλ' ζεμάτισμα στο κάρνο.

Αυτά τα άκουσα μικρός από τη γιαγιά μου. Τα είχα πάθει, αλλά δεν τα θυμόμουν. Τώρα είχε σειρά ο μικρότερος ο αδελφός μου. Είχε κρυώσει ο καφερός και τον περίλαβε η γιαγιά. Μαρτύρια αληθινά...

Μού είχε κάνει μεγάλη εντύπωση, όσα είπα για τα σκόρδα. Και τούτο γιατί θυμήθηκα που ο παππούς μια μέρα που παρακαλούσε η μητέρα μου μια χωριανή να καθίσει για φαγητό, αλλά αυτή δεν δεχόταν με τίποτε, κι όταν έφυγε είπε τα εξής: «Καλύτερα. Όσο αριεύουν τα σκόρδα, τόσο χοντραίνουν» και εννοούσε προφανώς ότι όσο λιγότεροι μένουν, τόσο καλύτερα περνούν. Θα φτάσει και θα περισσέψει το φαγητό. Και έτσι ταύτισα το σκόρδο κάτι σαν θαυματουργό που πολλαπλασιάζει το φαγητό αλλά και το έχος κάθε νοικοκύρη, σύμφωνα με τις κουβέντες του παππού.

Τώρα έμαθα ότι το σκόρδο έχει

Συνέχεια στη σελίδα 3

Αθλητικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις 2020

Ο COVID 19 (κορονοϊός) μήκη στη ζωή μας τους τελευταίους μήνες, αλλάζοντας ριζικά την καθημερινότητα και τις συνήθειές μας. Στο δίμηνο της καραντίνας που τέθηκε η χώρα μας και η αποστασιοποίηση από τα κοινά ήταν μια παρένθεση στη ζωή μας με στόχο την προστασία της δημόσιας υγείας. Στις 11 Μαΐου άρθηκαν τα περισσότερα μέτρα προστασίας και αρχίσαμε δειλά-δειλά να επιστρέφουμε στην καθημερινότητά μας. Η ατομική ευθύνη όλων εξακολουθεί να ισχύει καθώς ο ιός δεν έχει εξαφανιστεί, είναι δίπλα μας και παραμονεύει.

Οι αθλητικές εκδηλώσεις από τα μέσα Ιουνίου και τα πολιτιστικά δρώμενα από 1η Ιουλίου, λαμβάνουν χώρα κάτω από αυστηρά υγειονομικά πρωτόκολλα.

Η Αδελφότητα Αγναντιτών Αθήνας με αίσθημα κοινωνικής ευθύνης και χωρίς να θέσει σε κίνδυνο τη δημόσια υγεία, θα καταβάλλει κάθε προσπάθεια να διοργανώσει εκδηλώσεις τέτοιες που θα κινούνται μέσα στα νέα δεδομένα που έχουν διαμορφωθεί. Την ώρα που εκτυπώνεται η εφημερίδα δεν έχουν παρθεί οι τελικές



αποφάσεις για τη μορφή και το πρόγραμμα των εκδηλώσεων.

Σχετικές ανακοινώσεις θα γίνουν μέσω των κοινωνικών δικτύων όταν υπάρχει κάτι πιο χειροπιαστό.

Καλούμε όλους όσοι ενδιαφέρονται να βοηθήσουν να επικοινωνήσουν με τα μέλη της Αδελφότητας, καθώς και

τυχόν χορηγοί που επιθυμούν να συνδράμουν οικονομικά με την παροχή αθλητικού υλικού.

Βαγγέλης Κώστας, τηλ. 6973815018

Χρήστος Λεμονιάς, τηλ. 6988255206

Ανδρέας Νάτσας, τηλ. 6947721931

ΦΥΛΛΟ «ΕΙΔΙΚΩΝ ΣΥΝΘΗΚΩΝ»

Το Δ.Σ. της Αδελφότητας Αγναντιτών Αθήνας ανακοινώνει ότι λόγω των έκτακτων συνθηκών που δημιουργήθηκαν τους τελευταίους μήνες με την έλευση του COVID-19 (κορονοϊός) και σύμφωνα με τους κανόνες αποστολής των εντύπων από τα ΕΛΤΑ, το φύλλο που κρατάτε στα χέρια σας είναι «ειδικών συνθηκών». Αυτό σημαίνει ότι από την 3η σελίδα μέχρι και τη 10η σελίδα θα διαβάσετε αυτούσια την ύλη της προηγούμενης έκδοσης (φύλλο 210, Ιανουάριος - Φεβρουάριος - Μάρτιος 2020), το οποίο δεν τυπώθηκε στην ώρα του. Ως εκ τούτου μπορείτε να το αφαιρέσετε και να το κρατήσετε ξεχωριστά για την καλύτερη ανάγνωσή του.

Ευχαριστούμε για την κατανόηση και τη στήριξή σας.

Το Δ.Σ. της Αδελφότητας

Σοβαρά κι εύθυμα



Γράφει ο
Γιώργος Ζίχος
Συντάκτης Διάσκευσης
- Σηγηγράφος

Τιμήθηκε με τον ανώτατο τίτλο της αδελφότητας, Αγναντιτών της Αθήνας κι έγινε επίτιμος. Πήρε και αναμνηστική πλακέτα, για την μακρόχρονη ενασχόληση σ' αυτή, περίπου τριάντα χρόνια.

Αποφάσισε να γυρίσει στο χωριό.

Για τον Τάκη το Χριστοδούλου γράφω. Πράσινη ανάπτυξη ή αλλιώς πρωτογενή αυτή του μπήκε στο μυαλό.

Το κουβεντιάσαμε το θέμα κι εγώ έλεγα συνέχεια «Ναι σε όλα».

Του έχει αφήσει ο πατέρας του δύο αμπελάκια κάτω από τον Αχστόφορο. Αγόρασε καινούρια κλίματα ασπρούδια για να βγάλει κόκκινο κρασί.

—Έχω καινοτομικό (κενοτόμο) πρόγραμμα μου έλεγε.

Εγώ πάντα «Ναι σε όλα».

Επειδή τα τσαπιά είναι βαριά, άμαθος ο Τάκης, αγόρασε και... Τρακτεράκι!!

Τέλη Μάρτη αρχές Απριλίου του 200...στο χωριό ο επίτιμος.

Δρόμο και νερό γι τα' αμπέλ' δεν έχ!

Αιτήσεις από δω, αιτήσεις από κει, να πω την αλήθεια δεν ξέρω τι έγινε, οι αντιδράσεις πολλές.

Έπρεπε να κοπουν οι κουμαριές. Οι ιδιοκτήτες τις θέλουν, για να μαζεύουν τα κούμαρα, για τσίπρο!

Αρχίζει η καλλιέργεια, πράσινη ανάπτυξη.

Δύσκολο το χωράφ', τόσα χρόνια είχε να σκαφτεί.

Λίγο με το τσαπί λίγο με το τρακτεράκι το κατάφερε.

Φύτεψε δέντρα, νέα κλίματα και κατά το απόγευμα, τελειώνοντας είπε:

—Τα κατάφερα!!

Ικανοποιημένος τα μάζεψε πρωί και άντε για το σπίτι.

Την άλλη μέρα πήγε πρωί πρωί να πιάσει δλεία!!

Που λέτε, τράει, τι να δει το χωράφ' οργωμένο!

Τη νύχτα είχαν πάει τα αγριογούρουνα και δεν

άφησαν κολυμπιθρόξυλο. Κανονικό όργανο!

Ευτυχώς που δεν πήγε στο κέντρο Υγείας, από την καρδιά του.

Καινούριος προγραμματισμός.

Τσιμέντο στα σύματα σαν αυτό που βάλανε στα



Ο Τάκς με το τρακτεράκι.

νησιά και κλείσαν τους μετανάστες.

Το πέτυχε. Η δλεία απ' την αρχή.

Σε μια «πατλιά» φύτεψε και μαρούλάκια, σαλάτες τις λέμε στο χωριό και κορκάρ' αυτά πάνε μαζί.

Ξέρω εγώ απ' την αδερφή μ' τη Μαρίκα που το έπαιζε αγρότης και πάντα ήταν χρεωμένη και φεύγοντας μας άφησε «φέσ'» στην Τράπεζα. Μεγάλωσαν τα μαρούλια, που λέτε.

Ένα πρωί να και ο επισκέπτης. Ένας λάγαρος, όπως φαινόταν απ' τα χρώματα ήταν και σιρκόλ.

Στην αρχή βρήκε τρύπα και το έσκασε στο λόγγο!

Ο Τάκς καμιά στενοχώρια.

—Θα γίνω φίλος του σκέφτηκε.

Κι έτσι έγινε.

Γίνονται φίλοι τα αγρίμια; Μπορεί λαγοκούνελος όπως στα νησιά μας, κουνέλι ποτέ.

Κάθε μέρα τον έλεγε καλή μέρα και άρχιζε τα κοσμητικά.

—Παλικάρι μου, άντρα μου, αρχηγέ μο, κούκλε μου!!

Γίνανε φίλοι πες.

Ο λαγός την εύρισε. Φαγάκι, κρεμμυδάκια, μαρούλάκια, μια χαρά και ύστερα κοπάνα στο λόγγο, παρέα με τη «λαγούσιο».

Αυτό το παραμύθι κράτησε μέχρι τα τέλη του Σεπτεμβρίου.

Ο λαγός έγινε λάγαρος.

Κάπου είτε το μυστικό ο Τάκς, στο καφενείο, στην πλατεία, στη βρύση στην ταβέρνα, πάντως το γεγονός μαθεύτηκε.

Πολλά αυτά το άκουσαν.

Το χωριό μου φημίζεται για τους λαγοκυνηγούς. Μ' τσο Φράγγος. Ο Τάκς ο Ζιάραγκας ο οδοντίαστρος, ο Κώστα Καραμάνος, ο Στέλιος ο Καπέλς,

ο Τάκς του ράφτ του Παπακίτσου. Και παλιότερα ο Χρήστος ο Κολοβάς, ο Κώστας Ούνας, ο Μαλτέζος, ο Σωτήρ Τσιουμπέρς, που να τους θυμάμαις.

Θα μου πείτε ξέχασα το Βασίλ Καρύδ', αυτός είναι γουρουνάς, ο Παπαγιώργης μπρεκατσάς, ο Τσιτσίκας στράβωνε κοιτσιφάφες.

Μη ρωτάτε για μένα, τσόνια και σπουργίτια.

Τέλη του Σεπτεμβρίου, αφού τάισε το λαγό ο Τάκς, το έσκασε για το λόγγο, για τη λαγούσιο.

Ακούστηκε μια τρεκιά και ύστερα η συχία.

Τσουλάφτιασε, τον κάψανε τα σμάδια.

—Λες να μου την κάνανε δεν το νομίζω μονολογούσε!

Την άλλη μέρα πουθενά ο λαγός.

—Μπα, θα βατεύονταν όλη τη νύχτα με τη λαγούσιο και το στρώσανε στον ύπνο!

Πέρασαν τρεις, τέσσερες μέρες ούτε λαγός ούτε λαγούσιο.

Τον έκανε στιφάδο ο παπάς.

ΕΓΚΑΙΡΑ - ΕΓΚΥΡΑ

Άκαιρα - Άκυρα

Αντικές κορώνες

Μείνε στο σπίτι. Μένεις Στην Οικονομία.

Είσαι ασφαλής.

Ατομική ευθύνη. Κλείσε την πόρτα.

Τράβηξε το σύρτη. Σφάλισε το κλειστό.

Πλύνε τα χέρια. Το περιβόλι της καρδιάς.

Τα αγράθια καθαρίσε.

Διαταγές οι εντολές, ομότροπες, ομόθυμες,

των ύποπτων ημερών, βαρεμένων

με κορωνο - βάρους δεκαενιά φορές.

Φόρεσε τη νάσκα. Χάσκακς μη γείνης

και τρως και πίνεις τη σκόνη

της σινικής αμμοθύνελλας.

Κυκλοφόρησε με σκοπό, καταναύαχη.

Τους ομόκεντρους χαραγμένους κύκλους

της σκέψης, διαταραγμένους μη τους πειράξεις.

Κράτα της αποστάσεις.

Βάστα δίμετρο στυλιάρι.

Μέτρα πόσο να απέχει η γκρίσια

από τον σαμουράι, η έλαφος από την αίγα το ελάφι.

Η προσταγή επιτακτική, σφουρίζει

δαμονισμένα λάσο πάνω από το κεφάλι,

οργμένο, επιδέξια από το μακρύ χέρι

των παμπόνηρων καιρών.

Ο οποίος παρέλαβε από το

όρος των ιών,

τις δύο πλάκες με τας τοιαύτας εντολές,

ο Χάν - Γουά, ο Τράμ - Σούνα,

ο Λίν - Πιάω,

ο Μπίλ - Γκενσάο, ο οποίος ο Κομοστής,

ο ξενιστής μήπως ο Χαμ - Χούνα.

☆☆☆

Αέρας φύσηξε. Άνοιξε το παράθυρο.

Η άνοιξη στέναξε.

Η μυρωδιά κήμα.

Η ομορφιά άγιο βήμα.

Το καλοκαίρι πυροκοιγιά.

Το σώμα φωτιά.

Ηλεκτρισμένο κλίμα.

Η νυκτωδία των ουρανών,

των αστειών η χορογραφία,

μήχανα στη κάμαρά μου.

☆☆☆

Το ξύλινο σπαθί μου θέλω.

Το νερομπόστολο.

Το δρόνιο πατίνι πατώντας,

Ξεκίνησα να ζήσω, τα αποδέλοιπα

εκατόν πενήντα χρόνια

και στα ελάχιστα δεντερόλεπτα

από τους εναπομείναντες αιώνες

σαν άνθρωπος του φτωχούλη Θεού.

Μητσάκης Αγναντίος



ΚΩΣΤΟΥΛΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΗΛ.: 6977 904804

cafe
Λάμπρος

Κων/πόλεως 17
☎ 25510 45118
☎ 6932410050
Απαλός Αλεξανδρούπολης

Κωστούλας
Ηλίας
Χωματουργικά έργα

ΑΓΝΑΝΤΑ
ΘΕΣΗ «ΦΡΑΣΤΑ»

Τ.: 6973690651
& 6980028309
e: kostoulash@gmail.com

Αναλαμβάνω παντός τύπου χωματουργικά έργα καθώς και καθαρισμούς οικοπέδων και αγροτεμαχίων. Στη διάθεσή σας για οποιαδήποτε πληροφορία.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΘΑΝΑΤΟΙ

• Απεβίωσε στις 2 Απριλίου 2020 η Θανάση Χρυσάνθη του Σωτηρίου το γένος Ιωάννη Φίλου και κηδεύτηκε στην Αγναντα, ετών 97.

• Απεβίωσε στις 7 Απριλίου 2020 η Αυγέρη Γιαννούλα του



Χρήστου και κηδεύτηκε στις 10 Απριλίου στον Ιερό Ναό Αγίων Αναργύρων Λευκάδας, ετών 67.

• Απεβίωσε στις 18 Ιουνίου 2020 η Κλεοπάτρα Χαρατσή - Μαυροπάνου, σύζυγος



Κωνσταντίνου Α. Μαυροπάνου, το γένος Κωνσταντίνου Χαρατσή και κηδεύτηκε στην Αγναντα, ετών 53.

• Απεβίωσε στις 18 Ιουνίου 2020 η Γούλα Όλγα του Θεόφιλου το γένος Ιωάννη Ζαράγκα.

ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Η Γεωργία Αυγέρη-Στούπα και η Βασιλική Αυγέρη-Γυφτοκώστα προσφέρουν στην Αδελφότητα Αγναντινών Αθήνας το ποσό των 50 ευρώ στη μνήμη της αδερφής τους Γιαννούλας Αυγέρη.

Κώστας Χάρος
Ένας χρόνος από το θάνατό του

Ο Κώστας Χάρος ένας γνήσιος πατριώτης, πάντα σεμνός και πάντα Αγναντινός. Ένας άνθρωπος «ενοχλητικά» ψύχραιμος για όσους δεν καταλάβαιναν ότι αυτή η ολύμπια ψυχραιμία του δεν ήταν παρά η έκφραση της σαρκαστικότητας και του καλαμποριού.

Όσοι αξιώνονταν να αντιληφθούν το νόημα μιας τέτοιας στάσης, οδηγούνταν να αναγνωρίσουν, πολλές φορές ασυνείδητα κι ανόμοιολογητα, ότι ο Κώστας πέρα από το πηγαίο χιούμορ ήταν αυτόματα και άνθρωπος με περιεχόμενο.

Υπήρξε ένας άνθρωπος ευγενικός. Όταν μιλούσες μαζί του τον ένιωθες αταλάντευτο, επίμονο, αναποχώρητα προσηλωμένος στις ιδέες του. Που σε κάθε του βήμα, είτε συμφωνούσες είτε όχι με τις ιδέες αυτές τον σεβόσουν απόλυτα γιατί ήταν ανιδιοτελής και δεν είχε τίποτα το προσωποληπτικό. Πατριώτης μέχρι τα μπουनिया και άνθρωπος ως τον Θεό.

Χάρις Ζάχος

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

ΑΓΟΡΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ.....	50
ΑΥΓΕΡΗ -ΣΤΟΥΠΑ ΓΕΩΡΓΙΑ.....	20
ΓΥΦΤΟΚΩΣΤΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ.....	20
ΚΩΣΤΟΥΛΑΣ ΗΛΙΑΣ ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ.....	100
ΣΙΑΠΑΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ.....	10
ΣΙΑΠΑΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ.....	10
ΦΡΑΓΚΟΥ ΣΟΦΙΑ.....	20

Η ΔΙΚΙΑ ΣΑΣ ΜΙΚΡΗ ΒΟΗΘΕΙΑ ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΚΑΙ ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΒΟΗΘΕΙΑ ΓΙΑ ΕΜΑΣ. ΜΗΝ ΤΗΝ ΑΜΕΛΕΙΤΕ.

ΒΟΗΘΗΣΤΕ ΜΑΣ ΝΑ ΣΥΝΕΧΙΣΟΥΜΕ ΤΗΝ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ. ΣΤΕΙΛΤΕ ΤΩΡΑ ΤΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΣΑΣ ΕΙΤΕ ΜΕΣΩ ΚΑΤΑΘΕΣΗΣ ΣΤΟΝ ΤΡΑΠΕΖΙΚΟ ΜΑΣ ΛΟΓΑΡΙΣΜΟ, ΕΙΤΕ ΜΕΣΩ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗΣ ΕΠΙΤΑΓΗΣ ΣΤΑ ΕΛΤΑ, ΕΙΤΕ ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ ΣΤΑ ΜΕΛΗ ΤΟΥ Δ.Σ.

ΟΣΟΙ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΚΑΤΑΘΕΤΕΣ ΕΠΙΘΥΜΕΙΤΕ ΝΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΟΝΤΑΙ ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΑΣ ΣΤΗΝ ΣΤΗΛΗ ΤΩΝ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ, ΠΑΡΑΚΑΛΕΙΣΤΕ ΝΑ ΑΝΑΓΡΑΦΕΤΑΙ ΤΟ ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΣΑΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΚΑΙ ΤΟ ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ - ΣΕ ΤΥΧΟΝ ΣΥΝΩΝΥΜΙΕΣ - ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΣΑΣ. ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΕΚ ΤΟΥ Δ.Σ.

Αν κάποιος δεν δει το όνομά του γραμμένο στις συνδρομές, να περιμένει και το επόμενο φύλλο της εφημερίδας. Αν δεν υπάρχει και τότε, ας επικοινωνήσει με την Αδελφότητα.

Παρακαλούνται οι συγχωριανοί και φίλοι της Αδελφότητας που επιθυμούν να αποστείλουν τη συνδρομή τους να το κάνουν στον κάτωθι λογαριασμό της EUROBANK με αριθμό:

0026-0611-02-0102889919 και

i-BAN : GR6202606110000020102889919

Το Δ.Σ.

Η γιαγιούλα και το σκόρδο

Συνέχεια από τη σελίδα 1

και θεραπευτικές ικανότητες. Το διαπύκνωμα καθημερινά. «Αυτό το παιδί είναι θηρίο αληθινό. Ποιος ξέρει πόσα σκόρδα έφαγε». Το έλεγαν και το ξανάλεγαν για κάποιο ρωμαλέο και δυνατό παιδί. Για τα κορίτσια δεν πολυενδιαφέρονταν. Ήταν για το σπύτι, ήταν γραμμάτιο, και πάνω - κάτω, κάπως έτσι σκεφτόντουσαν: «Να το ξοφλήσουμε σύντομα». «Ψωμί και σκόρδο θα φάω και θα τα μαζέψω τα λεφτά για την προίκα της αδελφής μου». Ήταν ο όρκος τμήσης για την αδελφή. Είχε τόσες θετικές, ευεργετικές θα λέγαμε ιδιότητες, ακόμη και θεραπευτικές. Το σκόρδο λοιπόν σήμαινε υγεία και αντρείσσύνη!

Και να πούμε ακόμη πως από αρχαιολόγους χρόνων το σκόρδο θεωρούνταν φυτό ερωτικό και αναζωογονητικό. Από την εποχή του Ομήρου οι αρχαίοι Έλληνες έτρωγαν σκόρδο. Ήταν το προσφάτι τους.

Για μια όμορφη κοπέλα «να μην πάρει από μάτι», «να μην μπασιστεί», έλεγαν «σκόρδο στον κόρφο της να διώξουμε το μάτ(ι) κάθε διαολοσαϊνάν(η)». Επί απλής ευχής έλεγαν «σκόρδα στα μάτια σου» και το μάτιασμα έφευγε. Πλεξούδες ολόκληρες σκόρδα έβαζαν στα χωράφια, στα καλά χωράφια, στα περκετία για να μην ματιαστούν και καταστραφεί η σοδειά. Ήταν η περίφημη «σκόρδο-πλεξάννα». Στο καινούριο σπίτι με τα «κλωσορίσματα» κρέμαγαν στον καβαλάρ(η) αρμάθες σκόρδα μαζί με τα δώρα που έφερνε κάθε χωριανός.

Το σχολείο μου είχε πει μια φορά ο δάσκαλος, όταν μπέρδεψα την ιστορία και ανακάτε-

ψα γεγονότα πως τα «έκαμες σκόρδοποδόλογα». Προφανώς πως τα μπέρδεψα, όπως είναι πλεγμένα στην αρμαθιά τα σκόρδα. Παράλληλα με τα στεφάνια από λουλούδια που κρεμάγαμε στην πόρτα του σπιτιού την ημέρα της πρωτομαγιάς στο μεσημεριανό φαγητό κυριαρχούσε το σκόρδο για καθαρά προληπτικούς λόγους. Για εξουδετέρωση του κακού και αποτροπή «πάσης νόσου». Μας το έλεγε και το ξανάλεγε ο δάσκαλος. «Σκόρδο-καίλα μου, αν διαβάζετε. Ο τεκεές σας περιμένει». Δεν τον απασχολούσε-έτσι δήλωνε- η επαγγελματική μας αποκατάσταση. Εθνική γιορτή χωρίς σκόρδα, ακόμα και σήμερα δεν υπάρχει.

Μια λέξη με είχε προβληματίσει. Την είχε πει η γιαγιά μου, όταν προέβλεπε μια κοπέλα από διπλανό χωριό. «Ου, αυτή είναι σκόρδο-ψ(η)». Διπλό προκικό θα χρειαστεί. Αργότερα έμαθα πως ο χαρακτηρισμός αυτός αφορά αυτή που έχει σκόρδο-καίλα, αυτή «σκόρδο-ψήνεται», δηλαδή η φιλενάδα, η ερωμένη, η «λεγάμενη». Τέλος δεν θα ξεχάσω ποτέ την νύχτα που έπαθα και την καζούρα που «έφαγα» ως μαθητής. Η γιαγιά μου, μου είχε ράψει στο βρακί μου ένα σακουλάκι και μου έβαζε μέσα σκόρδα. Μια μέρα έπεσα στο σχολείο ματζιάστηκαν τα σκόρδα και καταβρώμισε η αίθουσα. Όταν γύρισα το μεσημέρι στο σπίτι και κλαίγοντας εξιστόρησα το πάθημα η γιαγιά γυνώματεψε. «Πω, πω. Φαίνεται πως υπάρχει μεγάλο μάτι. Θέλει διπλό σακουλάκι με σκόρδα». Ακόμα τρέχω...

Χρίστος Τούμπουρος

ΟΠΕΚΑ: Προγράμματα και για δωρεάν εκδρομές, βιβλία και εισιτήρια θεάτρου

Ο Οργανισμός Προνοιακών Επιδομάτων Κοινωνικής Αλληλεγγύης (ΟΠΕΚΑ) πραγματοποιεί έξι προγράμματα.

ΙΑΜΑΤΙΚΟΣ
ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ

Αφορά σε διακοπές 6 ημερών και πέντε απλές λουσίες για 3.500 συνταξιούχους. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να κάνουν χρήση αυτού του προγράμματος και των σχετικών καταλυμάτων από 6 Ιουλίου 2020 έως και 10 Μαΐου 2021.

ΕΚΔΡΟΜΙΚΟΣ
ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ

Αφορά σε εκδρομές τεσσάρων ημερών για 12.500 συνταξιούχους και πάντα με συμβεβλημένα τουριστικά γραφεία. Οι ενδιαφερόμενοι θα μπορούν να κάνουν χρήση του προγράμματος αυτού από τις 6 Ιουλίου 2020 έως τις 10 Μαΐου 2021.

Σημείωση: το 4ημερο των δωρεάν εκδρομών ισχύει εφόσον το κόστος της εκδρομής δεν ξεπερνά την αξία του δελτίου των 160 ευρώ. Διαμονή σε δωμάτια δύο αστέρων και άνω για ξενοδοχεία, τριών και άνω κλινών για ενοικιαζόμενα δωμάτια. Οι εκδρομές θα διακινούνται αποκλειστικά και μόνο εντός των ορίων της Ελλάδας.

ΠΑΙΔΙΚΕΣ
ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΕΙΣ

Αφορά σε πρόγραμμα διάρκειας 16 ημερών για 15.000 παιδιά δικαιούχων της Αγροτικής Εστίας. Το πρόγραμμα ισχύει από τις 6 Ιουλίου 2020 έως τις 4

Σεπτεμβρίου 2020. Για τη συμμετοχή στο παιδικό κατασκηνωτικό πρόγραμμα, η υποβολή της αίτησης πραγματοποιείται στην ηλεκτρονική διεύθυνση www.opeka.gr/agrotiki-estia/ilektronikes-ypiresies/

ΔΩΡΕΑΝ ΒΙΒΛΙΑ

Το πρόγραμμα αφορά 130.000 δικαιούχους, οι οποίοι μπορούν να προμηθευτούν βιβλία της επιλογής τους συνολικής αξίας 20 ευρώ για κάθε δικαιούχο και 30 ευρώ για κάθε παιδί δικαιούχο, από συμβεβλημένα βιβλιοπωλεία και εκδοτικούς οίκους σε όλη τη χώρα. Η ισχύς του συγκεκριμένου προγράμματος είναι από τις 6 Ιουλίου 2020 έως τις 10 Μαΐου 2021.

ΔΩΡΕΑΝ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ
ΘΕΑΤΡΟΥ

Το πρόγραμμα αφορά σε

325.00 δικαιούχους για θεατρικές παραστάσεις σε όλες τις μεγάλες πόλεις της Ελλάδας. Η διάρκεια ισχύος είναι από τις 6 Ιουλίου 2020 έως και τις 10 Μαΐου 2021. Για κάθε δελτίο η επιχείρηση επιδοτείται με 15 ευρώ για την Κεντρική Σκηνή και 12 ευρώ για την Παιδική Σκηνή.

ΧΡΗΜΑΤΙΚΑ ΒΟΗΘΗΜΑΤΑ ΣΕ ΠΟΛΥΤΕΚΝΕΣ ΚΑΙ ΤΡΙΤΕΚΝΕΣ ΑΓΡΟΤΙΣΣΕΣ ΜΗΤΕΡΕΣ

Το πρόγραμμα απευθύνεται σε 1.000 πολύτεκνες που θα λάβουν βοήθημα 1.000 ευρώ και 4000 τρίτεκνες αγρότισσες μητέρες που θα λάβουν βοήθημα 700 ευρώ. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΣΤΟ ΚΕΠ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ

ΤΗΛ. 2685360216
2685360223

Ο Δρόμος του Ταχυδρόμου 2020

Ο Δρόμος του Ταχυδρόμου 2020, θα γίνει για έβδομη χρονιά, υπό την αιγίδα του δήμου Κεντρικών Τζουμέρκων, την Κυριακή στις 19/07/2020, μετά από την αναβολή που είχε τον Μάρτιο 2020 λόγω των υγειονομικών μέτρων της κυβέρνησης.

Είναι μαραθώνιος ασφάλτινος αγώνας δρόμου 44,5 χιλιομέτρων, με την ονομασία ΔΡΟΜΟΣ ΤΟΥ ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΥ.

Ακόμη θα διεξαχθούν ημιμαραθώνιος αγώνας 25,5 χιλιομέτρων καθώς επίσης και μικρός αγώνας (fun race) 8,5 χιλιομέτρων, με κοινή εκκίνηση και τερματισμό το Κέντρο Άθλησης και Αναψυχής στο χωριό Αγναντα Άρτας.

<http://www.mountain-sports.gr/postman-race-2020/>

ΑΓΓΕΛΙΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ πέτρινο σπύτι στον οικισμό του Αγίου Γεωργίου.

Τηλ. 27410-84933 & 6976-614351.

Στην Άγναντα πανηγύρι χωρίς χορό είναι εικονοστάσι χωρίς εικόνισμα

«Αιντε καλή αντάμωση στο πανηγύρι του χωριού. Εκεί θα τα πούμε.

Αυτό άκουγες από τους χωριανούς, τους συντοπίτες, τους πατριώτες σε κάθε συνάντηση στην πρωτεύουσα. Το πανηγύρι του Αγίου, της Αγίας Παρασκευής, της Παναγίας και πάει λέγοντας. Και δεν λέγαμε τί-

τα λόγια του. Και η γιαγιά μου σταυροκοπιόταν. «Χριστός κι Απόστολος. Πάλι τα χάλασαν. Αρκούδες κάθονταν απάνω. Τι πράμα κι αυτό. Αμμήδαγαν πάνω στα τραπέζια».

Φαίνεται πως οι ιθύνοντες έδωσαν οριστικά την απάντηση στη γιαγιά. «Πανηγύρι χωρίς χορό». Έτσι



Γράφει ο
Χρίστος Α. Τούμπουρας



Καγκελάρι στην πλατεία (2019). Φωτό: Θανάσης Νικολός

ποτε άλλο παρά μόνο ποιοι πρόκειται να πάνε, ποιος και πώς θα διοργανώσει το πανηγύρι, «ποια λαλούτα θα φέρει». Σημείο αναφοράς. Τα πάντα γύρω από το πανηγύρι. Περιστροφή ολόκληρη και επί τόπου η σκέψη. Το πανηγύρι μας!

Θυμάμαι ο παππούς μου -μαραγκός ήταν- με πόση επιμέλεια έφτιαχνε τους πάγκους και τα τραπέζια για το πανηγύρι. «Θα κάτσει τόσος κόσμος. Πρέπει να τα προσεξούμε», ήταν μόνιμα

επιβάλλεται. Και «τα σκυλιά δεμένα». Κι ένας καλόπιστος που έχει μια κάποια σχέση με τα πανηγύρια, θα πει πως ή μας κλείνουν το μάτι και μας λένε «τυπικά απαγορεύεται ο χορός, αλλά εσείς δώστε του να καταλάβει στο αμμήδημα» ή είναι παντελώς άσχετοι -Αριστείς εξ Εσπερίας προερχόμενοι- και δεν γνωρίζουν ποσώς την οποιαδήποτε πανηγυρική συμπεριφορά.

Αν το άκουγε αυτό η γιαγιά, να τι θα έλεγε: «Δεν γί-

νεται πανηγύρι χωρίς χορό. Βγαίνει το κούτσικο χωρίς να δουλέψει ο οργωτής και να ποτίσει το χωράφι; Δε βγαίνει!». Άμα το φως δεν μπει στην πρίζα δεν μεταφέρεται ο ηλεκτρισμός. Αλλά μάλλον θα πρόκειται για την περίπτωση της «ατομικής ευθύνης». «Μακριά από μας κι όπου θέλει ας μπει».

Ένα είναι σίγουρο. Καθιστοί μόνο στα μνημόσυνα. Το πανηγύρι είναι γιορτάσιο! Και οι γιορτές δεν είναι μνημόσυνα.

Και είναι αλήθεια πως τα πανηγύρια μας γίνονται «μνημονικά ξωκλήσια», αφού σ' αυτά -με χορό και με τραγούδι- αποτυπώνονται ο καημός, η ψυχή, τα βάσανα, η φτώχεια, ο αγώνας, η προκοπή, οι σχέσεις, οι χαρές και οι λύπες... Κι όλα αυτά συνυπάρχουν μαζί με την ηπειρωτική ψυχή και συμφύρονται σε μια μαγική σκηνή με πρωταγωνιστές όλους και μάγους τους μουσικούς μας, που απλόχερα, όλο το βράδυ μας κερνούν τη μουσική τους, φωτίζοντας κάθε κρυφή κι αθέατη γωνιά της παραδοσιακής ηπειρωτικής πανδαισίας. Χίλιων λογίων μουσικές, χίλιων εικόνων πινελιές.

Δεν καταλαβαίνετε το νόημα του πανηγυριού.

Μην το αλώνεται με τέτοια...

Εκεί στην Άγναντα κάπνως έτσι νιώθουμε.

«Πανηγύρι χωρίς χορό είναι τσαντίλα χωρίς τυρί». Τώρα είναι κάτι χειρότερο. «Τυρί σε τομάρι από λύκο».



Καγκελάρι στην πλατεία (1925)

Διανομή τροφίμων στις Δημοτικές Ενότητες Αγνάντων και Αθαμανίας

Στις 29 Ιουνίου πραγματοποιήθηκε διανομή τροφίμων στους δικαιούχους του ΤΕΒΑ από την Κοινωνική Επιχείρηση Δήμου Κεντρικών Τζου-

μέρκων. Κοτόπουλο νωπό και τυρί φέτα διανεμήθηκαν σε συμπολίτες μας που έχουν ανάγκη επισιτιστικής βοήθειας στις Δημοτικές Ενότητες Αγνάντων και Αθαμανίας.



ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΗ
ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΤΖΟΥΜΕΡΚΩΝ
ΕΔΡΑ: ΑΓΝΑΝΤΑ ΑΡΤΑΣ

20 Ιουνίου 2020

Αρ. Πρωτ. 3

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Η Ιστορική και Λαογραφική Εταιρεία Τζουμέρκων (Ι.Λ.Ε.Τ.), λόγω των τρεχουσών συνθηκών (COVID-19) δεν θα πραγματοποιήσει τις καθιερωμένες εκδηλώσεις το καλοκαίρι του 2020.

Αλλά:

- η φεινή έκδοση των Τζουμερκιώτικων χρονικών με πλούσια λαογραφική και ιστορική ύλη βρίσκεται στο τυπογραφείο και θα κυκλοφορήσει σύντομα,
- υπενθυμίζεται ότι το Λαογραφικό Μουσείο Τζουμέρκων της Ι.Λ.Ε.Τ. στην Άγναντα είναι επισκέψιμο κατόπιν τηλεφωνικής, 6970373378 ή ηλεκτρονικής χουμπί78@gmail.com επικοινωνίας με την Κα Κ. Χούμη.

• Το Διοικητικό Συμβούλιο της Ι.Λ.Ε.Τ. απευθυνόμενο στα μέλη και σε όλους τους Τζουμερκιώτες και φίλους, τους προτρέπει να ακολουθούν τα μέτρα των ειδικών (κυρίως την διακριτική και εξ αποστάσεως προσέγγιση των συμπατριωτών μας) για την αποτροπή της εξάπλωσης του COVID-19, και εύχεται να ανταμώσουμε και πάλι του χρόνου όλοι μαζί στα Τζουμέρκα, χωρίς περιορισμούς!

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΗΣ Ι.Λ.Ε.Τ.

Αγναντίτικες... πινελιές

Ο Δήμος Κεντρικών Τζουμέρκων γνωστοποιεί ότι λόγω της πανδημίας δεν θα επιβληθούν προσαυξήσεις στους λογαριασμούς ύδρευσης για τους μήνες Μάιο και Ιούνιο (88/2020 απόφαση ΔΣ) επί του τελευταίου λογαριασμού.

Στην έκδοση του επόμενου λογαριασμού θα υπάρχει ταυτότητα οφειλής μέσω της οποίας θα μπορούν να πληρώνονται οι λογαριασμοί μέσω e-banking και από οποιαδήποτε τράπεζα. Για το λόγο αυτό πρέπει να επικαιροποιήσετε τους λογαριασμούς σας, όσον αφορά τη διεύθυνση που θα μπορείτε να λαμβάνετε το λογαριασμό, όπως και με τα λοιπά προσωπικά σας στοιχεία.

Με τροπολογία που κατατέθηκε σε νομοσχέδιο στη Βουλή προβλέπεται παράταση στην υποβολή έως 31-8-2021 (λήγει 30-6-2020), των απαιτούμενων δικαιολογητικών από τους παιδικούς, βρεφικούς και βρεφονηπιακούς σταθμούς, για να τους χορηγηθεί άδεια ίδρυσης και λειτουργίας (πιστοποιητικό πυρασφάλειας κ.λπ.) και έως 31-8-2020 (λήγει 30-6-2020), της δήλωσης με τα ορθά στοιχεία, για τον καθορισμό της επιφάνειας ή και της χρήσης ακινήτου περί του υπολογισμού φόρων, τελών και εισφορών προς τους Δήμους, με ειδική αναφορά για τις περιπτώσεις αυθαίρετων κατασκευών και χρήσεων (άρθρο 102 παρ 1 του ν.4495/2017).

Την έγκριση δημοπρασίας του έργου «Κατασκευή νέας γέφυρας Αράχθου στην περιοχή Πλάκας Τζουμέρκων (2ης επαρχιακής οδού)», προϋπολογισμού 3,9 εκ. ευρώ, αποφάσισε με συνεδρίασή της η Οικονομική Επιτροπή της Περιφέρειας Ηπείρου στις 19 Ιουνίου 2020. Πρόκειται για έργο της πράξης «Αποκατάσταση - Βελτίωση 2ης επαρχιακής οδού από θέση Πηγιάδα έως Πράμαντα και κατασκευή νέας γέφυρας Αράχθου στην περιοχή Πλάκας Τζουμέρκων».

Η νέα γέφυρα, που θα αντικαταστήσει τη σημερινή γέφυρα Μπέλλευ, θα έχει συνολικό μήκος 107,8 μέτρα και ταυτόχρονα θα κατασκευαστούν προσβάσεις συνολικού μήκους 350 μέτρων.



Ο Περιφερειάρχης κ. Αλ. Κακριμάνης αναφερόμενος στη θετική αυτή εξέλιξη μεταξύ άλλων δήλωσε: «Σήμερα εγκρίναμε μια σπουδαία παρέμβαση σε ότι

αφορά την περιοχή των Τζουμέρκων. Τελείωσε η μελέτη και παραδόθηκε πλήρης. Εκεί υπάρχει μια γέφυρα Μπέλλευ που τη συντηρήσαμε πέρυσσι. Είδαμε ότι υπάρχει ανάγκη για αλλαγή σε μια περιοχή που αφορά Πράμαντα, Άγναντα, Άρτα και Ιωάννινα. Όταν δίπλα έγινε υπερπροσπάθεια από πολλούς να γίνει η γέφυρα Πλάκας ξανά, εμείς θεωρήσαμε υποχρέωση να κάνουμε αυτή τη μελέτη. Στη συνέχεια θα κάνουμε και άλλες παρεμβάσεις που έχουμε ξεκινήσει είτε στην περιοχή Μονοιθίου είτε από το ποτάμι και πάνω προς Άγναντα και Πράμαντα».