

ΑΓΝΑΝΤΑ ΑΡΤΑΣ

ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β΄
Τριμηνιαίο όργανο
της Αδελφότητας
Αγναντιτών

Γραφεία: Σοφοκλέους 33 - 5ος όροφος - Τ.Κ. 10552 - Τηλ. - Fax: 210-3313.067 – Ιούλιος - Αύγουστος - Σεπτέμβριος 2020, Αρ. Φύλλου 212 • www.agnanta.com.gr

Η Αγναντα, το καλοκαίρι του Covid -19 και οι εκδηλώσεις της Αδελφότητας!

Από την περασμένη Άνοιξη οι ζωές όλων των Ελλήνων, ολόκληρου του πλανήτη, άλλαξαν δραματικά. Η καθημερινότητα έτσι όπως την βιώναμε δεν είναι πλέον ίδια. Η έλευση του φονικού ιού με κωδικό ονομασίας, Covid -19 ή πιο απλά κορωνοϊός, μας γύρισε τούμπρα τα σχέδια που είχαμε θέσει όλοι μας. Η ζωή μας δεν είναι πλέον όπως ήταν. Οι συνήθειες μας, ή οι περισσότερες από αυτές άλλαξαν άρδην. Από τον Μάρτιο, όπου και βιώσαμε στο πετσί μας για δύο σχεδόν μήνες την καραντίνα, κλεισμένοι στα σπίτια μας, τίποτε δεν είναι όπως ήταν. Ακόμα και τον Μαιο που γυρίσαμε στις δουλειές και στην μερική κανονικότητα, όλοι μας γνωρίζαμε ότι τα δύσκολα είναι μπροστά μας. Πολλοί από εμάς, ακόμα και η επιστημονική κοινότητα, ήλπιζε ότι το καλοκαίρι που μας αποχαίρετσε, θα λύγιζε τον ιό και θα μπορούσαμε να απολαύσουμε ένα πιο ήρεμο και ανέμελο καλοκαίρι. Μάταια όμως. Τα κρούσματα άρχισαν να παίρνουν την ανιούσα από τα μέσα του Ιουλίου, πριν καν μπούμε στο φθινόπωρο και οι ειδικοί από τον Αύγουστο τον ιό, πήραν τα πρώτα μέτρα, προκειμένου να ανακόψουν το δεύτερο κύμα της πανδημίας που όπως φαίνεται το βιώνουμε για τα καλά.

Το φετινό καλοκαίρι ήταν σαφέστατα έναν καλοκαίρι ειδικών καταστάσεων. Με τον τουρισμό στην Ελλάδα να βρίσκεται σε πτωτική πορεία, με πολλούς Έλληνες να προτιμούν να κάνουν πιο ασφαλείς

διακοπές, το καλοκαίρι του 2020 πέρασε στην ιστορία ως το καλοκαίρι του Covid -19. Με τις ιδιαίτερες συνθήκες της πανδημίας, τα περισσότερα χωριά γέμισαν ζωή με πολλούς Έλληνες να τα επισκέπτονται ως ασφαλείς προορισμούς για τις καλοκαιρινές διακοπές.

Εξαιρεση του φετινού κανόνα, δεν θα μπορούσε να αποτελέσει ούτε η Αγναντα, όπου αρκετός κόσμος καθώς και πολλοί συγχωριανοί μας την επισκέφτηκαν ιδιαίτερα τις ημέρες του Δεκαπενταήγουστος. Οι μέρες των καλοκαιρινών διακοπών, κύλησαν ομαλά και ήρεμα σε όλα τα επίπεδα. Με το αίσθημα της ατομικής ευθύνης με στόχο την προστασία της δημόσιας υγείας, το χωριό μας γέμισε από παιδικές φωνές, από ανθρώπους που ήθελαν να ξεφύγουν από την ρουτίνα και το άγχος των μεγάλων πόλεων και ιδιαίτερα της Αθήνας και της Θεσσαλονίκης. Τα μέτρα που πάρθηκαν εκείνο το διάστημα τηρήθηκαν στο ακέραιο, καθολικά και η Αγναντα δεν αντιμετώπισε κανένα απολύτως κρούσμα.

Παρότι το φετινό καλοκαίρι ήταν ιδιαίτερο και δύσκολο, η Αδελφότητα Αγναντιτών Αθήνας αποφάσισε ύστερα από πολλές συσκέψεις μεταξύ των μελών της, να μην μείνει άπραγη. Οι αθλητικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις του χωριού που αποτελούν το σήμα κατατεθέν της Αγναντας το καλοκαίρι και παρότι, τα

Γράφει ο
Χρήστος Αχ. Λεμονιάς

πράγματα ήταν αρκετά δύσκολα ως προς την διεξαγωγή τους λόγω της πανδημίας, το Δ.Σ του συλλόγου κατάφερε με ασφάλεια και υπευθυνότητα όχι μόνο να διοργανώσει τις εκδηλώσεις, αλλά να τις κάνει με τέτοιο τρόπο, ώστε άπαντες να ένιωθαν ασφαλείς. Με γνώμονα την δημόσια υγεία και την πρόληψη της διασποράς του ιού η Αδελφότητα έλαβε όλα τα κατάλληλα μέτρα καταγράφοντας τους συμμετέχοντες, παρέχοντας τους αντισηπτική προστασία και μοιράζοντας στις ευπαθείς ομάδες, αλλά και γενικότερα στο σύνολο υφασμάτινες μάσκες.

Αρωγός ο Δήμος Κεντρικών Τζουμέρκων – Καθολική η συμμετοχή

Σε όλη αυτή την προσπάθεια, καθο-



ριστικό ρόλο έπαιξε ο Δήμος Κεντρικών Τζουμέρκων. Χρηματοδοτώντας το με-



γαλύτερο μέρος των εξόδων, ο Δήμος Κεντρικών Τζουμέρκων αποτέλεσε τον βασικό αρωγό για να υλοποιηθούν όλα όσα είχαν σχεδιαστεί από το Δ.Σ της Αδελφότητας Αγναντιτών Αθήνας. Η διάθεση για βοήθεια τόσο του Δημάρχου Κεντρικών Τζουμέρκων κ. Χρήστου Χασιάκου, καθώς και του Αντιδημάρχου Νικόλαου Τζουμάκα ήταν έντονη και από την πρώτη στιγμή στάθηκαν δίπλα σε όλα αυτά που έλαβαν χώρα το φετινό καλοκαίρι στο χωριό. Μεγάλη βοήθεια και στήριξη υπήρξε και τον Πρόεδρο της Κοινότητας Αγναντων κ. Κώστα Παππά, ο οποίος συνέβαλλε τα μέγιστα, ώστε να ξεπεραστούν οι οποίες δυσκολίες είχαν ανακύψει.

Η συμμετοχή από τις φετινές εκδηλώσεις ήταν καθολική. Παρά τις ιδιαίτερες συνθήκες και τον φόβο που έχει διασπείρει ο συγκεκριμένος ιός, οι Αγναντιτές αγκάλιασαν για ακόμα μια χρονιά τις δράσεις της Αδελφότητας, δείχνοντας για πολλοστή φορά τη στήριξη τους και την εμπιστοσύνη προς το Δ.Σ. του συλλόγου, με τις εντυπώσεις να είναι κάτι παραπάνω από θετικές.

Συνέχεια στη σελίδα 6

Περιδιαβαίνοντας την «αρχαία αγορά των Αγνάντων»

Γράφει η φιλόλογος Φρειδερίκη Ι. Χαλκιά

Μέρος 2ο

Άνοιξη 2020. Χελιδόνια προσμέναμε τα βρήκε ανάδρομος καιρός, έχασαν την πυξίδα τους, κουράστηκαν, λίγα έφτασαν στον προορισμό τους.

Αηδόνια 2020. Αηδόνια προσμέναμε να σμίξουν το γλυκό κελάρημά τους, με το «Ω γλυκό μου έαρ» των ψαλτάδων, όμως μανταλωμένες οι εκκλησιές μας φέτος και 'μεις σκιαγμένοι, οχυρωμένοι στην προσωπική μας κιβωτό προσμέναμε το περισσότερο να μας φέρε το κλαδί της λευτεριάς μας από τον φόβο.

Κι όμως μια νύχτα καραντίνας, το γνώριμο χεράκι της παιδικής μου ηλικίας μου χτύπησε ξανά ελαφρά τον ώμο και μου λέει:

– Μην κάνεις πως κοιμάσαι, σήκω, αφήσαμε το σεργιάνι με στη μέση, πάμε στην Αγναντα να σε γυρίσω στα στέκια σου, πεντακάθαρο το χωριουδάκι μας ιαματική η ατμόσφαιρά του.

Βακτηρία μου και σκέπη μοναδική τα παιδική μου χρόνια. Αρβαλώνομαι πάνω τους, ξανανιώνω.

Αφήνω βιαστικά το καφενείο του Βαγγέλη Μαυροπάνου, πετώντας ανεβαίνω τα πέτρινα σκαλοπάτια για το μαγαζί του Κώστα Μπαλατσούκα. Κάνω μια στάση δεξιά μπροστά από το σπίτι του Βαγγέλη Ευταξία, ιδιοκτησία σήμερα των τριών κοριτσιών του, Αγγλαίας, Ανδρομάχης, Γλυκερίας που σαν ήμουν μικρή τις είχα ταυτίσει με τις τρεις χάριτες που το 'σκασαν από τον καθρέφτη με την ολόχαρη «καλημέρα». Πέτρινο σπίτι, ψηλό, αρχοντικό. Στο ισόγειο θυμάμαι κατά καιρούς τρία μαγαζιά. Στη γωνία το ραφείο του Μήτσου Καπέλη. Νέος άντρας ήταν, εμφανισιμός, με παχύ μουστάκι και κοψιά παλιού Έλληνας, καθώς έλεγε κι η γιαγιά μου η Λαμπράκινα. Ήταν πολύ εργατικός, πρσός και φιλήγορος. Σε τούτο το μαγαζάκι δεν είχα πρόφαση να μπω, να τα καλοκαιρινά μεσημέρια, τριγυρνούσα σαν το κουτέλι στην πλατεία, κολλούσα τη

μούρη μου και κοιτάζα περίεργα μέσα. Έβλεπα τον πάγκο εργασίας με υφάσματα απλωμένα, με ψαλίδια, μεζούρες, πατρόν, καρφίτσες, βελόνια και άλλα σύνεργα του ράφτη. Σε μια γωνιά σίδερο με κάρβουνα αλλά και ηλεκτρικό. Κοιτά στο παράθυρο η ραπτομηχανή. Στις κρεμάστρες ρούχα για πρόβα, με γιακάδες, τσέπες από χαλί. Έρπιαχνε γαμπριάτικα κοστούμια, πάντα με γυλέκο αλλά και απλά παντελόνια, πάντα προσεγγμένα με τσεπάκι ειδικό για το ρολόι. Τα υφάσματα μάλλινα, βαμβακερά αλλά και από



Κουρείο Μήτσου Ζάχου - ραφείο Μήτσου Καπέλη - μανάβικο Χρήστου Κράββαρη

ντριλ που ήταν σαν καρβόπανο, πράγγελος του σημερινού τίν. Δούλευε διαρκώς και σαν βράδιαζε φουρούσε το καπέλο του και γαλήνια ανηφορίζε για το σπίτι του στον πάνω μαχαλά.

Πλάι στο ραφείο υπήρχε το οπωροπωλείο του Κίτσου (Χρήστου) Κράββαρη. Ψηλός και λιγνός άνδρας με γλυκό πρόσωπο, μεσήλικα τον θυμάμαι εκεί κοντά στην ηλικία του πατέρα μου. Ήταν αγρότης, είχε και τα ζωντανά του αλλά συμπλήρωνε το εισόδημά του, και με τούτο το μαγαζάκι –που ως ιστορώ– που ήταν συμπαιγνία χρωμάτων

Συνέχεια στη σελίδα 3

ΑΜΕΣΗ ΑΝΑΓΚΗ ΓΙΑ ΔΩΡΕΑ ΑΙΜΑΤΟΣ- ΑΙΜΟΠΕΤΑΛΙΩΝ

Αγαπητοί συγχωριανοί-ες,
Το Δ.Σ. της Αδελφότητας Αγναντιτών Αθήνας απευθύνει έκκληση σε όλους τους Αγναντιτες να δείξουν έμπρακτα την βοήθεια τους και να γίνουν εθελοντές αιμοδότες και δότες αιμοπεταλίων.

Συγκεκριμένα ο Αριστοτέλης Τούμπουρος του Πανταζή (Ζήκου) ετών 18, έχει άμεση ανάγκη από αίμα και αιμοπετάλια στο νοσοκομείο Ευαγγελισμού, όπου και νοσηλεύεται στην Μονάδα Μεταμόσχευσης Μυελού των Οστών. Η αιμοδοσία και η δωρεά αιμοπεταλίων μπορεί να γίνει ΜΟΝΟ στο τμήμα αιμοδοσίας του νοσοκομείου "Ευαγγελισμός" (Υψηλάντων 45-47, Αθήνα 106 76).

ΟΔΗΓΙΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΔΩΡΗΤΕΣ ΑΙΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΑΙΜΟΠΕΤΑΛΙΩΝ

Η αιμοληψία και η λήψη αιμοπεταλίων θα πρέπει να γίνουν αποκλειστικά και μόνο στο νοσοκομείο Ευαγγελισμού (όχι σε άλλο Νοσοκομείο, ούτε με αποστολή μέσω τράπεζας αιματος- αιμοδότες –τράπεζες υπηρεσιών κλη).

Ηλικίες :
Για αιμοπετάλια έως 50 ετών και 55 αν είναι αιμοδότες. Για αίμα έως 55 ετών και 62 αν είναι αιμοδότες. Το Ωράριο λειτουργίας της αιμοδοσίας του "Νοσοκομείου Ευαγγελισμού" είναι:
Δευτέρα και Τετάρτη 8:30 - 17:30
Τρίτη- Πέμπτη και Παρασκευή 8:30- 14:30
Σάββατο 9:00- 14:00.
Τηλέφωνο επικοινωνίας: 213-20.43.960

Συνοψίζοντας οι δότες να προσέλθουν στο τμήμα αιμοδοσίας και εκεί να ζητήσουν η δωρεά αίματος ή αιμοπεταλίων να δοθεί στον Ασθενο Αριστοτέλη Τούμπουρο του Πανταζή, που νοσηλεύεται στην Μονάδα Μεταμόσχευσης Μυελού των Οστών του Νοσοκομείου Ευαγγελισμού.

Είμαστε βέβαιοι για την ανταπόκριση σας και σας ευχαριστούμε εκ των προτέρων!
Παρακαλούμε ενημερώστε όσο το δυνατόν περισσότερους εθελοντές που μπορούν να γίνουν δωρητές. Και θυμηθείτε δεκαπέντε λεπτά από το χρόνο μας, σώζει ζωές!

Σοβαρά κι εύθυμα



Γράφει ο
Χάρις Ζίχος
Συντελεστής Διάσκευσης
- Σηγηγραφίας

Η θειά μ' η Μαρίκα κόρη της βάβως της Αλέξως, ζούσε μια ζωή στα Στρανά. Ούτε κοντή ούτε ψηλή θα έλεγα. Πάντα αδυνατούλα. Καλωσυνάτη και γυναίκα χαμηλών τόνων.

Στα Στρανά που ζούσε, είχε δικό της δωμάτιο στολισμένο με λουλούδια του δάσους και πάνω τους καρφίτσωνε διάφορες φωτογραφίες.

Πρώτος και καλύτερος ο αδελφός της ο Μήτσος που τον «βάρεσαν» όπως έλεγε στην Αλβανία το '40!

Το μόνο της ενδιαφέρον, ήταν οι κατσικούλες της. Τις άρμεγε και από κει στην «αράδα» για το «κατζές».

Όταν ερχόταν η σειρά της έδειχνε πολύ ενδιαφέρον να μη χαθεί καμιά κατσικούλα!

Είχε όμως κι ένα κρυφό μυστικό, φυσικά όπως όλα τα κορίτσια. Περιμένε τον πρίγκιπα να 'ρθει να τη ζητήσει σε γάμο.

Την έβλεπα να πηγαίνει στον καθρέφτη, να χενιζεται, να φοράει τα σκουλαρίκια της και να τραγουδάει αυτοσχεδιάζοντας.

Ύστερα πήγαινε στο παράθυρο και χάζευε προς στη Σκέζα, μήπως παρουσιαστεί ο «πρίγκιπας».

Είχε προξενιές όπως άκουγα από τη μάνα μ', αλλά λόγω αδυναμίας χαρακτήρος, έλεγε:

- Είναι έτος, είναι αλλιώς και τέτοια, αλλά ο πρίγκιπας δεν ερχόταν στη Σκέζα, καβάλα στ' άσπρο τ' άλογο.

Η παρέα της ήταν η βάβω η Αλέξω, κοντά

Όποιος λαγαρίσ'



Η θειάκω η Καλίπα

της μια ζωή.

1963. Καταστρέφονται τα Στρανά. Τη φιλοξενήσαμε στο σπίτι μας. Ήταν ανήσυχη. Ήθελε τη δική της γωνιά. Για να περνάει η ώρα της έπλεκε τσουρέπια και φανέλες και τα χάριζε. Διάβαζε και το φλιτζάνι. Ο στολισμός στολισμός. Εκεί η σκέψη της ο πρίγκιπας. Δεν την κράτησε το χωριό, έφυγε και πήγε στην αδελφή της τη Ρηνιώ όπως τη φώναζε.

Η Ρηνιώ, είχε πρόβατα, κατσίκες, σκύλους, γάτες, γάλατα, τυριά, φρούτα, είχε και δικό της δωμάτιο.

Κάθε Κυριακή στην εκκλησία με τα πόδια. Μια ώρα δρόμος. Μόλις έφτανε έβγαζε τα παπούτσια της και φορούσε τα καλά της.

Μεγάλωσε η θειάκω η Μαρίκα! Πηγαίναμε στα Τσαμαντέικα να τη δούμε και να γυρίσουμε και τον καφέ.

Όλοι οι στρατιώτες την αγαπούσαν και στο

πανγύρ' στον Αϊ Σωτήρα την κρατούσαν και χόρευε και πλήρωναν και τα όργανα.

199..... Πήγα και την πήρα με το αυτοκίνητο, μεγάλη πλέον και την πήγα στο πανγύρ'. Χόρεψε και καθίσαμε στο πεζούλι, μέχρι να φύγουν όλοι. Ήθελε να βλέπει κόσμο να χαιρετάει και να την χαιρετούν.

Όταν γυρίσαμε το μεσημέρ' στο σπίτι της της λέω:

- Άντε θειάκω Καλίπα και του χρόνου!

Απάντηση:



Ο αδελφός της ο Μήτσος. Τον «βάρεσαν» στην Αλβανία.

- Όποιος λαγαρίσ' δασκαλάκο μου!!

Η θειάκω η Καλίπα δεν ξαναπήγε στο πανγύρ' στον Αϊ Σωτήρα!

Ξαναγυρίζω στο έτος 2009 για να αντέξω το 2020

Το βαθύτερο νόημα της ανθρωπίνης ύπαρξης είναι η επικοινωνία με τον συνάνθρωπο! Είπε κάποιος σοφός.

Τρίτη 28 Ιουλίου 2009.

Παίρνω ώρα εννέα πρωινή το λεωφορείο από το πρακτορείο στον Κηφισό. Άρτα. Αμέσως τοπικό για Τζουμέρκα, ζέστη, πέθανα. Όμως από το ξεροβούνι αντίκρισα την μοναδική φύση των βουνών μας, παρηγορήθηκα. Έπειτα στον συνοικισμό μου (Παλιόχωρι) με περιποιήθηκαν οι δικοί μου, σκεπάστηκα με κουβέρτα, ξέχασα τα υπόλοιπα.

Από την άλλη μέρα:

- Πάμε στον Καταράκτη;

(Πήγαμε δύο φορές)

- Πάμε στο ΠΑΝΟΡΑΜΑ...

Στον Γιάννη Γιαννούλα...

Στο νεκροταφείο να ανάψουμε το καντήλι...

Έγινε όλα αυτά, και εγώ

δεν χορταίνω το μοναδικό τοπίο των Αγνάντων!

- Σήμερα έχει Αμπελοχώρι!

(Είδα πάλι τα φοβερά

ποτάμια, τους γκρεμούς, παντού καινούργια σπίτια είδα παλιού μου μαθητές ή συμμαθητές, γνώρισα και άλλους...).

Σαββάτο 1 Αυγούστου.

Συνάντηση οι αποφοιτήσαντες το 1961; στο παλιό Γυμνάσιο, «Και να μετρώ και να 'χουν περάσει άχ! Τόσα χρόνια από τότε!» όπως λέει και ο ποιητής.

- Είστε, είπα κάποια στιγμή, η γενιά που πρώτοι εορσίζετε γράμματα (ευλογημένο το Γυμνάσιο Αγνάντων!)... Που με τα πτυχία σας φέρατε στην Ελλάδα την ανάπτυξη! Σ'ένα βιβλίο μου «Ο δρόμος μου περνούσε από τα σχολεία» (Σχολικό έτος 1959-1960, εδώ ως καθηγήτρια) έχω για εσάς αυτόν τον χαιρετισμό:

«Όμως μέσα σ' αυτή την ταλαιπωρία, τη φτώχεια και



Γράφει η
Αγγελική Ζολίτα
Καθηγήτρια - φιλόλογος

την καταπίεση, μέσα σε αυτές τις αίθουσες - στρατώνες - στρατώνες, τα παιδιά έλαμπαν σαν διαμάντια. Όμορφα, πονεμένα, φτωχά και σοβαρά, κουρασμένα... πανέξυπνα και μελετηρά, έσκυβαν το κεφάλι τους και

διάβαζαν, γιατί ήξερα πως πρέπει να πετύχουν- και πετύχουν.

Ρωτούσα αργότερα και μάθαινα, ότι στη συντριπτική τους πλειονότητα είχαν πτύχει σε σχολές και σπούδαζαν.

*Παιδιά του τότε, υπομονετικά και φιλότιμα, φωτεινά μου πρόσωπα και μάτια λαμπερά, σας θυμάμαι, σαν σύνολο με απέραντη συμπάθεια για την κοινή μας μοίρα στα χρόνια μας τα παιδιά...».

Τρίτη 4 Αυγούστου, ώρα 7 το βραδάκι: Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Παλιοχωρίου οργάνωσε με μεγάλη επιτυχία, όπως και πέρσι τέτοια μέρα, «Βραδιά» στο εκκλησάκι μας. Τα μέλη του Συλ-

λόγου κουράστηκαν πολύ. Οι κυρίες ετοίμασαν πίτες νοστιμότητες. (Εγώ -τι καλά- δεν έκανα τίποτε!) Και βέβαια: Μουσική, χορός, ιστορίες, ανέκδοτα!

Εν τω μεταξύ, διαβάζω το θαυμάσιο βιβλίο «Το Γυμνάσιο Αγνάντων» του Χρίστου Τούμπουρου. Αχ, τι αγώνας ζωής... Και πόσο κοντά μας -χρονικά- είναι κοντά μας, πρόσφατο παρελθόν δηλαδή, η ξεπολυσιά, το φόρτωμα στην πλάτη, η ανυπαρξία φαρμάκων, ο αναλαφρητισμός, ο ποταδόδρομος... Πόσα πέτυχε αλήθεια, πόσα κατασκεύασε και επιτέλεσε η γενιά μας!... Και όλοι εμείς, οι Τζουμερκιώτες, φερούσαμε προς τον κόσμο από το φεγγίτη που λέγεται «Γυμνάσιο Αγνάντων»! Και συμβάλαμε γενναία στην αλλαγή, στην ανάπτυξη.

Πέμπτη 6 Αυγούστου

2009: Πανηγύρι στο Παλιοχώρι- Μεταμόρφωσης του Σωτήρος. Η Πλατεία γεμάτη με τραπέζια και κόσμο, η κομπανία στη θέση της, τα μεγάφωνα στη διαπασών, οι άνθρωποι -καλοντυμένοι, ζωηροί- χορεύουν ασταμάτητα... Εγώ γύρω-γύρω, άλλους τους είχα δει και πέρσι, μερικούς συγγενείς είχα χρόνια και χρόνια να τους δω... κάποιους τους γνωρίζω τώρα- φαντάσσο!

Ότι και να πείς, τα πανηγύρια - προγραμματισμένη μαζική αντάμωση- υπήρξαν μεγάλη επιπόηση, ιδίως για κοινότητες απομονωμένες, ορεινές. Και τώρα βέβαια είναι ένα ανάμωμα για μας, που αφήσαμε τα άγονα βουνά και σκορπίσαμε στα πέτρατα της οικουμένης.

Σας στέλνω θερμό χαιρετισμό.

Καλή αντάμωση του χρόνου!

ΚΩΣΤΟΥΛΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΗΛ.: 6977 904804

ΑΓΓΕΛΙΑ
ΠΩΛΕΙΤΑΙ πέτρινο σπίτι στον οικισμό του Αγίου Γεωργίου.
Τηλ. 27410-84933 & 6976-614351.

Κωστούλας Ηλίας
Χωματοουργικά έργα

ΑΓΝΑΝΤΑ ΘΕΣΣ «ΦΡΑΣΤΑ»

Τ.: 6973690651 & 6980028309
e: kostoulash@gmail.com

Αναλαμβάνω παντός τύπου χωματοουργικά έργα καθώς και καθαρισμούς οικοπέδων και αγροτεμαχίων. Στη διάθεσή σας για οποιαδήποτε πληροφορία.

Περιδιαβαίνοντας την «αρχαία αγορά των Αγνάντων»

Συνέχεια από τη σελίδα 1 και αρωμάτων.

Στο μαντάκο του χειμώνα η όσφρησή σου κατακλύζονται από το άρωμα των μανταρινιών, των πορτοκαλιών και των μήλων ακόμη. Μηλαράκια είχαμε, φύτεψε χωρίς ο πατέρας μηλιές και ροκανίζαμε διαρκώς σαν τα τρωκτικά. Πορτοκάλια παίρναμε στη χάση και στη φέξη μόνο για γιατρικό και καμιά σφήνα μανταρίνι για να κατεβάζουμε το ψαρόλαδο μπας και ξεγερούσαμε λιγάκι. Προς το τέλος της ανοίξης γέμιζε το μαγαζάκι φρούτα και ζαχαρωτά εποχής. Υπήρχαν πολλοί ξένοι δημόσιοι υπάλληλοι αλλά και μαθητές από γειτονικά χωριά που ψώνιζαν ό,τι τους επέτρεπε το βαλάντιό τους.

Εμείς βέβαια ξεκινούσαμε «φροουθεραπεία» από τέλος Απριλίου με άγουρα κούμπλα (κορόμηλα. Μοιραζόμαστε με τα πουλάρια και τις σφήκες όλα τα φρούτα, άγρια και ήμερα. «Ο καλός ο μύλος, όλα τα αλέθει». Φράουλες, σκάμνα, αμούρες, κεράσια, βύσσινα, ροδάκινα, γκόρτσα, σούκα, σταφύλια, κράνα, έκλεινε η φροουθεραπεία με κωδύνα, ροίδα και κούμαρα ακόμη. Όμως το μανάβικο είχε «εξωτικά» φρούτα, μούσουλα, πεπόνια, καρπούζια. Μοσομύριζε το πεπόνι, όμως το καρπούζι ήταν η προτιμησή μας. Χειμωνικό το 'λεγε η γιαγιά. Καλωσκαίριζαμε τα πανηγύρια, ξανατρώγαμε του Άη-Συτήρος και της Παναγίας, το βάζαμε κάτω από τη βρύση να κρυσώσει, μας το μοίραζε ακριβοδικαία ο πατέρας και ο καθένας άρπαζε τη σφήνα του σα λεία και εξαφανιζόνταν. Άλλος στο πέτρινο ακουμπιστήρι της βρύσης κάτω από τον πλάτανο της κάτω πλατείας, άλλος στο πεζουλάκι της εκκλησιάς, άλλος κοντά στο αυλάκι που διέσχιζε κάθεται το δρόμο. Τρώγαμε και τα σπόρια, το φτάναμε μέχρι τη φλούδα, ύστερα το ρίχναμε στ' αυλάκι και το ξεπροβούζαμε κάνοντας χάζι.

Προσπαθώ να επισπεύσω την αφήγηση μα οι μνήμες των γεύσεων των αρωμάτων, των βιωμάτων συνωθούνται μπροστά μου απαιτητικά και προπερουνόταν. Στο ίδιο κτίριο θυμάμαι –κάπως αγνά– να διατηρεί κούρειο ο Μήτσος Ζάχος. Ήταν όμορφο παλικάρι, φιλόληνο, καλός κούρεας, έπαιζε και καλή κιθάρα. Εμένα μου 'μοιαζε με ηθοποιό που πρωταγωνιστούσαν στα σινερομάντζα που διαβάζαμε εκείνη την εποχή σε διάφορα περιόδικα. Πήγαινε και ο αδερφός του ο Χάρης και σκούπιζε προσδοκώντας καμιά δραχμούλα. Μάλιστα, καθώς μου αφηγήθηκε ο ίδιος και οφειλό να το καταγράψω, πολλά βράδια μετά τη δουλειά συγκεντρώνονταν οι φίλοι του: Μιχάλης Ευταξίας, Λάκης Αγόρου, Τάσος Μπαλατσούκας, Θύμιος Νικολός, Νίκος Κώνστας, Κώστας Καφαντάρης και τραγουδούσαν τραγούδια του Γούναρη. Είχε τις ποιητικές πολιτιστικές ανησυχίες και επιδόσεις τότε η νεολαία του χωριού μας.

Εγώ θυμάμαι τις μελωδικές τους καντάδες στα παλιάμπελα και στο πεζουλάκι της εκκλησιάς νύχτες φεγγαρόλουστες καλοκαιρινές.

Η οσφραντική ταυτότητα του κούρειου μοσομύριστη από μπριόλια και κολώνιες.

Προχωρώ πέντε - έξι βήματα και να 'μαι μπροστά από το μαγαζί των ονείρων μου, το βιβλιοπωλείο του Κώστα Μπαλατσούκα, εγώ ονειροπωλείο και πειρασμός της γεύσης θα το 'λεγα. Διώροφο πέτρινο σπίτι, στον πάνω όρο-



Βιβλιοπωλείο Μπαλατσούκα και ταγαγίρικο του Αγόρου

φο στεγάζονταν για χρόνια το Κοινοτικό γραφείο, ιδιοκτησία σήμερα των κοριτσιών Κικής και Βιβής.

Ανοίγεις την πόρτα και έμπαινες στον παράδεισο των γεύσεων και των χρωμάτων.

Απέναντί σου καθώς έμπαινες πίσω από τον μπεζαχτά στέκονταν ευθυτενής με γλυκίτατο πρόσωπο, πλούσια σπαστά μαλλιά, με αριστοκρατική κοίφια και με έμφυτη ευγένεια ο Κώστας Μπαλατσούκας. Πλάι του, στις μέρες αιχμής, ειδικά το Σεπτέμβριο που άνοιγαν τα σχολεία, ακούραστη βοηθός η γυναίκα η, η Σοφία Βεργολυγερά και όμορφη, πάντα με το πολιτικό μαντήλι στα μαλλιά της, χαρούμενη και εξυπηρετική.

Ό,τι και να έμπαινα να ψωνίσω τα μάτια μου ήταν κολημένα σε δυο ορθοστάτες μπροστά από τον πάγκο κολημένα σε δυο ορθοστάτες μπροστά από τον πάγκο από όπου έρρεαν όλα τα καλούδια του κόσμου, ίδιο το «κέρας της Αμαλθείας». Σε γαλβανισμένα κουτιά μπισκότα ρούλια μρωδάτα, έλιωναν μόλις τα έβραζε στο στόμα σου, δυόμισι μπισκότα στο πενηνταράκι. Σ' άλλο κουτάκι κα-

ραμέλλες λουκουμάτες, άλλες με μέλι και σουσάμι, στα πανηγύρια κοκοράκια από καραμελωμένη ζαχαρή αλλά και τσάρλεστον καραμέλλες, από τούτες δεν έπαιρνα ήταν ακριβές.

Στην άλλη πλευρά κουτί με πασατέμπο στο χωνάκι, έπαιρνα κάποια καλοκαιρινά Σάββατα, σαν στήνονταν η οθόνη και τα αντίσκηνα για το θερινό κινηματογράφο. Κάτω από τη δροσιά του γερο Πλάτανου μαγευτικές, αέχαστες βραδιές. Σαν είχα το αντίτιμο του εισιτηρίου έμπαινα κανονικά, αλλιώς σταλιζαμε απέξω διάφορα παιδάκια, σα ζητιανεία μέχρι που μας λυπούνταν και μας έβαζαν δωρεάν μέσα. Μελο οι ταινίες που βλέπαμε κάτω από τον έναστρο ουρανό και έομιγε η αμύρμα του πασατέμπο με την αμύρμα των δακρύων μας.

Στο άλλο κουτί στραγαλίκια στο χωνάκι κι αυτά. Πενηνταράκι με δραχμούλα έφταναν οι λιχουδιές μου αραιά και που. Δεν ήταν δια και εύκολο πράμα να εξασφαλίσεις καμιά δραχμούλα, πόσα να δώσεις και σε ποιον να πρωτοδώσει η γιαγιά τα 'χε κομπόδεμα στο μαντήλι για την εκκλησιά. μας φίλευαν αγαπημένες θειάδες ή κάναμε κανένα θέλημα και παίρναμε κάποιο δωράκι. Στις αγρυπνίες κάθε Παρασκευής στο 50ήμερο του Πάσχα απαραίτητα τα στραγάλια τα βράδια στην εκκλησιά, πως να σταθείς παιδάκι πράμα δυο ώρες ορθοστάσια χωρίς κάτι αλμυρό. Κοντούλα καθώς ήμουν έκανα όμορφα τη ζαβολιά μου, ζητούσα νοερά συγγνώμη από την Παναγία και μετά κλεφτές ματιές στην κεντρική είσοδο να δούμε τους Αθηναίους που έρχονταν πια με αέρα πρωτευουσιάνικο. Στο τελευταίο κουτάκι του ορθοστάτη, τραγανά φυστίκια, ωραιότατα, αλλά ακριβά.

Πάνω στον πάγκο δυο γυάλες, η μία με ροζ αρωματικές καραμέλλες για περισσότερη γλυκά και η άλλη με πράσινες για ανακούφιση του λαϊμού και αρωμάτισμα της αναπνοής. Πλάι βιτρίνα με γυαλάς που είχαν γλυκά του κουταλιού φερμένα από τη φτωχομάνα Άρτα και τυλιχτά γλυκά για τα γιορτάσια. Πίσω από την πλάτη του Μπαλατσούκ σε ραφάκια, σοκολάτες σε όλα τα μεγέθη γάλακτος και αμυγδαλού, γεύση αλησμόνητες. Με μια δραχμούλα ανέβαινες το πρώτο σκαλί του παραδείσου, γλυκαινούσαν για μέρες.

Αριστερά όπως έμπαινες λάνες, κλωστές Μολοκότου έπαιρναν τα κορίτσια για κέντημα και οι πιο εχούμενοι για πλεχτές ζακέτες ή καλτσάκια. Εγώ πάντως θυμάμαι τα τσουρέπια που έπλεκε η γιαγιά και η μάνα σαν ξάδιαζε από τις γάστρες. Μου 'λεγε η γιαγιά –φέρε μου την πατούνα να μετρήσω, ένα φουρκί και κλείνω το στραγάλι– και 'μένα μου έρχονταν στο νου τα αφράτα στραγάλια.

Στα μισά ράφια βιβλία σχολικά και μεταφράσεις. Μέχρι το '64 τα βιβλία τα αγοράζαμε –εκτός από τους αριστούχους– και πληρώναμε για τις εγγραφές. Ήρθε τότε η εκπαιδευτική μεταρρύθμιση με πρωτεργάτη τον Ευάγγελο Παπανούστο, φωτεινό μυαλό και αυτός και οι συνηγότες του, Λουκής Ακρίτας και Γεώργιος Μυλωνάς. Καθίερωναν τη δωρεάν παιδεία και βοηθήθηκαν όλα τα παιδικά για να σπουδάσουν.

Όλα τα σχολικά διέθετε ο Μπαλατσούκας μολύβια, σβηστήρια, στυλό μελάνης, μπικ αργότερα, τετράδια Άγκυρα με εικόνες αγίων και ήρωες της Ελληνικής Επανάστασης, κόλλα μπλε για να πετσώνουμε (ντύνομε) τα τετράδια, ετικέτες, καρμπόν, στυλόχαρτο για να απορροφά τα ατυχήματα με τον κονδυλοφόρο και το μελάνι. Τι δύσκολα χρόνια, τι όμορφα χρόνια! Είχε και γεωμετρικά όργανα και χάρτες και υδρόγειο σφαίρα, μικρή αγκάλισσα με τις παλάμες σου κι κόσμος ολόκληρος στα χέρια σου, θαύμα!

Τα Χριστούγεννα στολισμένο με χριστουγεννιάτικο δέντρο, μπαλόνια και γιρλάντες, τις Αποκριές παντού σερμπαντίνες και κομφετί, το Πάσχα πολύχρωμα φαναράκια και κατακόκκινα αυγά γεμάτα καραμέλλες σοκολατένιες, οι ελιές.

Κάθε μεγάλη γιορτή με το δικό της ζεστό χρώμα. Είχε και δύο μεταλλικά τραπέζια και καρέκλες για να σερβίρει σε κάποιους φίλους που επιζητούσαν την παρέα του κανένα τσιπουράκι ή ουζάκι. Για ένα διάστημα είχε και το κοινοτικό τηλέφωνο και μας εξυπηρετούσε όλους αγόγυστα.

Εμείνα πάρα πολύ –το νοιώθω– σε τούτο το παιδικό καταφύγιο, αλλά εδώ έζησα πραγματικά και νοερά άπειρες ώρες, εδώ γλυκάθηκαν τα παιδικά μας χρόνια. Η οσφραντική του ταυτότητα σφραγισμένη με σοκολάτα.

Βγαίνοντας από την πόρτα προχωρώ λίγα βήματα δεξιά και να 'μαι μπροστά από το μαγαζί του Βασίλη Αγόρου, εκεί που είναι σήμερα το γραφικό σπίτι του Λάκη Αγόρου. Διατηρούσε ο Βασίλης Αγόρος ταγαγίρικο και καφενείο κι είχε τη δική του πελατεία και ως ταγαγίρικο και ως καφετζής. Τον θυμάμαι κάπως αγνά σαν έναν άνθρωπο γλυκό με κατάλευκη επιδερμίδα, αεικίνητο, εργατικό, φιλήσυχο και τακτικά εκκλησιαζόμενο. Απ' έξω από το μαγαζί υπήρχε μια μεγάλη οκαμιά και αποκάτω τραπέζιακι, καρέκλες όπου απολάμβαναν οι πελάτες παγωμένο ουζάκι, τσίπουρο, αλλά και καφεδάκι που το έκανε πολύ μερακλίδικο, καθώς έλεγα.

Βιαστικά περνάω το δρόμο και να 'μαι μπροστά στο περίπτερο του Γάκη Γιαννούλα, το παρατηρητήριο, το

ανεμολόγιο της αγοράς. Πληθωρικός ο μπαρμπα Γάκης, εύσωμος, γλυκίτατος με πλούσια κατάλευκα μαλλιά και μουστάκια, ένας καλοκάγαθος καθημερινός Άγιος Βασίλης. Το περίπτερο ήταν πάνω από τις βρύσες της πλατείας. Η πόρτα του έβλεπε προς το ποτάμι, εκεί κάπου ξάναβε το μαγκάλι του για να ζεστάνει το χώρο του.

Οι συναλλαγές γίνονταν από το παραθυράκι που έβλεπε προς το βουνό. Πήγαινα συχνά να πάρω τσιγάρα χύμα του πατέρα ή και σπύρα. Είχε όμως κι αυτός τις λιχουδιές του, καραμέλες διάφορες με μια ξεχωριστή πινελιά από το άρωμα των τσιγάρων, σοκολατίτσες, μπισκότα και γλυφιτζούρια. Είχε και φούσκες (μπαλόνια), χτένες, στικάκια, καθρεπτάκια. Γενικά ήταν μικρό φιλικαντζίδικο της εποχής, με πολυχρωμία και άρωμα νικιοτήτας και ο μπαρμπα Γάκης σηματορώς και φύκαλας με μια ολύμπια αταραξία, κάτω από το περίπτερο η μουμουρίστρα βρύση να ρέει αδιάκοπα νεράκι ανάμεσα με το χρόνο.

Αφήνω πίσω μου το περίπτερο και πετιέμαι απέναντι στο καφενείο του Μήτσου Κράββαρη. Υπήρχε εκεί καφενείο και προπολεμικά το δούλευε ο Χριστογυραγής, ο πεθερός του μπαρμπα Μήτσου.



Καφενείο Μήτσου Κράββαρη

Πάνω από το καφενείο ήταν το Αγρονομείο. Ο Μήτσος Κράββαρης ήταν φιλήσυχος, δραστήριος, αεικίνητος, εξυπηρετικός και ευγενέστατος. Έκλεισε τα εκατό με το μετερίζι του δεν το εγκατέλειπε. Πλάι του ακούραστη συνοδοιπόρος η γυναίκα του, η Κωνσταντώ, δεξί του χέρι, πολύ δραστήρια και εργατική. Υπήρχαν περίοδοι που μαγείρευε για κάποιους ξένους υπαλλήλους, επιμελούνταν την καθαριότητα του μαγαζιού και σερβίριζε και αυτή.

Ήταν και παραμένει μέχρι και σήμερα ανελλιπώς ένα πολύ όμορφο στέκι, συνεχίζον ανάξια την παράδοση ο γιος του, Νίκος με τη γυναίκα του την Καλυψή.

Μια ζεστή φωλιά ήταν το χειμώνα το καφενείο, όπου μαζεύονταν πολλοί οικοδόμοι να ξεδώσουν λιγάκι απ' το μόχθο των άλλων μηνών στην ξενιτιά. Είχε πολλούς και καλούς οικοδόμους τότε το χωριό. Εκεί και τα γεροντάκια από όταν άρχισαν να παίρνουν την αγροτική σύνταξη, φίλευαν τα εγγόνια τους έκαναν και το κομμάτι τους στο καφενείο.

Σα ζέσταινε ο καιρός οι περισσότεροι πελάτες κάθονταν απέναντι σ' ένα μικρό πλάτωμα, καλό αγνάντιο –που υπάρχει μέχρι σήμερα– κάτω από τις λουλουδιασμένες ακακίες και πλάι στις ολόλευκες τριανταφυλλίες που ευώδιζαν πραγματικά. Και ο Μήτσος Κράββαρης με την κατάσταση ποδιά του και το δίσκο στα χέρια να περνάει το δρόμο σβέλτα σα σίφουνας, για να εξυπηρετήσει την πελατεία του.

Ονειρεμένο και τούτο το στέκι, σφραγισμένο με άρωμα ακακίας και τριανταφύλλου σύμφωνα με εκείνη, του ούζου, του τσίπουρου, της ρετσίνας, της μπύρας, του καφέ!

Για κοίτα, βάρσα αν οι πρώτες ηλιαχτίδες στο Ξεροβούνι, στους Ραφτανάιους, γλυκοχαράζει και να 'μαι –τι απογοήτωση!– στο δωμάτιό μου, στη μεγάλη μας πόλη όμως γλυκαμένη από το ολονόχτιο σεργιάνι σε μέρη αλησμόνητα.

Συμπαθάτε με και πάλι, σε επόμενο φύλλο –συν Θεώ– η συνέχεια.

Φρειδερίκη Ι. Χαλκιά
Φιλολόγος

Το ημερολόγιο και ο απολογισμός των καλοκαιρινών εκδηλώσεων της Αδελφότητας στο χωριό (συνδιοργάνωση με τον Δήμο Κεντρικών Τζουμέρκων)

Έχοντας περάσει ένα διαφορετικό καλοκαίρι από τα υπόλοιπα νιώθουμε την ανάγκη να κάνουμε τον απολογισμό μας για τις φετινές εκδηλώσεις της Αδελφότητας.

Με τις ιδιαίτερες συνθήκες της πανδημίας του κορονοϊού να κυριαρχούν στη χώρα, το χωριό γέμισε ζωή, με πολλούς συγχωριανούς μας από όλη την Ελλάδα να το επισκέπτονται για τις καλοκαιρινές τους διακοπές, συνδυάζοντας την ασφάλεια του τόπου, αφού δεν υπήρχε ως τώρα κάποιο επιβεβαιωμένο κρούσμα, με την ευκαιρία να συναντήσουν τα δικά τους οικογενειακά, συγγενικά και φιλικά πρόσωπα.

Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος το Δ.Σ. της Αδελφότητας αποφάσισε να μην μείνει άπραγο και να αναλάβει να διοργανώσει τις καθιερωμένες καλοκαιρινές εκδηλώσεις με ασφάλεια, δίνοντας έτσι την ελπίδα ότι τα πράγματα σύντομα θα επανέλθουν στους παλιούς τους ρυθμούς. Με τον Δήμο Κεντρικών Τζουμέρκων να είναι αρωγός στη προσπάθεια μας χρηματοδοτώντας το μεγαλύτερο μέρος των εξόδων καταφέραμε να υλοποιήσουμε όλα όσα είχαμε σχεδιάσει.

Με γνώμονα την δημόσια υγεία και την πρόληψη της διασποράς του κορονοϊού η Αδελφότητα έλαβε όλα τα κατάλληλα μέτρα, που προβλέπονταν από τον νόμο και τις σχετικές υπουργικές αποφάσεις, για την ασφαλή διοργάνωση των εκδηλώσεων.

6 Αυγούστου έως 12 Αυγούστου 2020- 18:00-21:00 μ.μ. Γυμνάσιο Λύκειο Αγνάντων

Έτσι ήδη από την πρώτη εβδομάδα του Αυγούστου το Γυμνάσιο- Λύκειο Αγνάντων γέμισε με παιδιά, νέους και νέες όλων των ηλικιών. Εκεί στο γήπεδο ποδοσφαί-



ρου που υπάρχει οργανώθηκαν πρωταθλήματα ποδοσφαίρου 5x5 με σχετικές ηλικιακές κατηγορίες για να μπορέσουν όλα τα παιδιά να χαρούν, να παίξουν και να κοινωνήσουν μέσα σε ομάδες. Τα πρωταθλήματα διήρκισαν περίπου μία εβδομάδα και συμμετείχαν περισσότερα από 70 παιδιά-έφηβνοι και άνδρες. Μοιράστηκαν σε όλους τους συμμετέχοντες αναμνηστικά Μπλουζάκια- Μετάλλια



και κύπελλα στους νικητές. Επίσης στο πρωτάθλημα των χωριών των Τζουμέρκων, που πραγματοποιήθηκε



στην Πλατανούσα, την Αγναντα εκπροσώπησε μία επίλεκτη ομάδα και κατέλαβε την δεύτερη θέση αφού στον τελικό ηττήθηκε από την ομάδα της οικοδεσπότης Πλατανούσας.

Δευτέρα 10 Αυγούστου 2020 10:00 π.μ. Πλατεία Αγίου Γεωργίου - Κάτω Μαχαλά

Στην πλατεία Αγ. Γεωργίου στον Κάτω Μαχαλά από τις 10:00 π.μ. έλαβε χώρα και φέτος ο Τζούνιορ Άθλος Τζουμέρκων. Αφού καταγράφηκαν οι συμμετοχές και τα παιδιά κατανεμήθηκαν σε κατηγορίες ανάλογα την ηλικία και το φύλλο, δόθηκε το εναρκτήριο λάκτισμα για την έναρξη των αγώνων τρεξίματος.

Στην Κατηγορία 3-4-5 Ετών συμμετείχαν οι:

- 1) Μανωλοπούλου
- 2) Αντιγόνη Κωσταρέλου
- 3) Άρτεμις Νίκου
- 4) Αλεξάνδρα Γαλάνη
- 5) Δέσποινα Ευσταθίου
- 6) Κωνσταντίνα Γεωργονίκου
- 7) Παναγιώτα Ευαγγελίου
- 8) Κωνσταντίνος Βήγας
- 9) Αποστόλης Παπανίκου
- 10) Κωνσταντίνος Κωστούλας
- 11) Νικόλαος Κωστούλας
- 12) Πέτρος Κριτσιλιάς
- 13) Θυσέας Φαλτσέτας

Στην Κατηγορία 6-7 ετών συμμετείχαν οι:

- 1) Αθανάσιος Τσατσούλης



2) Θέμις Γαλάνης
3) Βασίλειος Καπέλης



4) Οδοφώρης Κοκκινίδης
5) Νικόλαος Γιαννιτσόπουλος
6) Ιάσωνας Κοντός
7) Γεώργιος Καραβάτσος
8) Γιώργος Κωστούλας
9) Αντώνιος Μάρκος
10) Κωσταρέλος Θεοδοσίος



11) Γεώργιος Ζιάβρας
12) Χριστίνα Ευαγγελίου
13) Κωνσταντίνα Ευαγγελίου



14) Χαρά Παπανίκου
15) Πηνελόπη Κωστούλα
16) Αμαρυλλίς Τζίμα

Στην κατηγορία 8-9 Ετών συμμετείχαν οι:



1) Βαλεντίνα Γρετσίσια
2) Γεωργία Καπέλη



- 3) Βίκυ Παπούδου
4) Εύα Παπούδου



- 5) Εβίτα Γεωργονίκου
6) Κατερίνα Αντώνη
7) Σοφία Καραβάτσου
8) Εβίτα Κοντογιώργου
9) Ευάγγελος Δήμος
10) Βασίλειος Καπέλης
11) Θωμάς Ευαγγελίου
12) Οδυσσέας Κουτσός
13) Φοίβος Τσιρούκης
14) Δημήτριος Αναστασόπουλος



Στην Κατηγορία 10-11-12 ετών συμμετείχαν οι:

- 1) Λάμπρος Τζιμιας
2) Χρήστος Κοντός
3) Γιώργος Παπούδης
4) Ζήσης Παδιός
5) Φίλιππος Κατσαράς
6) Γρηγόρης Αναστασόπουλος
7) Σταύρος Αϊδίνης
8) Μαρία Ευσταθίου
9) Ολυμπία Ευσταθίου
10) Κυριακή Γρετσίστα
11) Ανδρονίκη Μαυρικά
12) Κατέλη Σταυρούλα



Τελευταία κατηγορία όπως κάθε χρόνο ήταν αυτή των γονέων των παιδιών, οι οποίοι άδραξαν την ευκαιρία να τρέξουν με τα παιδιά τους και να νιώσουν για λίγο και αυτοί παιδιά.

Μετά το πέρας των αγώνων πραγματοποιήθηκε η απονομή των αναμνηστικών μεταλλίων παρουσία του Αντιδημάρχου Τζουμάκα Νικόλαου, του Προέδρου του Τ.Σ. Αγνάντων Κώστα Παππά και του Επίτιμου Προέδρου της Αδελφότητας Αγναντιτών Αθήνας Χρήστου Χριστοδούλου. Με το πέρας της τελετής απονομής και τις αναμνηστικές φωτογραφίες δώσαμε ραντεβού για την βραδινή παράσταση Θεάτρου Σκιών στην πλατεία κοιμήσεως Θεοτόκου στον επάνω μαχαλά.

Δευτέρα 10 Αυγούστου, ώρα 21:00 Πλατεία Κοιμήσεως Θεοτόκου- Πάνω μαχαλάς:

Την παράσταση ο Καραγκιόζης και το Ρομπότ, που επιμελήθηκε και μας παρουσίασε ο Στάθης Λαγκάδας,



είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν οι μικροί μας φίλοι το βράδυ της Δευτέρας 10 Αυγούστου 2020.

Αφού χωροθετήθηκε ο χώρος, στήθηκαν τα σκηνικά και οι καρέκλες, υποδεχτήκαμε τους θεατές μας, οι οποίοι γεμάτοι περιέργεια, προσμονή και ενθουσιασμό ανυπομονούσαν για την έναρξη της παράστασης.

Το έργο σπαρταριστό, με ωραίες ατάκες και πλοκή



πλημμύρισε με παιδικά γέλια την πλατεία. Για δύο ώρες περίπου τα παιδιά ψυχαγωγήθηκαν και μύθησαν στα μουσικά της λαϊκής παράδοσης του Καραγκιόζη, από έναν καλλιτέχνη που πραγματικά αγαπά αυτό που κάνει με μεράκι και ζήλο.

Τρίτη 11 Αυγούστου 2020 Ώρα 10:00 π.μ. Πλατεία Κοιμήσεως Θεοτόκου - Πάνω μαχαλάς:

Μία μικρή καθυστέρηση στην έναρξη των πρωταθλημάτων Τάβλι - Δηλωτής - Βελάκια, η μειωμένη προσέλευση των συμμετεχόντων και ένα ξαφνικό μπουρίνι ήταν συνολικά οι αιτίες ματαίωσης τους.

Τετάρτη 12 Αυγούστου 2020

Ώρα 10:00 π.μ. Ράφτινγκ στον Άραχθο:

Το ραντεβού δόθηκε την Τετάρτη το πρωί στις εγκαταστάσεις της εταιρίας "via natura" στον Άραχθο ποταμό, για την παραδοσιακή ετήσια κατάβαση του ποταμού, αφού πραγματοποιείται από την Αδελφότητα



για 14η συνεχόμενη χρονιά. Με μια παρέα 50 ατόμων, το προσωπικό, τις βάρκες και τα μεταφορικά μέσα της "via natura" ανηφορίσαμε για τη γέφυρα Πολιτσάς, όπου θα ξεκινούσε η κατάβαση μας. Μετά από μια σύ-



νομη εκπαίδευση επιβιβαστήκαμε στις βάρκες και η περιπέτεια ξεκίνησε. Το νερό αρκετό, οι απαιτήσεις του ποταμού ικανοποιητικές ανεβάζοντας σε κάποια σημεία την αδρεναλίνη, τα τοπία πανέμορφα έκαναν ξε-



χωριστή και αυτή μας την βόλτα. Μετά από περίπου 3 ώρες μέσα στο ποτάμι φτάσαμε στην Γέφυρα Πλάκας, η οποία μετά από 5 χρόνια έστεκε και πάλι όρθια αναστηλωμένη ύστερα από την καταστροφή που υπέστη τον Φεβρουάριο του 2015. Έτσι και εμείς δεν χάσαμε την ευκαιρία για την καθημερινή αναμνηστική φωτογραφία κάτω από την καμάρια της.

Τετάρτη 12 Αυγούστου 2020 Ώρα 21:00 μ.μ. Θερινό Σινεμά στη Πλατεία Κοιμήσεως Θεοτόκου στον επάνω μαχαλά:

Την προβολή της μεγαλύτερης ελληνικής παραγωγής του 2019 "Ευτυχία" αποφάσισε να πραγματοποιήσει η Αδελφότητα.

Βασισμένη στον ταραχώδη βίο και το σπουδαίο έργο που κληρονόμησε η ελληνική μουσική από τη μεγαλειώδη πένα της στιχουργού Ευτυχίας Παπαγιαννοπούλου, η ταινία, σε σενάριο της Κατερίνας Μπέη,



αντλεί έμπνευση από τα πάθη και τις αδυναμίες αυτής της πληθωρικής, αντισυμβατικής και πρωτοπόρου γυναικάς, που άφησε ανεξίτηλο το σημάδι της στο λαϊκό τραγούδι. Η μοναδική της προσωπικότητα αποτυπώθηκε στους στίχους της που έγιναν μερικές από τις μεγαλύτερες και διαχρονικότερες επιτυχίες.

Ένα υπαίθριο Θερινό Σινεμά στήθηκε λοιπόν πάνω στην πλατεία με ένα πανί προβολής 4x3 μέτρα, που έκανε την θέαση άνετη από όλους, ο κόσμος προσήλθε παρ' όλη την υποχρεωτική χρήση μάσκας κατά την διάρκεια της εκδήλωσης και πέρασε δύο ώρες γεμάτες συγκινήσεις κλείνοντας έτσι τις Αθλητικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις μας για το 2020.

Επίλογος – Συνολικός Απολογισμός - Ευχαριστίες

Συνοψίζοντας και λαμβάνοντας υπόψιν τις ιδιαίτερες συνθήκες κάτω από τις οποίες έλαβαν χώρα οι φετινές εκδηλώσεις θα λέγαμε ότι η συμμετοχή ήταν καθολική και οι εντυπώσεις που αποκομίσαμε παραπάνω από θετικές ιδιαίτερες για την διοργάνωση δύο νέων ψυχαγωγικών/πολιτιστικών δραστηριοτήτων (Θεάτρο Σκιών και Θερινό Σινεμά), στα αθλητικά δρώμενα με ιδιαίτερο ζήλο οι μικροί μας φίλοι έδωσαν το παρόν με συμμετοχή 55 παιδιών ηλικίας 3-12 ετών στον Τζουμφορό αθλο και περίπου 70 παιδιών- εφήβων και ανδρών στα τουρνουά ποδοσφαίρου 5Χ5. Ενώ στο ράφτινγκ περί τα 50 άτομα απόλαυσαν την κατάβαση του Άραχθου ποταμού με την συνοδεία οδηγών της εταιρείας via natura.

Σε αυτό το σημείο θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε όλους όσοι συμμετείχαν και στήριξαν με την παρουσία τους τις εκδηλώσεις μας. Όλους εκείνους που βοήθησαν στο στήσιμο, την οργάνωση και την υλοποίηση τους. Τον **Δήμο Κεντρικών Τζουμερκών** για την συνδιοργάνωση των εκδηλώσεων και την άφθορη συνεργασία. Την **εταιρεία via natura** στη γέφυρα Πλάκας για την όμορφη εμπειρία που μας χάρισαν κατεβάζοντας μας ακόμη μια χρονιά με επιτυχία από τη Γέφυρα Πολιτσάς στην Γέφυρα Πλάκας με τις βάρκες της και τα κανό της. Τέλος να ευχαριστήσουμε τον **Αλέξανδρο Μαυροπάνο** (ιδιοκτήτης Φαρμακείου στο Πέραμα Ιωαννίνων) για την δωρεάν παροχή του υγειονομικού υλικού, τον **Γεώργιο Νικολακόπουλο** (G Sounds & Lights Greece) για τον εξοπλισμό της προβολής ταινίας και τον **Στάθη Λαγκάδα** για την όμορφη παράσταση Καραγκιόζη που χάρισε άπλετο γέλιο και χαρά στους μικρούς μας φίλους!!!

Καλή ανάταμωση λοιπόν του χρόνου, ελεύθεροι από τις φετινές δεσμεύσεις και πρωτίστως υγιείς!!!



ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

• Η Δέσποινα Παννούλα και ο Δημήτρης Νίκος βάπτισαν το αγοράκι τους, στις 23 Αυγούστου 2020 στον Ι.Ν. Μεταμορφώσεως του Σωτήρος στο Παλαιχώρι Αγνάντων με νονούς τους Βίκυ και Νίκο Πιταϊνέλη. Και το όνομα αυτού Κωνσταντίνος. Ευχόμαστε να τους ζήσει!

• Η Ευαγγελία Κώστα του Γεωργίου και ο Σπύρος Κολιούλης βάπτισαν το κοριτσάκι τους, στις 27 Σεπτεμβρίου 2020 στον Ι.Ν. Αγίας Θεοδώρας στην Άρτα με νονό τον Σπύρο Κώστα. Και το όνομα αυτής Θεοδώρα. Ευχόμαστε να τους ζήσει!

ΘΑΝΑΤΟΙ

• Απεβίωσε στις 30 Αυγούστου 2020 η Ρίζου - Χριστοβασιλή Σταυρούλα και κηδεύτηκε την επομένη στην Πράμαντα, ετών 97.

• Απεβίωσε στις 8 Σεπτεμβρίου 2020 ο Καραγιώργος Στέργιος, σύζυγος της συγχωριανής μας Γεωργίας Παννούλα, και κηδεύτηκε την επομένη στην Εσωβάλλα Πέλλας, ετών 60.

• Απεβίωσε στις 13 Αυγού-

στου 2020 ο Κωστάκης Γεώργιος του Σωτηρίου και κηδεύ-



τηκε την επομένη στην Άγναντα, ετών 87.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

Η σύζυγος του Γεωργίου Κωστάκη, Σοφία Κωστάκη και οι κόρες τους προσφέρουν, εις μνήμην του συζύγου και πατέρα τους, στην Αδελφότητα Αγναντιτών Αθήνας το ποσό των 200 ευρώ.

ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ

• Ο Ρωμανός Χριστοβασιλής του Δημητρίου και της Πολυξένης πέτυχε στην Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης στα Χανιά.

Συνέχεια από τη σελίδα 1

Ραντεβού το καλοκαίρι του 2021

Η πανδημία του κορωνοϊού συνεχίζει να σαρώνει ολόκληρο τον πλανήτη. Το αδιέξοδο με την έλλειψη του εμβολίου συνεχίζεται, τα κρούσματα ανεβαίνουν με ταχείς ρυθμούς και ουδείς γνωρίζει το πως και πότε θα συνεχιστεί όλη αυτή η κατάσταση που έχει δημιουργηθεί. Η αισιοδοξία είναι κάτι που πρέ-



πει να μας συνοδεύει εμάς του ανθρώπους, την κοινωνία ολόκληρη. Η καταιγίδα... του ιού βρίσκεται σε εξέλιξη. Όλα όμως κάποια στιγμή σταματάνε. Έτσι και αυτή η περιπέτεια θα περάσει και ευελπιστούμε ότι μέχρι το επόμενο καλοκαίρι, το καλοκαίρι του 2021, να έχουμε επιστρέψει στην κανονικότητα, στην ανεμελιά, δίχως να φοβόμαστε να αγκαλιαστούμε, να φιληθούμε και να ζήσουμε τη ζωή μας όπως την θέλουμε.

• ΠΟΡΣΕΛΑΝΕΣ • ΚΡΥΣΤΑΛΛΑ • ΔΩΡΑ •
• ΕΙΔΗ ΟΙΚΙΑΚΗΣ ΧΡΗΣΕΩΣ • ΜΙΚΡΟΕΠΙΠΛΑ •

Mayfair

διακόσμηση σπιτιού

Βάσια & Λέλα Χρησιδίη

Καραϊσκάκη 6 (ηλ. Κακαβά), 47132, Άρτα - Τηλ.: 26810 28677

Αν κάποιος δεν δει το όνομά του γραμμένο στις συνδρομές, να περιμένει και το επόμενο φύλλο της εφημερίδας. Αν δεν υπάρχει και τότε, ας επικοινωνήσει με την Αδελφότητα.

Παρακαλούνται οι συγχωριανοί και φίλοι της Αδελφότητας που επιθυμούν να αποστείλουν τη συνδρομή τους να το κάνουν στον κάτωθι λογαριασμό της EUROBANK με αριθμό:
0026-0611-02-0102889919 και
i-BAN : GR6202606110000020102889919

Το Δ.Σ.

• Ο Ιάκωβος Δασύρας του Ιωάννη, εγγονός της Χρυσούλας Χριστοβασιλή του Ιωάννη, πέτυχε στο τμήμα Μάρκετινγκ και Επικοινωνίας του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών (ΑΖΟΕ).

• Η Αναστασία Κράββαρη του Γεωργίου και της Σωτηρίας πέτυχε στη Σχολή Χημικών Μηχανικών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου Αθηνών.

• Ο Γρηγόρης Παπαγιάννης του Βασιλείου και της Βασιλικής πέτυχε στο τμήμα Μηχανολόγων και Αεροναυπηγών Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών.

• Ο Γεώργιος Καραγιώργος του Στέργιου και της Γεωργίας Παννούλα πέτυχε στη Νομική Σχολή του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης στη Κομοτηνή.

• Η Λευκαδίτη Ελένη του Γεωργίου και της Τούλας, εγγονή της Προσβυτέρας Ανδρομάχης Χρ. Κοντογεώργου, συζύγου του Ιερέα Ιωάννη Λευκαδίτη, πέτυχε στο Μαθηματικό Τμήμα του Πανεπιστημίου Αθηνών.

• Η Δωριλίτσα Δημητρίου Σέλκου, εγγονή της χωριανής μας Κατερίνας Χαλκιά - Πατιούλα, πέτυχε στην Ιατρική Αθηνών.

Θερμές ευχές για λαμπρές σπουδές.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΤΗ ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗ

Στον Ιερό Ναό Φανερωμένης Αγνάντων προσέφεραν συνδρομές οι:

Βούλα Α. Κοντογιώργου 40 Ευρώ
Βασιλική Σ. Κώστα- Γραβιά 40 Ευρώ
Αδελφότητα Αγναντιτών Ιωαννίνων 50 Ευρώ
Δημήτριος Κ. Γκουβάς 20 Ευρώ

ΚΕΝΤΡΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ

Θα βρείτε ψητά στα κάρβουνα, παραδοσιακές χωριάτικες πίτες και διάφορα ορεκτικά.

Νικολέττα Κωστούλα
26850-31.000

και για όλες τις εκδηλώσεις σας στο τηλέφωνο
697.32.90.852

ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΑΓΝΑΝΤΙΩΝ ΑΘΗΝΑΣ

Γραφ. Σοφοκλέους 33
Τ.Κ. 105 52 ΑΘΗΝΑ
Τηλ. - Fax: 210-3313067
www.agnanta.com.gr

E-mail:
info@agnanta.com.gr

Εκδότης:

Ευάγγελος Β. Κώστας
Πρόεδρος της Αδελφότητας

Συντακτική ομάδα:
Χρήστος Α. Λεμονιάς
Χρήστος Τούμπουρος
Κωδικός: 3734

Υπεύθυνος
τυπογραφείου:

ΑΦΟΙ ΖΟΥΜΠΟΥΛΗ Ο.Ε.

Γερανίου 7 - 2ος όροφος
Τηλ. - Fax: 210-52.38.107
E-mail: costaszl@yahoo.gr

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

ΑΓΟΡΟΥ- ΜΠΑΡΠΟΥΤΗ.....	40
ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ-ΚΑΠΕΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ.....	40
ΒΡΑΒΑΝΗ- ΓΚΟΥΒΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ.....	30
ΒΡΟΝΤΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ.....	20
ΓΕΩΡΓΟΝΙΚΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ.....	20
ΓΙΑΝΝΑΚΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ.....	25
ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ.....	20
ΓΙΑΝΝΟΥΛΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ.....	20
ΓΙΑΝΝΟΥΛΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ.....	20
ΓΩΤΟΠΟΥΛΟΥ- ΧΑΛΚΙΑ ΑΝΤΙΓΟΝΗ.....	20
ΓΚΟΥΒΑ ΓΕΩΡΓΙΑ ΤΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ.....	30
ΓΚΟΥΒΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ.....	20
ΓΚΟΥΒΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΤΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ.....	30
ΔΟΒΑ ΚΑΠΕΛΗ ΑΘΗΝΑ.....	10
ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ ΘΩΜΑΣ.....	20
ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ.....	5
ΖΑΡΑΓΚΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΗ.....	10
ΖΑΡΑΓΚΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΗ.....	20
ΖΙΑΒΡΑ- ΓΕΡΟΧΡΗΣΤΟΥ ΑΝΝΑ.....	20
ΚΑΠΕΛΗΣ Γ. ΙΩΑΝΝΗΣ.....	25
ΚΑΠΕΛΗΣ ΘΩΜΑΣ ΤΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ.....	20
ΚΑΠΕΛΗΣ ΟΜΗΡΟΣ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ.....	25
ΚΑΡΑΜΑΝΗΣ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ ΤΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ.....	20
ΚΑΡΥΔΗ ΕΛΕΝΗ ΤΟΥ ΑΧΙΛΛΕΑ.....	50
ΚΑΤΣΑΝΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ.....	40
ΚΟΛΙΟΥ ΣΟΦΙΑ.....	20
ΚΩΝΣΤΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ.....	20
ΚΩΣΤΑ - ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΙΤΣΑ.....	20
ΚΩΣΤΑΚΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ.....	20
ΚΩΣΤΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ.....	20
ΚΩΣΤΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ.....	15
ΚΩΣΤΑΣ ΣΠΥΡΟΣ ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ.....	20
ΛΑΙΝΑ ΡΟΥΛΑ.....	20
ΛΑΜΠΡΑΚΗ ΑΡΙΑΔΝΗ.....	50
ΛΕΜΟΝΙΑ ΕΥΑΓΓΕΛΗ.....	15
ΛΕΜΟΝΙΑΣ ΑΧΙΛΛΕΑΣ.....	10
ΛΕΝΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ.....	20
ΜΑΚΑΤΗΣ ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ.....	30
ΜΑΝΤΖΙΟΥ ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ.....	10
ΜΑΝΩΛΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ.....	4
ΜΑΥΡΟΠΑΝΟΥ ΣΤΕΦΑΝΙΑ.....	25
ΜΠΑΖΟΥΚΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΗ.....	20
ΜΠΑΖΟΥΚΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΗ.....	30
ΜΠΑΖΟΥΚΑ ΚΛΕΟΝΙΚΗ ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΗ.....	20
ΜΠΑΚΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ.....	50
ΝΙΚΟΛΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΗ.....	20
ΝΙΚΟΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ.....	30
ΝΙΚΟΥ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ.....	20
ΝΤΕΡΤΙΜΑΝΗ ΑΝΤΙΓΟΝΗ.....	20
ΝΤΟΥΒΑΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ.....	20
ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ.....	20
ΠΑΠΑΚΙΤΣΟΥ ΠΑΝΩΡΑΙΑ ΣΥΖ. ΧΡΗΣΤΟΥ.....	30
ΠΑΠΑΚΙΤΣΟΥ ΣΜΑΡΟΥΛΑ.....	20
ΠΑΠΑΚΙΤΣΟΥ- ΤΥΡΗ ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΗ.....	30
ΠΑΠΑΚΙΤΣΟΥ ΧΡ. ΓΑΡΥΦΑΛΛΙΑ.....	20
ΠΑΠΑΚΙΤΣΟΥ ΧΡ. ΛΑΜΠΡΙΝΗ.....	20
ΠΑΠΑΚΙΤΣΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ.....	20
ΠΑΠΑΠΕΤΡΟΣ ΚΩΣΤΑΣ (ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΗΣ).....	15
ΠΟΛΥΖΟΣ ΣΩΤΗΡΙΟΣ.....	30
ΡΙΖΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ - ΡΙΖΟΥ ΕΛΕΝΗ.....	40
ΣΙΑΠΑΤΗ ΔΗΜΗΤΡΑ ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ.....	20
ΣΙΑΠΑΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ.....	10
ΣΙΑΠΑΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ.....	10
ΣΤΑΜΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ.....	20
ΣΤΑΜΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ.....	20
ΤΑΤΣΗ ΠΗΛΕΟΠΗ Χ/Α ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ.....	20
ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΥ- ΣΙΑΠΑΤΗ ΝΙΚΗ.....	20
ΤΣΑΤΣΗ ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ.....	10
ΤΣΩΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΤΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ.....	10
ΤΣΩΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ.....	10
ΤΣΩΛΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ.....	30
ΦΙΛΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ.....	20
ΦΛΟΥΔΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΟΥ ΑΧΙΛΛΕΑ.....	100
ΦΡΑΓΚΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ.....	20
ΦΡΙΓΚΑ ΚΛΕΟΝΙΚΗ.....	20
ΧΑΛΚΙΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ.....	20
ΧΑΡΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ.....	20
ΧΑΡΟΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ.....	20
ΧΑΡΟΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ.....	20
ΧΑΣΑΛΕΥΡΗ ΟΥΡΑΝΙΑ.....	20
ΧΑΣΑΛΕΥΡΗ ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΗ.....	20
ΧΑΣΑΛΕΥΡΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΟΥ ΑΠ.....	30
ΧΡΙΣΤΟΒΑΣΙΛΗ ΔΑΣΥΡΑ ΧΡΥΣΟΥΛΑ.....	20
ΧΡΙΣΤΟΒΑΣΙΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΗ.....	20
ΧΡΙΣΤΟΒΑΣΙΛΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ.....	20
ΧΡΙΣΤΟΒΑΣΙΛΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΤΟΥ ΣΤΕΦΑΝΟΥ.....	20

Επίσης στο λογαριασμό της EUROBANK θρεθήκαν οι εξής ανώνυμες συνδρομές:

ΗΜΝΙΑ ΚΙΝΗΣΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΚΙΝΗΣΗΣ.....	ΠΟΣΟ ΠΙΣΤΩΣΗΣ
08/01/20 ΜΤΦ ΑΠΟ Λ/ΣΜΟ.....	40
14/07/20 ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΜΕΤΡΗΤΩΝ.....	20
15/07/20 ΣΥΝΔΡΟΜΗ.....	20

Η δικιά σας μικρή βοήθεια αποτελεί μια μεγάλη και σημαντική βοήθεια για εμάς. Μην την αμελείτε.

Βοηθήστε μας να συνεχίσουμε την έκδοση της εφημερίδας. Στείλετε τώρα τη συνδρομή σας είτε μέσω κατάθεσης στον τραπεζικό μας λογαριασμό, είτε μέσω ταχυδρομικής επιταγής στα ΕΛΤΑ, είτε απευθείας στα μέλη του Δ.Σ.

Όσο από τους καταθέτες επιθυμείτε να δημοσιεύονται τα στοιχεία σας στη στήλη των συνδρομητών, παρακαλείσθε να αναγράφεται το ονοματεπώνυμό σας και κατά περίπτωση και το πατρώνυμο -σε τυχόν συνωνυμίες στην κατάθεσή σας. Ευχαριστούμε εκ του Δ.Σ.

Αθλητικές ματιές

ΠΑΣ Γιάννινα: Η επιστροφή στα μεγάλα «σαλόνια»

Ο ΠΑΣ Γιάννινα επέστρεψε δυναμικά μετά από ένα χρόνο απουσίας στη Super League με τους Ηπειρώτες να ετοιμάζονται να μπουν δυναμικά στον φετινό μαραθώνιο. Την σεζόν 2018/2019 ο ΠΑΣ Γιάννινα αποχαιρετούσε την Super League, τερματίζοντας 14ος στη βαθμολογία με αποτέλεσμα να υποβιβαστεί στην νεοσύστατη Super League 2. Η ιστορική ομάδα των Ηπειρωτών έλειψε από το περσινό πρωτάθλημα, όμως γρήγορα κατάφερε ξανά να κερδίσει μία θέση στη μεγάλη κατηγορία.



Ο ΠΑΣ Γιάννινα πραγματοποίησε μία εξαιρετική σεζόν στην Super League 2, η οποία διακόπηκε εξαιτίας του κορονοϊού. Τερμάτισε στην 1η θέση της βαθμολογίας έχοντας συγκεντρώσει 49 πόντους με 15 νίκες, 4 ισοπαλίες και μόλις 1 ήττα. Με αυτό τον τρόπο βρέθηκε 7 βαθμούς πάνω από τον Απόλλων Σμύρνης, ο οποίος ήταν ο μόνος αντίπαλος που μπορούσε να ασκήσει κάποια πίεση στους Ηπειρώτες.

Εκ των πρωταγωνιστών της ομάδας των Ιωαννίνων ήταν ο Σάντι Κριζιμάν, ο οποίος πέτυχε 10 γκολ συνολικά, όσα και ο Ζαν-Μπαπτιστά Λεό που έκανε επίσης μία πάρα πολύ καλή σεζόν, προκαλώντας μάλιστα και τα θετικά σχόλια των γαλλικών Μέσων. Οι δύο τους ήταν οι πρώτοι σκόρερ του ΠΑΣ Γιάννινα και συνέβαλαν στο μέγιστο για την άνοδο.

Γιαννίκης, ο στρατηγός... του Άγιαξ της Ηπείρου

Με νέα φιλοσοφία και φρέσκες ιδέες, ο πρόεδρος του ΠΑΣ Γιάννινα έδωσε το χρίσμα της τεχνικής ηγεσίας στον Αργύρη Γιαννίκη, ο οποίος αποτέλεσε τον αντικαταστάτη του Γιάννη Πετράκη. Ο γεννημένος το 1980 στην Νυρεμβέργη φρόντισε να περάσει την δική του φιλοσοφία στη νέα του ομάδα, η οποία βασίζεται στο χτίσιμο από πίσω με καλή κυκλοφορία της μπάλας. Είναι η πρώτη δουλειά του Αργύρη Γιαννίκη στην Ελλάδα, αφού η καριέρα του αναπτύχθηκε στην Γερμανία. Έχει βρεθεί στον πάγκο των τμημάτων υποδομής της Καρολούης, ενώ έχει υπάρξει και βοηθός προπονητής της πρώτης ομάδας από το 2012 έως το 2016.

«Πάντα ήθελα εμπειρία από το εξωτερικό. Αρνήθηκα στο παρελθόν προτάσεις. Όμως βρήκα ένα πρότζεκτ σε μία παραδοσιακή ομάδα η οποία είναι μία από τις μεγαλύτερες στην Ελλάδα, που ήθελε να σταθεί ξανά στα πόδια της. Η πρόταση ήρθε την κατάλληλη στιγμή» είχε αναφέρει για την μεταγραφή του στην γερμανική ιστοσελίδα SPOX. Ως πρώτος προπονητής έχει αναλάβει την τεχνική ηγεσία του Έσεν και του Άλεν, πριν κάνει το ταξίδι για την πατρίδα του. Από τα χέρια του έχουν περάσει σπουδαίοι ποδοσφαιριστές, οι οποίοι κάνουν υψηλή καριέρα, όπως ο Τσαλχάνογλου της Μίλαν, ο Φίλιπ Μαξ της Άουγκμπουργκ, αλλά και ο Βιντσέντζο Γκριφό της Φράιμπουργκ.

Το αλισβερίσι του ΠΑΣ

Ο ΠΑΣ Γιάννινα προετοιμάζεται για τη νέα χρονιά που τον βρίσκει στα σαλόνια της Super League. Οι Ηπειρώτες έχουν κάνει ήδη τα πρώτα τους βήματα στο μεταγραφικό παζάρι, τα οποία συνοδεύονται και από αποχωρήσεις.

Παρελθόν από την ομάδα των Ιωαννίνων αποτελεί ο Λάσα Σεργκελασβίλι, ο οποίος μετακόμισε στην Ντινάμο Μπιατούμι της Γεωργίας, όπως και οι Απόστολος Σκόνδρας, Μιχάλης Μπουκουβάλας, Αλέξανδρος Αποστολόπουλος και Κωνσταντίνος Περιστερίδης που αναζητούν τον επόμενο σταθμό



της καριέρας τους. Επιπλέον αποχώρησαν οι Άγγελος Ζιούλης και Αλέξανδρος Νικολιάς.

Οι Ηπειρώτες έχουν πραγματοποιήσει μέχρι στιγμής τρεις μεταγραφές. Σημαντική ήταν η ενίσχυση στην αμυντική γραμμή. Παίκτες της ομάδας των Ιωαννίνων είναι ο 23χρονος δεξιός μπακ, Μανώλης Σάλιακας, που αγωνιζόταν στην Λαμία, και ο 29χρονος αριστερός μπακ, Μάρβιν Πίρομαν που φορούσε τη φανέλα της Χαποέλ Τελ Αβίβ. Τελευταία μεταγραφή των Ηπειρωτών ήταν ο Γιάννης Κάργας. Ο 25χρονος κεντρικός αμυντικός μετά από ένα πέρασμα στην Λέβσκι Σόφιας επέστρεψε στον ΠΑΣ Γιάννινα.

Στόχος η παραμονή

Πρωταρχικός στόχος των Ηπειρωτών τη νέα σεζόν δεν είναι άλλος από την σωτηρία, όσο πιο γρήγορα γίνεται, ώστε να μπορούσαν να διαπιστώσουν πόσο ψηλά μπορούν να τερματίσουν στο πρωτάθλημα της Super League. Φυσικά, ο μεγάλος σκοπός της ομάδας των Ιωαννίνων είναι η καθιέρωση στην πρώτη κατηγορία και η αποφυγή μίας εφιαλτικής χρονιάς, όπως συνέβη το 2019. Υπάρχει ακόμη χρόνος για το περαιτέρω χτίσιμο της ομάδας, προκειμένου να εμφανιστεί έτοιμη στην έναρξη των αγωνιστικών υποχρεώσεων.

Επιμέλεια: Χρήστος Λεμονιάς

Πώς προπονείται ο αναρριχητής Ερμής Θεοχαρόπουλος;

Ένα αφιέρωμα στο συγγραφέα μας αναρριχητή Ερμή Θεοχαρόπουλο από την ιστοσελίδα redbull.com και τον Φώτη Σκαρή, όπως δημοσιεύτηκε την 21.09.2020.

Το 2020 είναι μια εξαιρετικά δύσκολη χρονιά για όλους τους αθλητές -καθώς αναβλήθηκαν ή ακυρώθηκαν οι περισσότεροι αγώνες- με αποτέλεσμα πολλοί από αυτούς να χάσουν το κίνητρο τους για προπόνηση.

Αντίστοιχα δυσκολεύτηκε και ο αναρριχητής Ερμής Θεοχαρόπουλος ο οποίος τα τελευταία χρόνια διαμένει μόνιμα στο χωριό Άγναντα στα Τζουμέρκα. Φρόντισε να παραμείνει συγκεντρωμένος πάντως και θέτοντας υψηλούς στόχους και στον τομέα της αναρρίχησης βράχου μπόρεσε να ακολουθήσει ευλαβικά το απαιτητικό πρόγραμμα προπόνησης που του έχει βγάλει ο πατέρας και προπονητής του, Γιάννης Θεοχαρόπουλος.



Όπως υποστηρίζει και ο ίδιος: «Μέχρι τώρα είχα ένα δύσκολο θα έλεγα 2020 και κυρίως στο κομμάτι της ψυχολογίας γιατί ενώ η προπόνηση και οι επιδόσεις μου

είχαν αυξηθεί, η ψυχολογία μου ήταν αρκετά πεσμένη γιατί πάντα είχα την ίδια ερώτηση στο μυαλό μου να τη γυρίσω: Θα γίνουν αγώνες φέτος; Θα μπορέσω να ξαναβρωθώ με τους συναθλητές και φίλους μου στο αγωνιστικό περιβάλλον που αγαπώ; Θα καταφέρω να φτάσω σε αγώνες στο εξωτερικό την μέγιστη επίδοσή μου;». Παρ' όλα αυτά δεν χάσαμε τον στόχο ούτε μια φορά και συνεχώς ήμουν αφοσιωμένος στην προπόνηση μου.

Πιστός στο πρόγραμμα

«Η προπόνηση τους τελευταίους μήνες -όπου όλα ήταν περιορισμένα- αφορούσε κυρίως σκαρφάλωμα στην πίστα, (και είμαι αρκετά τυχερός διότι έχω την δική μου αναρριχητική πίστα) και στο campus. Έκανα κυρίως bouldering για ενδυνάμωση και εξειδίκευση πάνω στην λεπτομέρεια της κίνησης. Βλέπεις η σωστή επιλογή μικροκινήσεων είναι καθοριστική στην αναρρίχηση. Αυτό το πέτυχα με την επανέληψη δύσκολων προβλημάτων, όπου σκαρφάλωνα με στόχο να κινηθώ όσο πιο σωστά γίνεται. Παράλληλα επικεντρώθηκα στην αύξηση της νέυρο μυϊκής δύναμης, δηλαδή τη μέγιστη δύναμη στα δάχτυλα. Γι' αυτόν ακριβώς τον λόγο στην προπόνηση μου συμπεριλαμβάνονται αρκετές ασκήσεις κρεμασμάτων στα δάχτυλα και σετ των 50 κινήσεων στο campus board. Όλα αυτά πάντα μετά από ένα καλό ζέσταμα, καθώς το ζέσταμα αποτελεί το πιο σημαντικό κομμάτι της προπόνησης. Όσο έχω μια προπόνηση και άρχισα να αισθάνομαι πιο δυνατός τα περάσματα bouldering άρχισαν να γίνονται πιο απαιτητικά, καθώς χρησιμοποιούσα με τον καιρό όλο και πιο μικρά πιασίματα και με αυτόν τον τρόπο η δυσκολία της προπόνησης ανέβαινε σταδιακά. Παρόλα αυτά είναι ένας σωστός τρόπος για την αποφυγή τραυματισμών. Επίσης κάθε πρωί πήγαινα για τρέξιμο, σε μέτρια ένταση για 30 με 45 λεπτά, για την βελτίωση της αερόβιας ικανότητας. Συνήθως η διαδρομή περιλάμβανε ανηφόρες, αλλά γενικά εστιάζω στον ρυθμό και δεν πιέζω στο όριο προκειμένου να έχω ενέργεια για το υπόλοιπο της ημέρας. Μετά το τρέξιμο συνήθως ακολουθεί ενδυνάμωση με βάρη όπου με τον προπονητή μου εστιάζουμε στην εκγύμναση όλων των μυϊκών ομάδων, κυρίως όμως στους ανταγωνιστές μύες, δηλαδή αυτούς που δεν δουλεύουν πολύ κατά την αναρρίχηση. Ένα πρόγραμμα ενδυνάμωσης το οποίο



δουλεύω αρκετά ακόμη και τώρα είναι: πιέσεις στήθους με μπάρα, πιέσεις ώμων με μπάρα, κατακόρυφο, push ups, κοιλιακούς και ραχιόσους. Η αναλογία στα σετ και στις επαναλήψεις συνήθως είναι έξι σετ με 5-6 επαναλήψεις. Μετά το τρέξιμο και τα βάρη ακολουθεί η προπόνηση στον τοίχο αναρρίχησης. Κι εδώ προσπαθώ να υπάρχει ποικιλία, έτσι, κάποιες μέρες πιέζω σε project και κάποιες άλλες εστιάζω στην αντοχή και στην τεχνική. Κάπως έτσι λουπόν ήταν οι μέρες μου στο πρώτο εξάμηνο του 2020, όπου έκανα δύο με πέντε ώρες καθημερινή προπόνηση. Βέβαια όταν τα πράγματα ηρέμισαν λίγο, σαφώς συνέχισα την προπόνηση στην πίστα, αλλά επιπέδους είχα την δυνατότητα να βγω και στα βράχια! Εκεί μπορέσαμε να δούμε ότι η προπόνηση μας ήταν σωστή κι εγώ είχα βελτιωθεί σαφώς τόσο τεχνικά όσο και σε δύναμη. Με την αναρρίχηση στο βράχο βελτιώθηκε και η ψυχολογία μου και αναπτύχθηκε το ηθικό μου και η όρεξη μου για σκληρή προπόνηση. Σίγουρα όμως ήμουν αρκετά μεπεδρεμένος χωρίς καθόλου αγωνιστική δράση.

Διατροφή

Φυσικά αυτή την περίοδο προσέχω πολύ την διατροφή μου προκειμένου να βοηθήσω την αύξηση της δύναμης του μυϊκού μου συστήματος χωρίς όμως να φορτώσω περτά κιλά. Τρώω μεγάλη ποικιλία τροφών, ελάχιστη ζάχαρη και ουσιαστικά καθόλου συσκευασμένα σνακ. Έχω την τύχη εδώ στα Άγναντα να έχουμε πρόσβαση σε φυσικά προϊόντα (γάλα, τυρί, αυγά, κρέας, φρούτα και λαχανικά) που

πιστεύω ότι είναι πολύ σημαντικό για μια σωστή και ολοκληρωμένη αθλητική διατροφή.

Αλλαγή στόχων

Λόγω των συνθηκών αναβλήθηκαν οι περισσότεροι αγώνες στο εξωτερικό οπότε ο Ερμής φρόντισε να



βάλει άλλους στόχους για το 2020 έτσι ώστε και χωρίς αγώνες να μπορεί να κρατήσει την όρεξη για σκληρή προπόνηση ζωντανή.

Εν αναμονή των αγώνων

Έτσι νιώθω ότι είμαστε έτοιμοι και ελπίζουμε να λάβουμε μέρος στο πανελλήνιο πρωτάθλημα, αλλά και σε έναν αγώνα στην Μόσχα ευρωπαϊκού επιπέδου τον Νοέμβριο, ο οποίος είναι και αγώνας πρόκρισης για την Ολυμπιάδα του 2021 στο Τόκιο.

Στον Ερμή η Αδελφότητα εύχεται **επιμονή, υπομονή** με προσήλωσε στους στόχους του. Να έχει μία αθλητική ζωή χωρίς τραυματισμούς και πολλές επιτυχίες!!!

👉 Με δημοσίευσή του στις 7 Ιουλίου 2020 στο facebook ο πρόεδρος του Τ.Σ. Αγνάντων Κώστας Παππάς μας ενημέρωσε για την συνάντησή του με τον Αντιπεριφερειάρχη Άρτας κ. Ψαθά, συγκεκριμένα ν



δημοσίευση έχει ως εξής: «Σήμερα επισκέφτηκα και συζήτησα με τον Αντιπεριφερειάρχη Άρτας κ. Ψαθά διάφορα θέματα της τοπικής κοινότητας Αγνάντων. Η πολυετής εμπειρία του κ. Ψαθά στο τιμόνι της Αντιπεριφέρειας αποδεικνύεται πολύτιμη για την επίλυση σημαντικών ζητημάτων. Η αγαστή συνεργασία των φορέων της τοπικής αυτοδιοίκησης θα συνεχίσει να υπάρχει εμπράκτως, ζωτικής σημασίας για την ανάπτυξη της τοπικής κοινότητας Αγνάντων αλλά και της ευρύτερης περιοχής».

Ευελπιστούμε οι όποιες συζητήσεις να αποδώσουν σε έργα στο μέλλον.

👉 Θεατρική παράσταση "Πεθαμένα Πράγματα" από την Ομάδα Τέχνης "Βορείως"



Αγναντίτικες... Πινελιές



Το Πολιτιστικό και Αθλητικό Κέντρο του Δήμου Κεντρικών Τζουμέρκων διοργάνωσε την παρουσίαση της θεατρικής παράστασης "Πεθαμένα Πράγματα" της Ομάδας Τέχνης "Βορείως" στην Άγναντα (Πλατεία "Κοιμήσεως Θεοτόκου"), στις 01/08/2020, ημέρα Σάββατο και ώρα 21:00μ.μ.



Η είσοδος ήταν ελεύθερη. Το έργο "ΠΕΘΑΜΕΝΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ", μια σύγχρονη σάτιρα, που με έξυμνο και αιχμηρό χιούμορ παρουσιάζει σπαρταριστά και ξεκαρδιστικά επεισόδια της καθημερινότητάς μας, σε κείμενα των: ΓΙΩΡΓΟΥ ΓΑΛΙΤΗ, ΜΑΡΙΑΝΝΑΣ ΚΑΛΜΠΑΡΗ, ΛΕΝΑΣ ΚΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ, ΛΑΚΗ ΛΑΖΟΠΟΥΛΟΥ και ΓΙΑΝΝΗ ΞΑΝΘΟΥΛΗ.

Ο πολιτικός, ο δημόσιος λειτουργός - υπάλληλος, ο άνεργος, οι πολίτες της κρίσης, η αμετροπέπεια και η απληστία του νεοέλληνα είναι κάποιοι από τους χαρακτήρες και τις καταστάσεις, που σατιρίζονται στην παράσταση, χαρίζοντας γέλιο και συγκίνηση.

Συντελεστές
Σκηνοθεσία: Γιάννης Σεντελής
Μουσική: Κώστας Χαριτάτος

👉 Υπό τη σκιά της πανδημίας του κορονοϊού εορτάστηκε πανελ-



λαδικά αλλά και στην Άγναντα Η Κοίμησις της Θεοτόκου. Από το πρωί οι πιστοί, αν και λιγότεροι λόγω των συνθηκών, βρέθηκαν στον ομώνυμο Ιερό Ναό του χωριού. Ο εορτασμός πραγματοποιήθηκε διαφορετικά λόγω των επιβεβλημένων μέτρων προστασίας, καθώς δεν έγινε λitanεία της εικόνας, ενώ υποχρεωτική ήταν η χρήση μάσκας, η τήρηση

αποστάσεων και ανώτατο όριο στόμων εντός του ναού. Στην πανηγυρική Θεία Λειτουργία χοροστάτησε ο Πρωτοσύγκελος Πανοσιολογίας Αρχιμανδρίτης της Ι.Μ. Άρτης Θεολόγος Ντούβαλης.

👉 Με πολύ μεγάλη χαρά υποδεχθήκαμε την είδηση, σύμφωνα με την οποία η συμπατριωτισσά μας, κρίθηκε ως τακτική καθηγήτρια Καρδιολογίας στο καλύτερο Πανεπιστήμιο της χώρας και ένα από τα σπουδαιότερα στην Ευρώπη, το ΕΚΠΑ (Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών).

Ο λόγος για την Κωνσταντίνα Αγγέλη (φωτο) με καταγωγή εκ πατρός (Ιωάννης) από Γραικικό και εκ μητρός (Αρτε-



μισία Δήμου) από Άγναντα, δάσκαλη και οι δύο με πολύ μεγάλη προσφορά στα γράμματα και τη μόρφωση των παιδιών απ' όπου κι αν πέρασαν.

Της γυμνασιακής της σπουδής η Κωνσταντίνα Αγγέλη περαίωσε στην Άρτα, σπούδασε Ιατρική στο ΕΚΠΑ και μεταπτυχιακή στην Αμερική, παρέχοντας σήμερα τις υπηρεσίες της στο Ιπποκράτειο Νοσοκομείο. Με το βαθμό της καθηγήτριας Καρδιολογίας που πλέον φέρει είναι η πρώτη γυναίκα στην Ελλάδα, κάτι που εμάς τους συμπατριώτες της μάς κάνει να νιώθουμε υπερήφανοι. Ενώ κάθε φορά που βγαίνει στις τηλεοράσεις και δίνει συνεντεύξεις στον έντυπο Τύπο, μιλώντας επί του γνωστικού της αντικειμένου, δεν κρύβουμε τον θαυμασμό μας. Ευχόμαστε και εις ανώτερα.

www.gnomiartas.gr

Το σπίτι του Μπονιάκου



Το θέμα που χρονολογείται από το 1985 -τότε πέθανε ο Μπονιάκος- αρχίζουμε και λέμε, λέμε κλπ... Να πα και εγώ. Η οικία του Χρήστου Μπονιάκου σύμφωνα με τη βούλησή του περιήλθε στο ελληνικό Δημόσιο. Προκειμένου να περιέλθει στον Δήμο πρέπει αν αιτήσει ο Δήμος κάτι τέτοιο. Πράγματι από την προηγούμενη Δημοτική αρχή μετά από απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου (ψηφοί 12 υπέρ και 2 κατά, μειοψήφησε και χωριανός μας) υπεβλήθη αρμοδίως η αίτηση.

Να ευχαριστήσουμε την Κατερίνα Κατσάνου που «έτρεξε το θέμα». (Γνωρίζω καλά τον αγώνα της και τις προσπάθειές της). Πριν από τις εκλογές είχε υπογράψει η αρμόδια υφυπουργός και υπολείπονταν η υπογραφή του συναρμόδιου υπουργού Εσωτερικών. Έγιναν οι εκλογές και δεν περαιώθηκαν τέτοιες υποθέσεις. Τώρα χρειάζεται η διαδικασία απαρχής. Είναι θέμα του Δήμου. Εδώ έχει θέση το Τοπικό Συμβούλιο, οι Πολιτιστικοί Σύλλογοι και οι Δημοτικοί Σύμβουλοι να «τρέξουν την υπόθεση». Αμα δεν γίνουν αυτά, ας το καταλάβουμε επιτέλους, θα μιλάμε, όπως τόσα χρόνια, στον αέρα. Τι πρέπει να γίνει: Τόσοι Αγναντίτες μηχανικοί υπάρχουν. Βοήθησε και ο Μπονιάκος να γίνουν. Να γνωμοδοτήσουν αν μπορεί να «ανασηλωθεί» αυτό το ερείπιο. Και μετά τα σχέδια. Όλα γίνονται. Θέληση, μέθοδος και συλλογική προσπάθεια.

Χρήστος Τούμπουρος

Αρχαιρεσίες στον Εκπολιτιστικό - Εξωραϊστικό Σύλλογο «Τα Άγναντα» Άρτας

Την Παρασκευή 14 Αυγούστου 2020 ο Πολιτιστικός Σύλλογος του χωριού πραγματοποίησε αρχαιρεσίες για την ανάδειξη νέου Διοικητικού Συμβουλίου. Μετά το πέρας της διαδικασίας και την καταμέτρηση των ψήφων των μελών από τη εφορευτική επιτροπή προέκυψε η εκλογή του νέου Δ.Σ. του Συλλόγου.

Την Δευτέρα 17 Αυγούστου 2020 ύστερα από συνέντευξη του νεοεκλεγέντος Δ.Σ., αυτό συγκροτήθηκε σε σώμα με την εξής σύνθεση:

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΩΣΤΑΣ
ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΚΩΣΤΟΥΛΑ
ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ ΑΗΔΟΝΗ
ΤΑΜΙΑΣ: ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΚΟΥΚΟΣ
ΜΕΛΟΣ: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΑΥΡΟΠΑΝΟΣ
ΜΕΛΟΣ: ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΘΑΝΑΣΗΣ
ΜΕΛΟΣ: ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΚΑΡΥΔΗΣ

Έρωτας εβδομήντα χρόνων



Το Ηπειρώτικο μεγαλείο και η Αγναντίτικη ομορφιά! Δεν είναι μόνο οι Ηπειρώτικες ομορφιές που τις συνθέτουν τα πανέμορφα τοπία όπου θρασσομανάει η βλάστηση και πρασινίζει πέρα για πέρα το μάτι του επισκέπτη. Τα απότομα βράχια, οι απρόσβατες βουνοκορφές, οι αμμουδερές παραλίες, τα βαθύσκιωτα πλατάνια που ισκιάωναν και απ' τις δυο μεριές τα ποτάμια σ' όλο το διάβα τους και ομορφαίνουν τον τόπο. Δεν είναι μόνο η φυσική καλλονή αλλά και η ψυχική χαρμονή των κατοίκων. Είναι και το ηπειρώτικο ήθος. Το σφιγμένο του χεριού, το φωτεινό του προσώπου, το κρυστάλλινο χαμόγελο, το καθάριο κούτελο. Αληθινή διδαχή. Έρωτας, αγάπη, δημιουργία, προκοπή. Ηπειρώτικο ήθος! Το συνηθούμε στα χωριά της Ηπείρου. Τα μαρμαμένα κι αποτελειωμένα χωριά όπου οι ερμηίτες στέκουν «νικητές» εκφράζοντας την Ηπειρώτικη καμψή και σηματοδοτώντας την Ηπειρώτικη παράδοση. (Φωτ.: Θανάσης Νικολός)

Χρήστος Τούμπουρος