

ΑΓΝΑΝΤΑ ΑΡΤΑΣ

ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β΄
Τριμηνιαίο όργανο
της Αδελφότητας
Αγναντιτών

Γραφεία: Σοφοκλέους 33 - 5ος όροφος - Τ.Κ. 10552 - Τηλ. - Fax: 210-3313.067 - Οκτώβριος - Νοέμβριος - Δεκέμβριος 2011, Αρ. Φύλλου 177 • www.agnanta.com.gr

ΕΠΑΞΙΑ ΠΡΟΑΓΩΓΗ ΣΥΜΠΑΤΡΙΩΤΙΣΣΑΣ ΜΑΣ



Ησμενή και αθόρυβη, η αξιοπρεπής και ευρυμαθής Τζουμερκιώτισσα (εξ Αγνάντων) ανώτ. υπάλληλος της Βουλής των Ελλήνων κα ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΙΩ. ΦΛΟΥΔΑ,* προήχθη προσφάτως στο βαθμό του Δ/ντού και ανέλαβε τη Δ/νση Επικοινωνίας με αρμοδιότητα «την οργάνωση, την παρακολούθηση και την ανάπτυξη των δημοσίων σχέσεων της Βουλής των Ελλήνων στο εσωτερικό και εξωτερικό και την ενημέρωση της ελληνικής και διεθνούς

κοινής γνώμης για τα κοινοβουλευτικά θέματα και τις δραστηριότητες της Βουλής».

Εδρεψε δικαιωματικά τους καρπούς της υπηρεσιακής προσφοράς της. Η προαγωγή της αποτελεί δίκαιη επιβράβευση του ήθους, της εργατικότητας και της ευρυμάθειάς της. Συνεχίζει την πολυσχιδή πνευματική, κοινωνική και πατριωτική προσφορά των μελών της ευρύτερης οικογένειας του διακεκριμένου και αρχαιότερου μέλους της Αδελφότητάς μας Δικηγόρου κ. **Ιωάννου Χρ. Φλούδα**.

Η Αδελφότητά μας και η Εφημερίδα «Αγναντα Άρτας» σεμνυόμενες, τη συγχαίρουν εγκάρδια και της εύχονται επιτυχία στα νέα υψηλά καθήκοντά της και εις ανώτερα!

* **Η Μαργαρίτα Φλούδα** είναι πτυχιούχος του Τμήματος Πολιτικής Επιστήμης και Δημόσιας Διοίκησης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, κάτοχος μεταπτυχιακού διπλώματος της ίδιας Σχολής με άριστη γνώση της αγγλικής και της ισπανικής γλώσσας.

• Η Ετήσια Τακτική Γενική Συνέλευση της Αδελφότητας ορίστηκε για τις **29 Ιανουαρίου 2012**, ημέρα Κυριακή και ώρα 10 το πρωί, στα γραφεία της Αδελφότητας.

• Στις **25 Ιανουαρίου 2012**, ημέρα Τετάρτη και ώρα 7 το απόγευμα, στην αίθουσα της Πανεπιστημιακής, Κλεισθένους 15, θα πραγματοποιηθεί εκδήλωση αφιερωμένη στον καθηγητή Λουκά Κούσουλα.

ΕΥΧΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΝΕΑ ΧΡΟΝΙΑ

Με την ευκαιρία των Χριστουγέννων και του Νέου Έτους ευχόμαστε σε όλους τους όπου γης Αγναντίτες υγεία, χαρά, προσωπική και οικογενειακή ευτυχία.

Ας γίνουν το νέο έτος όλες οι ευχές μας πραγματικότητα και ας αποκτήσουμε την ψυχική δύναμη να αντιμετωπίσουμε τις δυσκολίες στιγμές της ζωής με θάρρος, δύναμη και αισιοδοξία.

Το Δ.Σ.



ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΚΕΝΤΡ. ΤΖΟΥΜΕΡΚΩΝ Ο Κ. ΧΡ. ΧΑΣΙΑΚΟΣ

Κατά τις επαναληπτικές εκλογές της 2-10-2011 στο Δήμο Κεντρικών Τζουμερκών εκλέχτηκε Δήμαρχος, από την πρώτη Κυριακή και με ποσοστό 60%, ο κ. Χρ. Χασιάκος, ο επί 12ετία Δήμαρχος του Καποδιστριακού Δήμου Αγνάντων. Η θριαμβευτική εκλογή του ήταν αναμενόμενη απ' τους πολλούς που είχαν βγάλει από τα μάτια τους τα χρωματιστά ή τα τοπικιστικά γυαλιά. Τώρα, που όλα έγιναν κατά την κρίση των πολλών, όλοι οι Τζουμερκώτες αναμένουμε από το νέο Δημοτικό Συμβούλιο σκληρή εργασία και αгаστή συνεργασία για το καλό του Δήμου μας.

Θωμάς (367), 4) Χατζηγιάννης Κων/νος (351), 4) Ρίζος Νικόλαος (344), 5) Αλετρά Βασιλική (304)

Γ. Στην Κοινοτική Ενότητα Μελίσσουρων:

Από το Συνδυασμό του Χρ. Χασιάκου οι: 1. Ρίζος Βασίλειος (287) και 2. Τρομπούκης Ιωάννης (56). Από το Συνδυασμό της Στ. Καραβασίλη δεν εκλέχτηκε σύμβουλος.

Δ. Κοινοτική Ενότητα Θεοδωρίων:

α) Από το Συνδυασμό του Χρ. Χασιάκου ο Χαΐδος Ιωάννης (358) και β) από το Συνδυασμό της Στ. Καραβασίλη η Σεργενέ

Ελένη (131) ψήφοι.

ΟΙ ΕΚΛΕΓΕΝΤΕΣ ΔΗΜΟΤ. ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ

Α. Στη Δημοτική Ενότητα Αγνάντων

α) Από το Συνδυασμό του Χρ. Χασιάκου οι: 1. Μακρυγιάννης Ιωάννης (502 σταυροί), 2. Φούκα Ευαγγελία (447), 3. Πάπρος Ευάγγελος (440), 4. Αηδόνης Ιωάννης (432). 5.Ταιρώνης Γεώργιος (392), 6. Μπούρης Παύλος (377).

β) Από το Συνδυασμό της Στ. Καραβασίλη οι: 1) Μπάμπας Νικόλαος (453 ψήφοι), 2) Καπέλης Όμηρος (449), 3) Σιόντης Θεόδωρος (176).

Β. Στη Δημοτική Ενότητα Αθαμανίας

α) Από το Συνδυασμό του Χρ. Χασιάκου οι: 1) Στασινός Γεώργιος (613), 2) Τυρολόγος Απόστολος (493), 3) Βερέκης Κων/νος (488), 4) Καλής Δημήτριος (411), 5) Παππάς Γεώργιος (317), 6) Σιμόπουλος Νικόλαος (310), 7) Γαλαζούλα Βικτωρία (284)

β) Από το Συνδυασμό της Στ. Καραβασίλη οι: 1) Σκαλτσogiάννης Παναγ. (416), 2) Φίλιππας

Η Αδελφότητά μας συγχαίρει

Η Αδελφότητα Αγναντιτών της Αθήνας και η Εφημερίδα «Αγναντα Άρτας» συγχαίρουν εγκάρδια το Δήμαρχο Αγνάντων κ. **Χρ. Χασιάκο** για την εκλογική του επιτυχία και του εύχονται καλή και αποδοτική θητεία.

Συγχαίρουν επίσης όλους τους εκλεγέντες Δημοτικούς Συμβούλους και ιδιαίτερα τους χωριανούς μας κ.κ. Ιωάννη Αηδόνη (Αντιδήμαρχο Δημοτικής Ενότητας Αγνάντων), Νίκο Μπάμπη, Όμηρο Καπέλη, καθώς και τους Τοπικούς κ.κ. Κων/νο Αλ. Παπακίτσο (Πρόεδρο), Γεώργιο Κώστα και Γεώργιο Ζιάβρα και εύχονται καλή και εύορκη θητεία. Όλοι τους είναι διακεκριμένοι Αγναντίτες, εξαιρετικά τιμημένοι από τους χωριανούς μας, οι οποίοι αναμένουν να τους χειροκροτήσουν και για τα έργα τους.

Η ΕΝΩΣΗ ΕΛΛΗΝΩΝ ΛΟΓΟΤΕΧΝΩΝ ΤΙΜΗΣΕ ΔΥΟ ΑΓΝΑΝΤΙΤΕΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ

Η Ένωση Ελλήνων Λογοτεχνών στις δυο πρώτες μηνιαίες εκδηλώσεις της περιόδου Οκτωβρίου 2011- Μαΐου 2012 στην αίθουσα Νικητήλας Αβέρωφ της Εταιρείας Ελλήνων Λογοτεχνών (Γενναδίου 8 και Ακαδημίας) τίμησε δυο Αγναντίτες συγγραφείς προβάλλοντας το συγγραφικό τους έργο, ως εξής:

α) Την 17-10-2011 παρουσίασε το συγγραφικό - λογοτεχνικό έργο της κ. **Αγγελικής Ζωλάτα**, η οποία κατέληξε το ακροατήριο με τη γλαφυρότητα και τη μεστότητα του λόγου της, αλλά και με την εκπληκτική δυνατότητά της να επικοινωνεί άμεσα με το ακροατήριο.

β) Την 15-11-2011 παρουσίασε το συγγραφικό, λογοτεχνικό και δημοσιογραφικό έργο του **Χρήστου Αρ. Παπακίτσου** με ομιλήτη τον φιλόλογο, συγγραφέα και κριτικό λογοτεχνίας κ. **Κώστα Μαργώνη**, Πρόεδρο της Ιστορικής και Λογογραφικής Εταιρείας Τζουμερκών, ο οποίος εντυπωσίασε με την επιστημονική του, με το μέτρο και τη γλαφυρότητα του λόγου του και με την εκπληκτική δεισι-

δοτικότητα του στο πνεύμα του συγγραφέα.

Και οι δυο εκδηλώσεις, που έγιναν ενώπιον πυκνού και

απαιτητικού ακροατηρίου, σημείωσαν εξαιρετική επιτυχία. (Περισσότερα στις σελίδες 6 και 10).

Ενδιαφέρουσα ανακοίνωση

Λόγω της μεγάλης αύξησης των Ταχ. Τελών και των μειωμένων εσόδων της αδελφότητάς μας, ο ηλεκτρονικός υπολογιστής του τυπογραφείου έβγαλε εκτός της λίστας των συνδρομητών μας όσους δεν βρήκε οικονομικά ενήμερους ως προς τις ετήσιες συνδρομές τους κατά την τελευταία τριετία ή τους βρήκε διπλά γραμμένους στην ίδια ή διαφορετική διεύθυνση. Και ο έλεγχος συνεχίζεται...

Σε περίπτωση που κάποιοι διαγράφηκε εκ παραδρομής παρακαλούμε να ενημερώσει την αδελφότητά μας (τηλ/fax 210-3313067 ή τον πρόεδρο Χρ. Χριστοδούλου στο κιν. 6988998639). Το ίδιο παρακαλούνται να κάνουν και όσοι επιθυμούν να λαμβάνουν την εφημερίδα μας, αποστέλλοντας ταυτόχρονα και τη συνδρομή τους

Εκ του Δ.Σ. της Αδελφότητας
Αγναντιτών Αθηνών

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

♦ Η Ειρήνη Δόθα (κόρη της Αθηνάς Απ. Καπέλη) και ο σύζυγός της Κων/νος Τσερούκης έφεραν στον κόσμο ένα υγιέστατο αγοράκι στα Ιωάννινα.

♦ Ο Γιάννης Μπισσάς (γιος της Μαρίας Καπέλη του Αποστόλου) και η σύζυγός του Βαρβάρα Φουστερή έφεραν στον κόσμο, στις 25 Νοεμβρίου, ένα υγιέστατο κοριτσάκι σε μαιευ-

τήριο των Αθηνών.

♦ Η Έφη Ζάχου Τυροβολά, γέννησε στις 17 Νοέμβρη -σημαδιακή μέρα- ένα όμορφο αγοράκι.

Στους ευτυχείς γονείς ευχόμαστε να τους ζήσουν.

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

♦ Στις 28 Αυγούστου 2011 ο Ευάγγελος Κ. Λεμονιάς και η σύζυγός του Κατερίνα βάπτισαν το κοριτσάκι τους με το όνομα

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Αναστασίου Θωμάς	20
Ανώνυμη.....	20
Γαλάνης Ευθ. Λάμπρος.....	5
Γιαννούλα Χριστ. Αναστασία	10
Ζάβρα Μαρία.....	20
Ζάχου Ηλίας.....	20
Ζάχου Δημ. Ευφροσύνη.....	20
Καπέλη-Δημητράκοπούλου Μαρία.....	20
Καπέλης Χρ. Λάμπρος.....	20
Κατσουράνης Κων. Ιωάννης.....	30
Κόντος Δημήτριος - ιερέας.....	50
Κώστα Ανθούλα.....	15
Κωστάκης Δημ. Γεώργιος.....	10
Κώστα-Παναγοπούλου Βαίσα.....	20
Κωστούλα Αθαν. Μαρίας.....	20
Λιόντος Χρ. Λάμπρος.....	20
Λιόντος Χρ. Νικόλαος.....	20
Μαυροπάνος Χρ. Κων/νος.....	20
Μίντζα Γεωργία.....	15
Μπασιάκος Δημ. Γεώργιος.....	20
Νάτσι Χριστίνα.....	10
Νικόλαος Χριστόφορος.....	50
Παπαπέτρος Απόστολος.....	10
Παπακίτσος Κων. Ευάγγελος.....	20
Παπακίτσου-Κοπελιά Αρετή.....	20
Στέρπα-Ασπρούδη Ευαγγελή.....	20
Τάτσι-Αθανασίου Αγγέλα.....	30
Φίλος Χρ. Ευριπίδης.....	50
Φράγκου Δημ. Αικατερίνη.....	20
Χάρος Δημήτριος του Παντελή.....	15
Χάρος Κων/νος του Ιωάννου.....	20
Χάρος Παντελής του Ιωάννου.....	15
Χριστογιωργάκης Γεωρ. Αθανάσιος.....	30

* Στη μνήμη του Χρίστου Γεωρ. Καπέλη η σύζυγός και τα τέκνα του Όμπρος και Γεώργιος πρόσφεραν στην Αδελφότητα το ποσό των 150 ευρώ.

Στο δάσκαλό μου Αριστοτέλη Κράββαρη

«Τ' αηδονία αυτά
που κελαηδούν
Μου φαίνονται πως κλαίνε»

Είναι φυσικό. Φορές, φορές οι λέξεις όχι μόνο ανήμπορες να σβήσουν το θρήνο, προπάντων ανούσιες και «ανόντες», ανίκανες να χύσουν το βάλοσμο της παρηγοριάς. Όσο περιεχόμενο και να έχουν οι λέξεις αυτές γίνονται αδύναμες και ατελέσφορες να αντιμετωπίσουν την οδύνη. Και γι' αυτό «η σιωπή είναι χρώς».

Κι όταν καταλαγιάσει, όσο καταλαγιάσει, ο πόνος αρχίζει η περισυλλογή. Η μνήμη γυρνά πίσω, πολύ πίσω πενήντα και χρόνια κι ανασκαλεύει και βρίσκει και θυμάται και μολογεί. Μια ζωή γεμάτη-παράγεμιση-νη-με προσφορά και καταξίωση.

Στο επαγγελματικό - παιδευτικό έργο, στον οικογενειακό στίβο και στον ευρύτερο κοινωνικό περίγυρο. Παντού προσφορά και καταξίωση. Εκατοντάδες ή και χιλιάδες οι μαθητές που θρήνησαν το χαμό του, μόνο

από κοντά, έστω κι αν δεν μπόρεσαν να παρευρεθούν στο κατευόδιο του δασκάλου τους.

Και εγώ θυμάμαι και ομολογώ:

Με την ψυχή του -ποτέ ξεραμένη- μάς οδήγησε κρατώντας το λυχνάρι της μάθησης και μάς άνοιξε διάπλατα τα παράθυρα της φώτισης, για να μπει μέσα μας ο καθάριος αέρας της φρόνησης...

Το παράδειγμα παρακαταθήκη του. Η θύμησή παντοτινή, αληθινό μνημόσυνο. Ο δάσκαλός μας! Ο δάσκαλος που πορεύτηκε όλη του τη ζωή χωρίς πόζα, χωρίς ρητορική, χωρίς καμιά έγνοια να φαντάξει και να δείξει ο δάσκαλος με την

ιώβεια υπομονή και τη γιομάτη καρδιά: ο ήσυχος και τίμιος άνθρωπος που δεν του απέλειπε ποτέ η φρόνηση και η σοβαρότητα. Γι' αυτό ήταν πάντα σημαντικό. Γι' αυτό ήταν πάντα σημαντικό. Δασκάλα μας, η μνήμη σβήνει το θάνατο...

Χρίστος Α. Τούμπουρας

Ευσταθία.

♦ Στις 2 Οκτωβρίου 2011 ο Απόστολος Κ. Λεμονιάς και η σύζυγός του Ελένη βάπτισαν τα δύο αγοράκια τους με τα ονόματα Κωνσταντίνος και Αλεξάνδρος.

♦ Το Σάββατο 29-10-2011 ο Θανάσης Καραβάτσος και η Έφη Ζιόγα βάπτισαν στον Ιερό Ναό Αγίου Τρύφωνα Καματερού το πρώτο τους παιδί, τη χαριτωμένη κορούλα τους, στην οποία οι νονοί της Αναστασία και Δημήτρης Βαφειάδης χάρισαν το όνομα ΣΟΦΙΑ. Ευχόμαστε να τους ζήσουν.

ΓΑΜΟΙ

♦ Στις 29 Οκτώβρη έγινε στον ιερό Ναό Αγίου Τρύφωνα στο Καματερό ο γάμος του Αθανασίου Καραβάτσου και της Ευσταθίας Ζιόγα. Να ζήσουν.

ΘΑΝΑΤΟΙ

♦ Η Ευθαλία Παπαγιάννη, γεννημένη στο Σπάρτακωρ Λευκάδας, κάτοικος Βακούβερ του Καναδά, σύζυγος Χρίστου Παπαγιάννη, απεβίωσε το Σάββατο 29-10-2011 και μεταφέρθηκε στην Πρέβεζα, γιατί το κόμα της πατρίδας είναι ελαφρύ. Αν και μιλία μακριά, η πατρίδα είναι γλυκιά!

♦ Στις 12 Φεβρουαρίου 2011 απεβίωσε στην Άρτα όπου και κηδεύτηκε, η Χαρίκλεια Ν. Κω-



στούλα. Στη μνήμη της, ο σύζυγός της Νικόλαος Κωστούλας προσέφερε στην Αδελφότητα το ποσό των 50 ευρώ.

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ

Η Ιωάννα (Βάνα) Κων. (Αρ.) Παπακίτσου-Τρυφονοπούλου, Πτυχιούχος Τριμήνου Ψυχολογίας και Κοινωνιολογίας του Παντείου Παν/μίου, πήρε το Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης στον τομέα της Εγκληματολογίας του ίδιου Παν/μίου.

Η Διπλωματική της εργασία με θέμα «Ενδοοικογενειακή Βία» βαθμολογήθηκε από όλη την Επιτροπή των Καθηγητών με βαθμό άριστα (10) και προέβλεπε να αποτεθεί με θέμα Εισήγησης στους μεταπτυχιακούς φοιτητές του τμήματος.

ΠΡΟΣΦΕΡΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΓΙΑ ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗ

Μπάκος Βασ. Χριστόφορος.... 100
Μπάκος Βασ. Ιωάννης..... 100

ΕΠΑΝΟΡΘΩΣΗ

Στο προηγούμενο φύλλο και στη στήλη συνδρόμο δημοσιεύτηκε εσφαλμένα ότι ο Γεώργιος Φλουδάς έδωσε το ποσό των 20 ευρώ αντί του ορθού των 100 ευρώ.

Γιούλη Ν. Καπέλη ετών 24

- Ένας «Ιός» με απειλητική και βάρβαρη μορφή νίκησε τα νιάτα τη ζωντανά και την ομορφιά τις απογευματινές ώρες της 9/12/2011 και έκο-

ψε το νήμα της ζωής της πολυαγαπημένης μας Γιούλης στο νοσοκομείο της Μυτιλήνης.

- Τραγική φιγούρα η μάνα της που ταξίδευε να βρεθεί δίπλα της να της δώσει τη μητρική ζεστασιά. Δεν την πρόλαβε και χωρίς να το

γνωρίζει βρέθηκε αντιμέτωπη με ψυχοβόλους, κοινωνικούς λειτουργούς και γιατρούς του Νοσοκομείου να της αναγγέλλουν τη δυσάρεστη είδηση.

- Ακολούθησαν τρεις μέρες μεγάλης ταλαιπωρίας στη Μυτιλήνη με διαδικαστικά περαιτέρω θέματα για την εξκένωση της ακριβούς αιτίας αποτελέσματα της οποίας αναμένονται μήπως και απαλύνουν και λίγο τον πόνο των γονέων της.

- Η δραστηριότητα της Γιούλης και η άσπρη συμπεριφορά της τόσο στον Πανεπιστημιακό όσο και στον κοινωνικό κύκλο της Μυτιλήνης την έκαναν να αποκτήσει τις καλύτερες εντυπώσεις την αγάπη και τον θαυμασμό τους.

- Η είδηση για τον άδικο χαμό της έπεσε στην τοπική κοινωνία της Μυτιλήνης σαν κεραυνός εν αιθρία, με αποτέλεσμα να μεταδώσουν όλα τα μέσα επικοινωνίας με διάφορα σχόλια «τραγωδία στη Μυτιλήνη», «Άδικος χαμός φοιτήτριας», «Ιατρικό λάθος» και πολλά άλλα.

- Μετά τετραήμερο ταλαιπωρίας του άψυχου κορμιού της και της οικογένειάς της η Αυθαία έκλεισε τις μεσημβρι-

νές ώρες της 12/12/2011 στο Νεκροταφείο της Άρτας όταν εκεί βρέθηκαν συγγενείς, φίλοι και συμφοιτητές από τη Μυτιλήνη και άλλα μέρη της

Ελλάδας να την αποχαιρετίσουν και να της πουν το τελευταίο αντίο. Μεγάλη συμφορά και βαρύ το πένθος. Οι σκηνές που εκτυλίχθηκαν δεν περιγράφονται, η θλίψη ήταν μεγάλη, θουλούδια, στεφάνια, κουφέτα έβρναν τον τάφο. Οι κραυγές και ο πόνος έφθασαν από τη



Δύση στην Ανατολή από την Άρτα στη Μυτιλήνη.

- Θα σε θυμόμαστε πάντα με αγάπη και καθοσύνη γιατί αυτά σε δίδαξαν οι γονείς σου και αυτά μετέδιδες και εξέπνευες με γέλιο, χαρά και λάμψη.

- Μπορούμε να λέμε και ίσως αποτελούν και παρηγορία για τους συγγενείς ότι «Όποιον ο Θεός αγαπά τον παίρνει γρήγορα», ή και «οι άγγελοι μπορεί να ζήτησαν το γέλιο και την ομορφιά σου και σε πήραν κοντά τους».

- Χάθηκε το στοίβι μας, η χαρά μας και η ομορφιά μας χάθηκε ο άγγελός μας.

- Ας είναι ελαφρύ και ευάερο το κόμα που σκέπασε το κοριτσάκι μας και ο Θεός να δώσει δύναμη και κουράγιο στους βασανισμένους γονείς στα πολυαγαπημένα αδέρφια της και στις απαρνηγμένες γιαγιάδες και παππούς ν' αντέχουν τον μεγάλο πόνο.

- Αγαπημένο μας παιδί Γιούλη, αστέρι μας αυτά τα πολύ λίγα λόγια σου γράφω γιατί δεν βρήκα τη δύναμη να σου τα πω την ώρα του αποχαιρέτισμού.

Ο Θεός σου
Δημήτριος Ε. Λεμονιάς

☆☆☆

«Βάσταξον», φίλε Νίκο, «βάσταξον»

Γλυκιά μου, εσύ δε χάθηκες, μέσα στις φλέβες μου είσαι

Οι λέξεις τιποτένιες, άχρηστες και ενίοτε επικίνδυνες να «παρηγορήσουν» τέτοια συμφορά. Ακόμα κι αν ανατρέπουν τη λογική του Σοκράτους: «καρξές και λύπες αλήμονο, βαδίζον πλάι-πλάι». Ποιες καρξές, που ένιωσε κάποιος στη ζωή του, μπορούν να ισοφαρίσουν τέτοια ανείπωτη λύπη, τέτοια απίστευτη καταστροφή;

Γι' αυτό, φίλε Νίκο, εγώ σιωπώ. Για παρηγοριά παραθέτω το δημοτικό τραγούδι του Πόντου «Βάσταξον, καρδιά, βάσταξον, κάμποσα χρόνια κι άλλο», αποδιδόμενο στην ελληνική.

Η μόνη παρηγοριά.
«Βάστα, καρδιά μου, βάσταξε κάμποσα χρόνια κι άλλο, καθώς βαστάζουν τα βουνά τους πιο βιορούς χειμώνες, καθώς βαστάζουν τα δέντρα τον δυνατόν αγέρα, καθώς βαστάει η θάλασσα τον κόσμο τη καρδιά, καθώς βαστάει ο ουρανός όλη τ' αστέρια εκείνα, καθώς βαστά το σίδερο βαριού σφυριού τον χτύπο, καθώς βαστά το χάλκιωμα στον σιδηρό τα χέρια.
Βάστα, καρδιά μου, βάσταξε, αν θέλεις κι αν δεν θέλεις».

Χρίστος Α. Τούμπουρας

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Το σπίτι της Αλεξάνδρας στο κέντρο του χωριού.

Πληροφορίες: Βασίλειος Ντίνος, τηλ. 210-2022611.

Ευχαριστούμε όλα τα μέλη και μη τα οποία μας δίνουν πληροφορίες και νέα από το χωριό είτε τηλεφωνικώς είτε μέσω fax είτε με επιστολή.

Έγιναν την 2-10-2011 οι επαναληπτικές εκλογές στο Δήμο Κεντρικών Τζουμέρκων και τα αποτελέσματα ήταν προβλέψιμα από τότε που το ΣτΕ έκανε δεκτή τη σχετική ένσταση. Λεπτομέρειες αναγράφονται σε άλλη σελίδα της εφημερίδας.

Η στήλη συγκαίρει τον θριαμβευτικά εκλεγέντα Δήμαρχο κ. Χρ. Χασιόκα, ως και όλα τα μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου και εύχεται καλή θητεία και εποικοδομητική συνεργασία για το καλό του Δήμου μας.

Με την ευκαιρία, υπενθυμίζω τα όσα είχα γράψει πριν από τις περαινές (κανονικές) Δημοτικές Εκλογές και επαληθεύτηκαν μέχρι και σήμερα. Έγραφα τότε: «Τα κομματικά χρίσματα βλάπτουν σοβαρά και τους χρήσιμους χρισμένους... Οι επιδοδοί Δημοτικοί Άρχοντες πρέπει να καταλάβουν ότι από εδώ και πέρα τα κομματικά σφικταγκαλιόσματα θα αφαιρούν απ' αυτούς δημοτικότητα και επιρροή. Οι δημότες έμαθαν ήδη να εμπιστεύονται ανθρώπους ικανούς, αυτοδύναμους και αυτεξούσιους, αδόμευτες προσωπικότητες που πετούν με τα δικά τους φτερά και όχι εκείνους που προσπαθούν να πετάξουν με τα μουσειακής αξίας ξεχαρβαλωμένα «στούκα» που εκπλήρωσαν την καταστροφική αποστολή τους. Επιπλέον, ξέρουν ότι οι κισσοί δεν κάνουν δική τους προκοπή. Και όταν σασπίσει και πέσει το δέντρο, σασπίζουν και πέφτουν και αυτοί.

Χρειάστηκε ένας ολόκληρος μήνας για να επικυρωθούν τα αποτελέσματα των επαναληπτικών δημοτικών εκλογών στον Δήμο Κεντρικών Τζουμέρκων και να ανακηρυχθούν οι επιτυχόντες για να ορκισθούν τελικά την 3-11-2011. Οι γραφειοκρατικές διαδικασίες καλὰ κρατούν. Φαίνεται πως οι αρμόδιοι είχαν χάσει τις συντεταγμένες, το αζιμούθιο και δεν μπορούσαν να



Βλέπω, ακούω, σχολιάζω



βρουν κατά πού πέφτουν τα Κεντρικά Τζουμέρκα! Βέρτικο (σύγκυση ως προς τον προσανατολισμό) είχαν οι «φωστήρες» που σχεδίαζαν τον «Καλλικράτη». Και με σχεδιασμό κάτω από τέτοιες συνθήκες, αλλά και με τις γνωστές «βαφές» που δεν βάρουν αυγά, περιμένουμε και εμείς οι Τζουμερκιώτες να αναπτυχθεί η περιοχή μας. Έρμα Τζουμέρκα, αιώνια βουνό! Όλοι σας έχουν ξεχασμένα και στα ... παλιά παπούτσια τους γραμμένα!...

Μόνο η Ευρωπαϊκή Ένωση δεν μας ξεχνά. Τις πιο πολλές φορές, κυρίως τον τελευταίο καιρό, μας «Μνημονεύει!» και μας τσουρουφλίζει, αλλά σπάνια «μας αλείβει λάδι». Το τελευταίο τριήμερο του Νοεμβρίου βρέθηκαν προσκεκλημένοι στις Βρυξέλλες οι Έλληνες Περιφερειάρχες και οι Γεν. Γραμματείς των Αποκεντρωμένων Διοικήσεων για να συζητήσουν με τον γνωστό μας Όλι Ρεν και άλλους αξιωματούχους θέματα Περιβάλλοντος και Ανάπτυξης (Αγροτικής και Περιφερειακής). Μεταξύ αυτών κλήθηκαν και τέσσερις Δήμαρχοι, από τους οποίους οι τρεις ήταν από Δήμους της Περιφερειακής Ενότητας Άρτας, οι κ.κ. Γιάννης Παπαλέξης (Άρταίων) Δ. Γαλλίκας (Γ. Καραϊσκάκη) και Χρ. Χασιόκας (Κεντρικών Τζουμέρκων). Η τιμητική επιλογή τους μας κάνει υπερήφανους και ως Αρτινούς και ως Τζουμερκιώτες. Χαϊρόμαστε και καμαρώνουμε, ελπιίζοντας να μη μας βλέπουν σαν φιλέτο.

Μας χρειαζόταν λίγη χαρά τούτο το τελευταίο τρίμηνο του χρόνου, που φεύγει και αφήνει πίσω του βαρυχειμωνιά πολυήμερη!... Όλοι τουρτουρίσαμε και θα τουρτουρίζουμε, όχι τόσο από το χειμωνιάτικο καιρό που ευτυχώς ήταν ήπιος, όσο από τις οικονομικές ψυχρολουσίες, τις εργασιακές εφειδρείες και τις αναδουλείες που φεύγοντας μας τις άφησε αμανάτι. Μας τις άφησε και θυμίζουν σε μας τους παλιούς, τους «κατοχικούς» κάτι από τους τότε Γερμανούς. Είχαμε ξεχάσει τις τότε στερήσεις και μόλις «πήραμε τα πάντα μας», μόλις χορτάσαμε ψωμί, το ρίξαμε στο «σορολόπι» και στο γαγοπίτι, «εις υγείαν» των τοκογλύφων δανειστών μας. Πήραμε στο λαμό μας και τα παιδιά μας που ακολουθήσαν τ' ανχνάρια μας. Το δόγμα των καλοπερασάκων «φάγομεν πίεμεν αύριον γαρ αποθνήσκομεν», που όλοι το ενστερνιστήκαμε, ενισχύθηκε από τους καπνούς, με το «άρπαξε να φας και κλέψε να 'χεις»... Τότε, στην κατοχή, στεγνοί όπως

ήμασταν, μας τσαλαπατούσαν και μας ξεζουμίζαν οι μπότες του «αλλήστου μνήμης» Αδόλφου. Τώρα, καλοθερμμένοι όπως γίναμε, μας τρυπούν διαμπερώς τα «γοβάκια-στιλέτο» της ευτραφούς κυρίας Άνγκελας και των θαυμαστρών της!... Ό,τι δεν μπόρεσε ο πρόγονός της να κάνει σ' εμάς και την Ευρώπη, πάει ετούτη να μας το κάνει μ' άλλο τρόπο... Τότε παιδάκι, έβγαينا στη ραχούλα πάνω από το σπίτι μου και με το «εγώ πεινάω» ντελαλούσα την πείνα μου σε όλο το χωριό και έκανα τη μάνα μου να ληπάται και να κλαίει, γιατί δεν είχε κάτι να μου δώσει. Ταυτόχρονα με μάλωνε, γιατί έβγαζε «τα εν οίκω εν δόμω»... Τώρα ποιος θα μαλώσει εκείνους τους ταγούς μας που μας έκαναν διενθώς ρεζίλι; Τούτη η στήλη, πάντως, φώναζε, θύμωνε και μάλωνε από καιρό και εξακολουθεί να φωνάζει και να μαλώνει αν και ήξερε και ξέρει ότι κανένας από εκείνους που έφταξαν, δεν τρέπεται και δε ληπάται σαν τη μάνα μου!...

Για να φτάσουμε όμως ως εδώ, περάσαμε από σαράντα κύματα. Μας έστειλαν στην «κομμάτριά» και μας κούρεψε με το κουροψάλλιδο. Μας είπαν καταθλιπτικούς, τρελούς, τζαναμπέτηδες, χαραιοφάνες, κοπρίτες κ. ά, χρησιμοποιώντας τους δικούς μας άκριτους αυτοχαρακτηρισμούς. Και αφού «ξεϊσκωθήκαμε» ως λαός, υποχρεώσαν την πολιτική μας ηγεσία, που μας ταιριάζει, να υπογράψει (άκουσον, άκουσον) υπεύθυνη δήλωση ότι θα τηρήσει τις επίσημες διαβεβαιώσεις της. Γίναμε όλοι «δηλωστές». Πάει η μπέσα μας. Την «χλαπάκισαν» τα λαμόγια!...

Για το ξεζουμισμό, για τα φορολογικά γιουρούσια και τα ποικιλώνυμα χαράτια με τα οποία μας κατακεραυνώνει τελευταίως το Υπουργείο Οικονομικών, δεν θα γράψω τίποτε. Τα νιώθουμε όλοι στο πετσί μας. Θα δανειστώ, όμως, τους παρακάτω διαχρονικούς στίχους του ποιητή μας Γ. Σουρή (1853-1919), που πάνε «ασορτί». Διαβάστε τους: «Φόρον εις το κατούρημα και φόρον εις το κλάμα. Φορολογούνται χωριστά ή και τα δυο ανάμεικτα; Μόνο το εις την ύπαιθρον λαμβάνον χώρον χείσιμον, τυγχάνει εξαίρεσιμον».



Γράφει ο Χρ. Αρ. Παπακίτσος

Και ενώ ως τώρα αν δεν πληρώναμε τους φόρους, τα τέλη και τα άλλα δημόσια έσοδα μας τιμωρούσαν με πρόστιμο, με άρνηση χορήγησης φορολογικής ενημερότητας, με προσωποκράτηση κτλ, από εδώ και πέρα θα μας κόβουν και το φως! Ε... αυτή η παρεπόμενη ποινή μου μοιάζει με βίαιη προσαγωγή στον σκοταδισμό!...

Εκλεκτός φίλος μου έστειλε το παρακάτω απόσπασμα από το ποιητικό έργο «Ο Κήπος του Προφήτη» του μεγάλου Λιβανέζου ποιητή Χαλίλ Γκιμπράν (1883-1931). Το έγραψε το 1923! (Άς και από τότε ...έβλεπε» την Ελλάδα...του σήμερα). Διαβάστε το:

«Το έθνος να ληπάσει αν φορεί ένδυμα που δεν το ύφανε.

Ψωμί αν τρώει αλλά όχι απ' τη σοδειά του.

Κρασί αν πίνει, αλλά όχι από το πατητήρι του.

Το έθνος να ληπάσει που δεν υψώνει τη φωνή παρά μονάχα στη πομπή της κηδείας.

Που δεν συμπιλιώνεται παρά μονάχα μες τα ερείπια του.

Που δεν επαναστατεί παρά μονάχα σαν βρεθεί ο λαμός του ανάμεσα στο σπαθί και

την πέτρα.

Το έθνος να ληπάσει που έχει αληπού για πολιτικό, απαστών για φιλόσοφο, μπασλώματα και απομνήσεις είναι η τέχνη του. Το έθνος να ληπάσει που έχει σοφούς από χρόνια βουβαμένους!...

Την ίδια σαν την παραπάνω κραυγή αγωνίας, αλλά με άλλο τρόπο, έβγαζε και τούτη η στήλη «ανά τας οδούς και τας ρύμας» πριν από αρκετά χρόνια που έβλεπε την φτώχεια να κτυπά την πόρτα μας. Τα ίδια εννοούσε όταν έγραφε: «Αν δεν χαϊδέψουμε τη γη μας να μας δώσει τα καλὰ της, δεν πρόκειται να δούμε προκοπή». Επαναλαμβάνουμε και τώρα: Αν την ευλογημένη ελληνική γη δεν την καταφέρουμε να μας δωρίσει το καλοκαίρι, το σιτάρι, τα όσπρια, τα σκόρδα, τα κρεμμύδια, τα λάχανα και τ' άλλα τα καλὰ της και αν μεθοδικά δεν την «κουρεύσουμε», δεν τη κτενίζουν και δεν τη ληπαίνουν οι γεωκτιστοί μας για να τους ανταμείψει με γάλα, τυρί, βούτυρο, κρέας και μαλάι, δεν πρόκειται να δούμε άσπρα μέρα. Ήδη άρχισε να μας εκδικείται, και με το δικό της. Της στερήσαμε τις επιδοτήσεις που προορίζονταν για αναδιάρθρωση και εκσυγχρονισμό των καλλιέργειών και τις σταπαλλήσας αγοράζοντας βερσέ από Δύση και Ανατολή πολυτελή οχήματα και άλλα μηχανήματα που την τσαλαπατούν με τις ρόδες τους, τη συνθλίβουν με το βάρος τους και την πνίγουν με τα χρέη μας!...

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΦΟΙΤΗΣΑΝΤΩΝ ΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ - ΛΥΚΕΙΟ ΑΓΝΑΝΤΩΝ

ΕΔΡΑ: Άγναντα Άρτας

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

ΘΕΜΑ: Αναγνώριση Σωματίου - Μέλη - Αρχαιρεσιακή Συνέλευση

Με την αριθ. 200/28-9-2011 απόφαση του Μονομελούς Πρωτοδικείου Άρτας έγινε η αναγνώριση του Σωματίου μας με την επωνυμία «ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΦΟΙΤΗΣΑΝΤΩΝ ΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ - ΛΥΚΕΙΟ ΑΓΝΑΝΤΩΝ» και έδρα την Άγναντα Άρτας, καθώς και η έγκριση και δημοσίευση του Καταστατικού αυτού.

Σύμφωνα με τις σχετικές διατάξεις του εγκεκριμένου Καταστατικού, τακτικά μέλη μπορούν να γίνουν όλοι όσοι φοίτησαν στο Γυμνάσιο και Λύκειο Αγνάντων, ανεξαρτήτως διάρκειας φοίτησης, και έχουν συμπληρώσει το 18^ο έτος της ηλικίας τους. Επίσης μέλη ανακηρύσσονται καθηγητές που δίδαν ή δίδουν στο Γυμνάσιο και Λύκειο Αγνάντων, εφόσον το επιθυμούν.

Η Αρχαιρεσιακή Γενική Συνέλευση των μελών για την εκλογή των Διοικητικών και Εποπτικών Οργάνων του Συνδέσμου, που προβλέπονται από τις διατάξεις του Καταστατικού, έχει προγραμματιστεί να πραγματοποιηθεί το Σάββατο 11 Αυγούστου του 2012, στην Άγναντα.

Θα επακολουθήσει, εμπρόθεσμα, πληρέστερη ενημέρωση.

Η ΠΡΟΣΩΡΙΝΗ ΔΙΟΙΚΟΥΣΑ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Τηλέφ. για επικοινωνία: 2651032996 -

6932997380 (Αθην. Μπαζούκας)

2103826232 - 6976687076 (Κων. Μαργώνης)

ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΑΓΝΑΝΤΙΤΩΝ ΑΘΗΝΑΣ

Γραφ. Σοφοκλέους 33
Τ.Κ. 105 82 ΑΘΗΝΑ
Τηλ. - Fax: 210-3313067
www.agnanta.com.gr

E-mail:
info@agnanta.com.gr

Εκδότης:

Χρήστος Γ. Χριστοδουλόπου
Πρόεδρος της Αδελφότητας

Κωδικός: 3734

Υπεύθυνος
τυπογραφείου:

ΑΦΟΙ ΖΟΥΜΠΟΥΛΗ Ο.Ε.

Γεραίνων 7 - 2ος όροφος
Τηλ. - Fax: 210-52.38.107
E-mail: costasz@yahoo.gr

Σοβαρά κι εύθυμα

Με κούρεψε η μάνα μ'!! και η Άνγκελα

Μας έπιναν που ήθελε η μάνα ανάμεσα στα δυο της τα πόδια, σκύβαμε το κεφαλάκι μας κι άρχιζε το έργο της. Η τέχνη της άσφον. Κι δε βγάλαμε. Χωρίς τσατσάρα, χωρίς προγραμματισμό, άρχιζε το... μακελειό.

Οι προσφωνήσεις ήταν: σκύψε, κάνε απ' εδώ, κάνε απ' εκεί και τότε τότε άκουγες!!

- Σιγά μωρή μάνα - το μωρή στην Ήπειρο έχει καϊδευτική σημασία - θα μου κόψεις και κανένα αυτί. Η εντολή έρχόταν από το δάσκαλο.

- Τη Δευτέρα όλοι κουρευμένοι!!
Αν η μάνα εφάρμοζε σωστά την τέχνη της το κεφάλι μας ήταν γουλί. Καμιά φορά όμως, κόψε-κόψε, το κεφάλι μας γέμιζε από πεζούλια... Ραφτανίτικα.

Όταν ο δάσκαλός μας ρωτούσε ποιος σας κούρεψε, η απάντηση ήταν χορωδιακή.

- Μας κούρεψε η μάνα!!

Στο Γυμνάσιο κι εκεί κούρεμα. Η εντολή του Γυμνασιάρχη:

- Με την «ψιλή» και όποιος θελήσει και βάθει πλάκα, θα του βάλλω πλάκα του... νεκροταφείου. Στο στρατό το ίδιο τότε, ποιος ξέρει, μήπως κολλήσουμε ψείρες, σιγά μην πηγαίναμε... στην Αλβανία.

Μόλις τα μαλλιά μας μεγαλώνανε λίγο, αρχίζαμε το τρίψιμο, για να τα γυρίσουμε προς τα πάνω. Πολλοί φτιάχνανε και κόλλη από χτυπημένα αυγά, τη βάζαμε στο κεφάλι για να γυρίσουν τα μαλλιά. Και τι δε σοφιστήκαμε, μέχρι που βάζαμε



Η μάνα μ', το χρυσό ψαλίδι

ζάχαρη, για να το γλείψει η αγελάδα για να γυρίσουμε τα μαλλιά μας. Το κούρεμα στο κούρειο, ήταν για τους λίγους.

Τα σχολεία έπαιρναν μηχανή και κούρευε ο δάσκαλος τους μαθητές, ήταν στις δραστηριότητες του Ερυθρού Σταυρού.

Τι έφταιγαν τα μαλλιά μας, αυτά που μας τα έδωσε ο Θεούλης! Έπρεπε κάθε λίγο και λιγάκι να τα τιμωρούμε.

Όταν κατάλαβα ότι μπορούσα να χατζήλικωνομαι, μου 'δωσε ο αδερφός μου ο Μήτσος, που ήταν κούρεας, μια παλιά μηχανή.

Ο πρώτος μου πελάτης ήταν ο θεμιστοκλής ο Ευταξίας. Βέβαζε ώπου να τελειώσω. Από τότε ο θεμιστοκλής προτιμάει... κομμωτρία.

Πέρασε ο καιρός, άλλαξε η μόδα, επιτρέπονται τα μαλλιά στο σχολείο, στο στρατό.

Μόδα τα μαλλιά, μακριά και αθιγο-ουρά τα αγόρια, καπελάκια καρέ, με τούφα μπροστά σαν το τσίτ του Τσάμπα, μαλλιά καρφάκια, σε στιλ μοϊκάννα, φυλλοριστά, μαλλιά με αντανάειες, μαλλιά τρίχωμα, κακοκτενισμένα, σε εφαρμογή οι στίχοι τραγουδιού.

- Άστα τα μαλλιά σου ανακατωμένα και πάει λέγοντας.

Τραιβά! εκπαideύτηκε και η μάνα μ' σ' αυτό το στιλ κούρεματος. Έτσι κούρευε τον Τσάπο μας τον Τάκη.

Μια μέρα στο σχολείο, ήρθε ένας μαθητής κούρεμένος αλλά παλιά. Το κεφάλι του με πεζούλια Ραφτανίτικα. Θυμήθηκε τα δικά μου, πήλασάν τη μητέρα του και τη ρώτησα.

- Δεν έχετε λίγο χρήματα να κούρεψετε το παιδί σας; και η απάντηση.

- Τι ήθελε, κύριε Ζάχο, το παιδί μου το κούρεψε ο Τρύφων Σαμαράς. Κόκαλο εγώ.

Α ρε μάνα, αν ζούσε θα 'χαμε ξελασπώσει!!!

Κι ερχόμαστε στις 26 του Οκτώβρη του 2011. Άλλη μεγάλη κομμωτρία η Γερμανίδα καγκελάριος κυρία Μέρκελ. Μας έβαλε μες στα μπουτία της, αχ θεέ μου. Μας στρίμωξε για τα καλά, πήρε και το κουροψάλλιδο και άρχισε το... κούρεμα. Αφού μας κούρεψε για τα καλά, μας έδωσε και μια «μπατασάλη» και μας είπε:

- Με τις υγείες σας. Δε γυθώσε ούτε η ΟΓΑ της αδελφής μου της Μαρίας.

- Θυμάστε τι σας έλεγα, για τα συσσίτια της εκκλησίας, το διαβάζατε και γελοούσατε. Φίλοι μου αναγνώστες της εφημερίδας «Αγναντα Άρτας», θα 'ρθε κι η πραγματικότητα. Έχουν μαζέψει κατάρες!!! Κάποια θα τους πιάσει!!!

Υ.Γ.: Για όσους δεν το γνωρίζουν, ο Τρύφων Σαμαράς είναι μετρ της κομμωτικής.



Γράφει ο Χάρις Ζάχος
Συντάχτης Δάσκαλος
-Συγγραφέας



Μέρκελ,
το κουροψάλλιδο

ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ...ΜΑΘΗΤΙΚΕΣ

Απαγγέλλοντας Όμηρο

Σχολικό έτος 1959-1960, τάξη Γ', στην ανατολική αίθουσα του ορόφου του Γυμνασίου Αγναντων. Εκείνη την ώρα είχαμε Όμηρο (δε θυμάμαι πια, αν ήταν Ιλιάδα ή Οδύσσεια) με το φιλόλογο μας το Λουκά τον Κούσουλα. Η διδασκαλία του νέου μαθήματος είχε τελειώσει κι έμεναν αρκετά λεπτά μέχρι να χτυπήσει το κουδούνι.

Ο καθηγητής μας με είχε επιλέξει απ' την αρχή της σχολικής χρονιάς να διαβάζω ή ν' απαγγέλλω εγώ στην τάξη κάθε φορά, που μας έμενε χρόνος και μας έφερνε στην αίθουσα κάποιο βιβλίο σχετικό με τα μαθήματά μας. Έτσι, λοιπόν, κι εκείνη τη μέρα πήρα το βιβλίο της νεοελληνικής μετάφρασης του Ομήρου, κάθισα στην έδρα κι άρχισα ν' απαγγέλλω.

Οι συμμαθητές μου μ' άκουγαν προσεκτικά, ενώ ο καθηγητής μας κάθισε-όπως το συνήθιζε-στη θέση μου ή σε κάποιο άλλο θρανίο παρόμοιο με τους μαθητές του και παρακολουθούσε κι αυτός την απαγγελία.

Την πρώτη φορά, που ανέβηκα στο βάθρο του πίνακα και ήμουν έτοιμος ν' αρχίσω την απαγγελία, με υποχρέωσε, αντί να στέκομαι όρθιος, να κάθομαι στην έδρα! Φυσικά εγώ διστάζα να πάρω τη θέση του, μα αυτός επέμενε με αποτέλεσμα κάθε φορά η ανάγνωση ή η απαγγελία να γίνεται απ' την έδρα σύμφωνα με την επιθυμία του.

Και καθώς εκείνη τη μέρα η απαγγελία προχωρούσε από στην τάξη επικρατούσε από-

λυτη ησυχία, ξαφνικά ανοίγει η πόρτα και εμφανίζεται ο Γυμνασιάρχης, ο φοβερός... Αλευρομάγειρος!

Στη στιγμή η τάξη ολόκληρη κι εγώ μαζί στην έδρα σηκωθήκαμε σαν ελατήρια όρθιοι και υποδεχτήκαμε το Γυμνασιάρχη μας.

-Πού είναι ο κύριος Κούσουλας; ρωτάει ο Γυμνασιάρχης.

-Εδώ, κύριε Γυμνασιάρχα, απαντά ο καθηγητής μας, που εν τω μεταξύ είχε σηκωθεί κι αυτός απ' το θρανίο κι έσπευδε στο διάδρομο προς το μέρος του.

-Γιατί αυτός κάθεται στην έδρα; ξαναρωτά ο Γυμνασιάρχης.

-Μας απαγγέλλει Όμηρο από νεοελληνική μετάφραση, κύριε Γυμνασιάρχα.

-Όχι από την έδρα. Όρθιος μπροστά από τον πίνακα.

-Μάλιστα, κύριε Γυμνασιάρχα, συμφωνεί ο καθηγητής μας κι εγώ υπακούοντας αμέσως παίρνω θέση όρθιος μπροστά απ' τον πίνακα με το βιβλίο στα χέρια, έτοιμος να συνεχίσω.

Αφού συνομίλησαν χαμηλόφωνα για μερικά δευτερόλεπτα, ο Γυμνασιάρχης αποχώρησε κι ενώ η τάξη, που είχε σηκωθεί εν τω μεταξύ και πάλι όρθια, καθόταν, ακούω τον καθηγητή μου:

-Συνέχισε.

Και καθώς τα βλέμματα μας διασταυρώνονται, διακρίνω στα χείλη του ένα αχνό, αδιόρατο χαμόγελο, που μαρτυρούσε πολλά...

Γιάννης Κατσικογιώργος
Συνταξιούχος Δάσκαλος

ΓΕΝΙΚΑ ΠΕΡΙ ΕΜΠΛΟΥΤΙΣΜΟΥ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΥΔΑΤΩΝ

Η μεγάλη και γρήγορη ανάπτυξη της αλιείας παρουσιάζεται με το Β' παγκόσμιο πόλεμο.

Παρά τη διαρκή όμως ανάπτυξη της, τα περιθώρια είναι τεράστια. Ο ζωικός πλούτος της θάλασσας είναι ασύγκριτο ανώτερος της ξηράς. Η διαρκής έρευνα ανακαλύπτει νέες περιοχές πλούσιες σε ψάρια και υπολογίζεται ότι πάνω από το μισό των ωκεανών παραμένει ανεκμεταλλεύτου.

Η Ελλάδα αν και είναι χώρα που περιβρέχεται από τις τρεις πηλές από θάλασσα και μ' ένα πλήθος νησιών, υστερεί στην ανάπτυξη της αλιείας. Αυτό οφείλεται στην έλλειψη οργάνωσης και στα τεχνικά μέσα, στον **ορπακτικό τρόπο αλιείας** (δυναμίτες, ανεμότρες, λαθραλιεία και πολλά άλλα).

Πλούσιες θεωρούνται οι θάλασσες στις οποίες χύνονται μεγάλα ποτάμια.

Το φάσμα στα εσωτερικά γλυκά νερά (ποτάμια, λίμνες) έχει τοπικό χαρακτήρα και δεν αντιπροσωπεύουν σημαντικό οικονομικό μέγεθος.

Τελευταία γίνονται προσπάθειες εμπλουτισμού των χερσαίων ελληνικών υδάτων με περισσότερες και ευγενέστερες ποικιλίες.

Τα ιχθυία με ταφέρονται από

τον ιχθυογεννητικό σταθμό σε λίμνες και ποτάμια. Εκεί στο φυσικό τους περιβάλλον, τα ιχθυία μεγαλώνουν



Γράφει η Ζάχου Ευφροσύνη
Ιχθυολόγος

και μ' αυτόν τον τρόπο το **αλιευτικό περιεχόμενο** των εσωτερικών νερών εμπλουτίζεται. Με τον τρόπο αυτό επιτυγχάνεται η ισορροπία του υδάτινου οικοσυστήματος των ποταμών, η αποκατάσταση της τροφικής αλυσίδας και η αύξηση της αλιευτικής

παραγωγής.

Αλλωστε η προστασία του οικοσυστήματος με την αύξηση στο πληθυσμό των ιχθυίων στο περιβάλλον είναι ευθύνη όλων μας.

Πριν από κάθε κίνηση εμπλουτισμού πρέπει να προηγηθεί η σωστή μελέτη των ιχθυιδίων που θα εμπλουτίσουν την περιοχή. Θα πρέπει τα νερά να είναι κατάλληλα από πλευράς καθαρότητας και θερμοκρασίας για να δεχθούν τα ψάρια. Φυσικά θα πρέπει να υπάρχει και η «παιδεία» των ανθρώπων της περιοχής που με κάθε νόμιμο τρόπο να σπέρνουν αυτές τις προσπάθειες.

Με σωστούς σχεδιασμούς και μελέτες στην περιοχή των Τζουμέρκων μπορούν να δημιουργηθούν «πάρκα ψαρέματος», όπου θα είναι πόλοι έλξης των ερασιτεχνών ψαράδων, όπου μαζί με τις οικογενείες τους να απολαμβάνουν το χόμπι τους και τις γεύσεις από αυτό.

Διακρίνεται: Όρθιος στο μέσον ο Γρηγόρης Στάμος και δεξιότερος (από αριστερά) καθιστός ο Αθανάσιος Χασαλεύρης, συμμετομιστές στο μέτωπο.



Πανδαισία παραδοσιακής μουσικής, τραγουδιού και χορού στο θέατρο «Δόρα Στράτου»

Τα Άγναντα άστραψαν, βρόντησαν και έλαμψαν στις 24 Ιουλίου, εκεί του Φιλοπάππου, μέσα σε ένα ιδιυλλιακό τοπίο, στο ιστορικό θέατρο «Δόρα Στράτου».

Η χορωδία και το χορευτικό των Αγνάντων, ήταν μέρος του προγράμματος με τίτλο «Τζουμέρκα μου περήφανα» που διοργάνωσε η δική μας Σταυρούλα Κ. Αηδόνη.



24/09/2011

Η έκθεση φωτογραφίας του Αγναντίτη καλλιτέχνη Κώστα Μαυροπάνου στην είσοδο του θεάτρου, προετοιμάζε το νου και την καρδιά για το θέαμα που θα ακολουθούσε. Τα εδέσματα, οι πίτες και το τσίπουρο, όλα Αγναντίτικα προϊόντα, στην πρώτη γραμμή. Τα δρώμενα παίχτηκαν με μεγάλη επιτυχία και έδωσαν το δικό τους μοναδικό τόνο στην παράσταση. Τα χορευτικά τμήματα των Συλλόγων Ηπειρωτών Ζευφυρίου και Άνω Λιοσίων, με χοροδιδάσκαλο τον Αρ. Κατσινέλλη από τη Ράμια, γέμισαν το θέατρο με τις χορευτικές τους ικανότητες.

Πανάξια τα μέλη της χορωδίας και του χορευτικού, πανάξιος ο δάσκαλος της χορωδίας Βαγγέλης Κώτσου, πανάξια και η Σταυρούλα που εμπνεύστηκε, μελέτησε, οργάνωσε, παρουσίασε και έφερε σε άριστο πέρας το όλο εγχείρημα. Καθόλου εύκολο εγχείρημα, πολύ μακριά από το χωριό μας, σε ένα χώρο ιστορικό από τον οποίο πέρασαν τα μεγαλύτερα μουσικά και χορευτικά σχήματα της πατρίδας μας και όχι μόνο.

Η εκδήλωση με έφερε πολλά χρόνια πίσω, μου έξυσε παλιές μου αναμνήσεις, όταν εκεί στον ίδιο χώρο, στο ίδιο σανίδι, κάποιος



άλλοι λεβέντες του χωριού μας έκαναν απίθανες φιγούρες όταν χόρευαν τους παραδοσιακούς χορούς μας. Αυτές όμως οι αναμνήσεις ξαναπήλκαν γρήγορα στο αρχείο, όταν είδα μπροστά μου τη νεότερη λεβέντικη γενιά των χορευτών και των μελών της χορωδίας του χωριού μας.

Σ' αυτή τη γενιά πίστεψε η Σταυρούλα Αηδόνη και είχε απόλυτο δίκιο. Έστρεψε μαζί της με πολλή αγάπη και πολύ κέφι τη χορωδία και όλοι μαζί, τα κορίτσια, οι γυναίκες και οι άνδρες, έβγαλαν το χωριό μας και τη γύρω περιοχή εκτός κλειστών συνόρων. Αφησαν ανεξίτηλο το μουσικό τους πέρασμα από τον Αιμότοπο, το Κεράσοβο, το Σέλτο, τώρα από την Αθήνα και σε λίγο, από ό,τι μαθαίνουμε, θα 'πετάξει' η φήμη τους και στο εξωτερικό.

Παιδιά, παιδιά του χορευτικού και της χορωδίας, περήφανες Αγναντίτισσες και περήφανοι Αγναντίτες, Σταυρούλα, Βαγγέλη ενωμένοι και αποφασιστικά, όπως μέχρι τώρα, προχωρήστε. Σας αγαπάμε και σας καμαρώνουμε, πιστεύουμε σε σας και στη δουλειά σας.

Αυτό το υπέροχο δημιούργημά σας που μόνοι σας χτίσατε με πολύ κόπο, με πολλή όρεξη αλλά και με μεγάλη επιτυχία, είναι μοναδικό. Κρατήστε το ψηλά. Αυτή η δράση σας, αυτός ο κόπος σας, ανήκει μόνο σε σας. Έχετε ζυμωθεί με τη συνείδηση του κάθε Αγναντίτη και εμείς, οι Αγναντίτες, σας ευχόμαστε να είμαστε πάντα κοντά σας. Η ανταμοιβή μας είναι η υπερηφάνεια που μας γεμίζει.

Κώστας Αρ. Παπακίτσος

ΕΛΕΝΗ ΠΑΠΑΚΩΤΣΗ ΙΑΤΡΟΣ - ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ

Λεωφ. Αρτέμιδος 36, 1^{ος} όροφος - ΑΡΤΕΜΙΔΑ
ΤΗΛ. 22940-81260 και 6934-665137

ΣΗΜ: Η ιατρός Ελένη Παπακώτση είναι κόρη του συντοπίτη μας (από τη Σγόρα) Γιάννη Παπακώτση που διετέλεσε Προϊστάμενος του ΟΤΕ Αγνάντων.

Μύρισε Τζουμέρκα στον Φιλοπάππου...

Τζουμερκιώτικες λαλιές, ήχοι και βήματα στου Φιλοπάππου

Από παραδοσιακούς τζουμερκιώτικους ήχους και τραγούδια, ηπειρώτικη ομορφιά και λεβεντιά και περήφανα χορευτικά γυρίσματα και τσακίσματα πλημμύρισε το **Κηπο-θέατρο Δώρας Στράτου**, στο Λόφο του Φιλοπάππου στην Αθήνα.

Λόφος γεμάτος πράσινο που υπερέχει σε φυσική ομορφιά του αντίπαλου δέους, αυτού του Λόφου της Ακροπόλεως, αλλά που τον αγναντεύει με ζήλεια για τα αριστουργήματα που φιλοξενεί: τον Παρθενώνα, παγκόσμιο πολιτιστικό μνημείο, το Ερεχθείο, το Θέατρο Ηρώδου του

Ακρίβου, ντέφι. Αξίζει να σημειωθεί πως καθ' όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης προσφέρονταν γνήσιες τζουμερκιώτικες σπιτικές μυρωδάτες πίτες, καθώς και άφθονο τσίπουρο και κρασί.

Ξεχωριστή και εντυπωσιακή υπήρξε και η έκθεση φωτογραφιών του «εραστή» ανθρώπων, τοπίων και χρήσιμων ντοπιών αντικειμένων, τα περισσότερα εκ των οποίων έχουν εκλείψει, του καταξιωμένου Αγναντίτη καλλιτέχνη **Κώστα Μαυροπάνου**. Φωτογραφίες μικρές και μεγάλες που κόσμησαν το



Αττικού (Ηρώδείου), τη Στοά του Απτάλου και όλα τα άλλα αριστουργήματα, αρχαία και νεότερα, νεοκλασικά, βυζαντινά και σύγχρονα που ευνύαρχουν σ' αυτόν και γύρω του.

Αυτός ο «ζηλιάρης» Λόφος είχε την τύχη ν' απολαύσει μαζί με πολλούς άλλους Ηπειρώτες μια υπέροχη τζουμερκιώτικη βραδιά, που στόχο είχε την ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς. Μιας βραδιάς που οργανώθηκε μετά κόπων και θυσιών από την αντιδήμαρχο των Κεντρικών Τζουμερκίων, **κ. Σταυρούλα Αηδόνη**, η οποία ερωμίσθηκε και το βάρος του μουσικοχορευτικού προγράμματος που απολαύσαμε όσοι είχαμε την πρόνοια και την αγάπη στις πολιτιστικές ρίζες μας, τους συντελεστές και τα δρώμενα που παρουσιάστηκαν στο δροσερό θέατρο.

Η οργάνωση και η φιλοξενία άσπρη, ευχάριστη και ολόδροση όπως τα κρυστάλλινα νερά της πατρώας γης. Το ίδιο άριστη και η υποδοχή από την κ. Αηδόνη, η οποία εκφώνησε και τον πανηγυρικό της εκδήλωσης εξυμνώντας τους προγόνους μας, τα ήθη και τα έθιμα, τα τραγούδια και τους χορούς, την πλούσια πολιτιστική και φυσική κληρονομιά, τους δημιουργούς και την ιστορία των Περήφανων Τζουμερκίων.

Θερμά χειροκροτήματα συνόδεψαν τα βήματα των χορευτικών συνόλων Ηπειρωτών Ζαφειρίου, Άνω Λιοσίων και Αγνάντων και της Ομάδας Χοροβάτες που εκτέλεσαν γνήσιους τζουμερκιώτικους χορούς σε δημοφιλή τραγούδια τα οποία ερμήνευσαν οι Βαγγέλης Κώτσος, Πανάγιω Θανάσης, Χρήστος Αποστόλου και Κώστας Μήτσος. Εντυπωσιακά ήταν και τα δρώμενα που παρουσιάστηκαν, ξαναζωντανεύοντας μνήμες του πρόσφατου παρελθόντος, όπως τα μαστορικά «κουδαρίτικα» και ο καλαντζής.

Η τζουμερκιώτικη βραδιά έκλεισε με τον παραδοσιακό «Καγκελάρη», στον οποίο έλαβαν μέρος όλα τα χορευτικά, και το ομαδικό-πατριωτικό γλέντι που ακολούθησε.

Την ευχάριστη μελωδική συντροφιά μας πρόσφεραν αγόγγυστα οι μουσικοί Β. Παπαναστασίου, κλαρίνο, Β. Σαραντίδης, βιολί, Ι. Ηλιάδης, λαούτο και Α.

χώρο της εκδήλωσης και μαγνήτισαν τα βλέμματα. Κάδρα υπέροχα με πρόσωπα σηματοδεδεμένα από το πέρασμα του χρόνου, με πανέμορφα τοπία, χιονισμένες βουνοκορφές, φιδουγιστά ποτάμια, γαλαζοπράσινες (σαν τα μάτια της αγαπημένης μου εγγονής Ελένης) λίμνες, ζώα και εργαλεία απαραίτητα για το ξόδεμα της δουλειάς στον αδάμαστο αυτό τόπο. Απεικονίσεις αθάνατες και νοσταλγικές από την καθημερινή ζωή των ανθρώπων των υπερέφανων βουνών. Φωτογραφίες αθάνατες, θανατά κοσμήματα της τζουμερκιώτικης παράδοσης. Συγχαρητήρια σε όλους αφού για άλλη μια φορά μας έκαναν να νιώσουμε σαν στον τόπο μας, τα Περήφανα Τζουμέρκα. Στα χορευτικά, τη χορωδία και τους δασκάλους τους Α. Κατσινέλλη, Γ. Φίλο, Σ. Αηδόνη, Β. Κώτσος και Δ. Ζέρβα, το μουσικό σχήμα Επτάσημο, τους ερμηνευτές, τον έχοντα την καλλιτεχνική διεύθυνση Β. Κώτσο και βεβαίως το Δήμο Κεντρικών Τζουμερκίων, τον Εξωραϊστικό Πολιτιστικό Σύλλογο Αγνάντων, τις Πηγές Κωστήλας και την Οινιοποία Λαμπράκη, στους οποίους πολλά οφείλουμε για την προσφορά τους στη διοργάνωση της εκδήλωσης.

Ένα μεγάλο ευχαριστώ οφείλουμε πρωτίστως και εν κατακλείδι στην αντιδήμαρχο Κεντρικών Τζουμερκίων και ψυχή της εκδήλωσης, ερίτημη κ. Σταυρούλα Αηδόνη και να εκφράσουμε και δημοσίως τη λύπη μας, αφού και παρά τη θέλησή της θ' αποσιώσει τα δύο επόμενα χρόνια από τα κοινά του δήμου, αν και πιστεύουμε πως το ενδιαφέρον γι' αυτόν θα παραμείνει το ίδιο αμείωτο.

Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν ο πρόεδρος και ο Α' αντιπρόεδρος της Πανεπειρωτικής Συνομοσπονδίας Ελλάδας κ. Γ. Οικονόμου και Κ. Κωνής, ο πρόεδρος κ. Κώστας Μαργώνης καθώς και μέλη της διοίκησης της Ιστορικής και Λαογραφικής Εταιρείας Τζουμερκίων (ΙΛΕΤ), δημοτικοί σύμβουλοι του Δήμου Κεντρικών Τζουμερκίων, ο πρόεδρος και μέλη του Εξωραϊστικού Πολιτιστικού Συλλόγου Αγνάντων, ο ναύαρχος ε.π., διακεκριμένος ιατρός κ. Ηλίας Νάστος και η σύζυγός του κ. Ρίτα Μυστακοπούλου.

Του συνεργάτη μας Μάγνη του Αθαμάνη

Καθημερινά στα μέσα επικοινωνίας, τηλεόραση-ραδιόφωνο-εφημερίδες, μια μόνο λέξη ακούγεται και γράφεται: ΚΟΥΡΕΜΑ.

Αυτό με έκανε, λοιπόν, ανατρέξω στο «αρχαίο» Ελληνικό Λεξικό Ανώνυμων Ρημάτων του Τζάρτζανου, που με ευλάβεια κρατά από τα μαθητικά μου χρόνια, όπου και βρήκα το ρήμα: ΚΕΙΡΩ.

Η ερμηνεία που δίνεται είναι: κουρεύω, αποκόπτω και μεταφορικά καταστρέφω, ερημώνω.

Δεν θα αναφερθώ στους χρόνους του ρήματος που μας έβαζαν οι καθηγητές στο Γυμνάσιο -Λύκειο να αποστηθίσουμε, προκειμένου να μάθουμε την αρχαία ελληνική γλώσσα κι ούτε θα σταθώ στην ετυμολογία της λέξης, αλλά στις παράγωγες λέξεις, όπως: κουρά, κουρεύς (απ' όπου προέρχεται το κουρείο, μεταγενέστερο ρήμα κουρεύω, κέρμα (τεμάχιο απ' όπου και το ρήμα κερματίζω =τεμαχίζω), ακέριος =ατεμάχιστος, ακατής (αυτός που δεν μπορεί να κοπεί, να τεμαχιστεί, μικρός, ελάχιστος), ακαρίαίος (στιγμιαίος, ασταρπιαίος απ' όπου και το επίρρημα ακαρίαίως).

Από την παράγωγη λέξη κουρά =κούρεμα προέρχεται το ρήμα κουράζω με αρχική σημασία τιμωρώ κάποιον δια κουράς και ήταν ο πιο διαδεδομένος τρόπος διασυρμού ή κουρά της κόμης και συνήθως η ποινή της διαπόμπευσης. Μορφή της διαπόμπευσης στα μισά του προηγούμενου αιώνα ο νόμος περί τενημιοισμού. (τενημιοισμός: λέξη ενοχλόληση. Η προκλητική και αντικοινωνική συμπεριφορά νεαρών, η θρασυτατη συμπεριφορά νέων).

Επομένως, κουράζω σημαίνει τιμωρώ κάποιον με κούρεμα, τον βασανίζω, τον καταπονώ. Έτσι, προκύπτει το ρήμα κουράζομαι = καταπονούμαι. Άλλοι διδάσκουν πως το κουράζομαι είχε την έννοια του κουρεύομαι και το χρησιμοποιούσαν για τους κληρικούς και τους μοναχούς. Επειδή ήταν μακρά και κοπιαστική η διαδικασία της κουράς και της χειροτονίας μετέπεσε το ρήμα κουράζομαι στη σημασία του καταπονούμαι.

Το κούρεμα των αιογορβάντων δίνει άκομψη και αστεία εμφάνιση στο κουρεμένο γίδι, το κουρό - γίδο, απ' όπου προέκυψε η λέξη κορόιδο, δηλαδή (εκείνος που κάποιον τον εμπαίζουν, τον [περιγελούν] και το ρήμα κουρο (γ)ιδεύω= περιπαίζω.

Αυτά τα λίγα για τη λέξη κούρεμα. Στο νου μου όμως έρχεται η σκέψη πως κούρεμα χωρίς ξύρισμα δε γίνεται. Έτσι, λοιπόν, επειδή το ξύρισμα γινόταν πάντα μετά το κούρεμα, το πότε θα γίνει αυτό κανένας δεν ξέρει. Αλλά για να μη μακραίνει η κουβέντα, όποτε και να γίνει το ξύρισμα, ας έχουμε στο νου μας την παρακάτω ιστορία:

Κάποτε ένας φτωχός παρεκάλεσε τον κουρέα της γειτονιάς του να τον ξυρίσει, για την ψυχή του. Ο κουρέας για να μην πάει η ψυχή του στην κόλαση του είπε να περιμένει, μέχρι να κουρέψει και να ξυρίσει τους άλλους πελάτες, που είχε στο μαγαζί. Κάθισε, λοιπόν, για αρκετή ώρα στην καρέκλα στη γωνιά του κουρείου και περίμενε υπομονετικά. Αφού, λοιπόν, ο κουρέας τελείωσε με όλους τους πελάτες, του λέει με ένα ύφος όχι και τόσο ευχάριστο: «*κάθισε στην καρέκλα*» και χωρίς δεύτερη κουβέντα αρχίζει να του βρέχει το πρόσωπο με κρύο. Χωρίς να του βάλε σαπουνάδα, παίρνει ένα παλιό ξυράφι και αρχίζει να του τραβά τα γένια.

Εκείνη τη στιγμή ακούστηκε ένας θόρυβος στο διπλανό μαγαζί και στη συνέχεια ένα συνεχόμενο ναι/όχι μιας γάτας που έδειχνε ότι κάποιος την βασανίζει. Πάνω στο ξύρισμα ο κουρέας ρωτάει τον φτωχό: «Τι διάολο κάνουν της γάτας και ναι/οχι/όχι».

Και με ένα παραπονιάρικο ύφος ο φτωχός του απαντά: «ποιος ξέρει, μπορεί να την ξυρίζουν κι αυτή, για την ψυχή της».

Η Αδελφότητα διαθέτει τους παρακάτω λογαριασμούς για όποιον θέλει να καταθέσει χρήματα.

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ
081/754481-28
TAX. ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟ
00060296015-1

Και μη τούτο κανείς πως όταν μετά το κούρεμα του ελληνικού χρέους, όπως ακούγεται απ' όλα τα μέσα και γράφεται στις εφημερίδες, έλθει και το ξύρισμα, δεν θα γίνει έτσι, γιατί τότε θα πέσει σίγουρα έξω.

Μετά τιμής
Μάγνης ο Αθαμάνης

Από την παρουσίαση του έργου του Χρ. Παπακίτσου στην εκδήλωση της Ένωσης Ελλήνων Λογοτεχνών

«Ανέσπερος φάρος» της Τζουμερκιώτικης παράδοσης ο Χρήστος Παπακίτσος

«*Μα ούτε και το μάρμαρο, το κρύο, το αθάνατο, μου απάντησε ξεκάθαρα σε τούτα που ρωτούσα: Ποιό ένιωθε καλύτερα, μέσα στη γη στόφοιο ή τώρα απέξω σμιλευτό, γυαλιστερό και ακριβό, / σκεπάζοντας τα λείψανα και ιδεών και ιλίων; / Και ούτε ποιοι του δίνουνε την πιο πολλή κρύδα! Οι από μέσα, οι άπραγοι ή οι απέξω, οι «άπραγοι»;*

(Από το ποίημα του Χρ. Παπακίτσου «Αμφιλογίες»).

Γράφει ο Δημοσιογράφος
Χαράλαμπος Γαλιάνδρας-Αρτινός

(Με αυτούς τους στίχους αρχίζει ο διακεκριμένος δημοσιογράφος Μάγνης Αρτινός την προβολή του έργου του Χρ. Παπακίτσου στις περισσότερες εφημερίδες της Ηπείρου και σε πολλές ιστοσελίδες, και συνεχίζει):

«Τον ακαταπρόνοητο λαμπαδηδρόμο της λαϊκής μας παράδοσης, της ανάδειξης της προγονικής-προαιώνιας πολιτιστικής κληρονομιάς και της ανάπτυξης του τόπου των περήφανων Τζουμερκών τιμήσε προσφάτως η Ένωση Ελλήνων Λογοτεχνών (ΕΕΛ), διακεκριμένο μέλος της οποίας αποτελεί και ο ίδιος. Τιμώμενο πρόσωπο ο καταξιωμένος δάσκαλος, πολυγραφότατος δημοσιογράφος και συγγραφέας, ιστοριοδίφης ερευνητής, λογογράφος, χρονογράφος, πρώην ανώτερο στέλεχος και καθηγητής στις σχολές του ΟΤΕ, αξιο τέκνο των Αγνάντων Άρτας, ο σεμνός, ταπεινός και ανιδιοτελής πατριδολάτρης Χρήστος Παπακίτσος (ΦΩΤΟ).

Μια πολυσχιδής προσωπικότητα, ένας σωστός και ενήμερος πολίτης, καλοκάγαθος και άριστος οικογενειάρχης, με άρρηκτους δεσμούς με την ιδιαίτερη πατρίδα του, την Ήπειρο και τους αποδόχμους συμπατριώτες του εργάζεται ασκώντας από κάθε μετερίδι δίνοντας τη μάχη για το κοινό καλό, την πρόοδο, το ήθος και την παιδεία, μη φειδόμενος κόπου και χρόνου.

Η προσφορά του πολύτιμη, ανεκτίμητη και διαδίκη. Από τη μια μεριά είναι η διαρκής πνευματική και συγγραφική παρουσία του και από την άλλη η ενεργός και αέναη ενσκήληση του στα διοικητικά πράγματα πολλών πνευματικών και πολιτιστικών συλλόγων απόδημων Ηπειρωτών στο Λεκανοπέδιο Αττικής.

Η πνευματική του όμως κατάσταση για τα κοινά των Τζουμερκιωτών είναι αυτή που ξεχωρίζει. Το σπουδαίο πόνημά του «Από την Τζουμερκιώτικη Λαλιά στη Λαϊκή μας Παράδοση» τον ανέδειξε και τον καθιέρωσε μεταξύ των σημαντικότερων ιστορικών ερευνητών και μελετητών της αρχέγονης Ηπείρου και της χώρας του βασιλιά Αθάμαντα, εκ του οποίου έλκυμε τη μυθική καταγωγή μας. Σημαντικό επίσης είναι το λογογραφικό κείμενο «Τζουμερκιώτικος Γάμος», το οποίο διασκευάστηκε σε θεατρικό έργο και παρουσιάστηκε στο «Αράχθειο» θέατρο Σκούπας Άρτας.

Άριστος σμιλετής της γλώσσας, πολυδιαβασμένος και διαθέτοντας σπινθηροβόλο πνεύμα ο κ. Παπακίτσος έχει καταθέσει κατά την πολυχρονη παρουσία του στα γράμματα πλούσιο λογοτεχνικό έργο. Σ' αυτό συμπεριλαμβάνονται

πεζά λογοτεχνικά κείμενα, διηγήματα και ποιήματα, δοκίμια και αφηγήματα, ευθυμογραφήματα και βιβλιοκριτικές, ιστορικές, λογογραφικές και κοινωνικές μελέτες και αμέτρητα κείμενα για τα έθιμα και τις θρησκευτικές παραδόσεις της περιοχής.



Ανελλιπή είναι και η παρουσία του στο χώρο του Τύπου και της ενημέρωσης με κείμενα και θέματα κοινωνικού, οικονομικού, λογογραφικού, ιστορικού και ανθρωπιστικού ενδιαφέροντος. Τα περισσότερα εξ αυτών βλέπουν το φως της δημοσιότητας από τις εφημερίδες «Αγναντα Άρτας», «Τα Τζουμέρκα» και το περιοδικό της Ιστορικής και Λογογραφικής Εταιρείας Τζουμερκών (Ι.Λ.Ε.Τ.) των οποίων είναι μόνιμος συνεργάτης. Επίσης δημοσιεύονται και αναδημοσιεύονται σε πολλά άλλα ημερήσια και περιοδικά έντυπα της Ηπείρου και της αποδοχίας και αναρτώνται σε πολλές ιστοσελίδες του διαδικτύου.

Τα κείμενά του μεστό και συγκροτημένα, δοσμένα με πολύ προσοχή και χιούμορ προσελκύουν το ενδιαφέρον όχι μόνο όσων τα διαβάζουν, αλλά και εκείνων προς τους οποίους απευθύνονται ασκώντας καλοπροαίρετη κριτική για πράξεις και παραλείψεις τους, διεκδικώντας λύσεις σε προβλήματα που ταλανίζουν τον πολύποδο χώρο των Τζουμερκών, της Ηπείρου, των απανταχού Ελλήνων γενικότερα.

Το έργο του πολύτιμο και ανεκτίμητο παρακαταθήκη για τις επόμενες γενιές, αλλά και για άλλους ιστορικούς, λογογράφους και ερευνητές της τζου-

μερκιώτικης παράδοσης. Για το σύνολο του έργου του, τις πυκνές συγγραφικές και κοινωνικές δραστηριότητές του τιμήθηκε από πολλούς συλλόγους και σωματεία. Τη μεγαλύτερη διάκριση απέκτησε φέτος με την κατάκτηση του πρώτου βραβείου διηγήματος με το εξαιρετικό έργο «Η ζωντανή αφίσσα», σε διαγωνισμό που προκήρυξε η Ένωση Ελλήνων Λογοτεχνών.

Το πλούσιο βιογραφικό σημείωμα του κ. Παπακίτσου ξετύλιξε με εύλογον τρόπο και με περιστάσεις από το σύνολο της προσφοράς του ο πρόεδρος της Ι.Λ.Ε.Τ., καταξιωμένος εκπαιδευτικός, συγγραφέας και κριτικός λογοτεχνίας κ. Κώστας Μαργώνης. Κατασυνκληθέντος εμφανίστηκε στην αντιφώνησή του ο Αγναντινός πνευματικός δημιουργός. Απευθυνόμενος προς τη διοίκηση της ΕΕΛ, αλλά και προς το ακροατήριο, είπε: «Σας ευχαριστώ θερμότατα για την εξαιρετική τιμή που μου κάνατε σήμερα. Την ενθάρρυνση αυτή που κάνατε στα μέλη της Ένωσης μακάρι να την έκαναν οι γονείς στα παιδιά τους, οι δάσκαλοι στους μαθητές τους και η πολιτεία στους υπηρέτες της που διακρίνονται στην προσφορά και το ήθος. Φίλτατε Κώστα Μαργώνη, όσο σε άκουγα κοκκίνιζα. Τώρα που συνήθισα νιώθω δυο φορές χαρούμενος και δυο φορές τυχερός. Πρώτα γιατί ανέλαβες να παρουσιάσεις σε τούτο δω το τέμενος των Μουσών το ταπεινό έργο μου, εσύ ένας από τους εκλεκτότερους φιλόλογους συγγραφείς και κριτικούς λογοτεχνίας. Και δεύτερον γιατί τα όσα άκουσα λέγονται συνήθως σε ανθρώπους οι οποίοι δεν τα ακούν. Και από όσους τα ακούν οι λίγοι κλαίει πιο πολύ και οι πολλοί γελάνε. Εγώ τα άκουγα και καμάρωνα. Γι' αυτό είμαι δυο φορές χαρούμενος και δυο φορές τυχερός. Σε ευχαριστώ με όλη τη θερμότητα της καρδιάς μου.

Κυρίες και κύριοι σας ευχαριστώ πάρα πολύ για την τιμή που μου κάνατε σήμερα με την παρουσία σας, παρά το τσουχερό κρύο. Και στους εξ υμών συναδέλφους εν γραφίδι, να το πω έτσι, εύχομαι και στα δικά σας. Σας ευχαριστώ, να είστε όλοι καλά».



Βασίλης Ελ. Λαγός
Διπλ. Πολιτικός Μηχανικός

- Οικονομοτεχνικές μελέτες
- Ευρωπαϊκά προγράμματα
- Διαχείριση ποιότητας ISO-HACCP
- Υποθέσεις «Τειρεσία» - Δανείων
- Πραγματογνωμοσύνες -εκτιμήσεις ακινήτων
- Τακτοποιήσεις αυθαιρέτων

Ιωάννινα - Στοά Ορφέα - Κτίριο Α'
Τηλ.: 26510 77000, Κιν.: 6944 313051
e-mail : blagos69@gmail.com

(Ο Βασίλης Λαγός είναι σύζυγος της Κατερίνας Χρ. Αναστασίου)



Τηλ. 26510 45025
Κιν. 6977 085 622
Ελ. Ζωγράφου 19
Ιωάννινα
info@pegasus-cons.gr

- Νομομοποιήσεις Αυθαιρέτων
- Πωλήσεις Κατοικιών
- Οικοδομικές Άδειες
- Τοπογραφικά Διαγράμματα

Σας ευχόμαστε ΚΑΛΕΣ ΓΙΟΡΤΕΣ!!!!
Με εκτίμηση
Ευάγγελος Γιαννούλας
Πολιτικός Μηχανικός

ΤΖΟΥΜΕΡΚΙΩΤΙΚΑ - ΑΓΝΑΝΤΙΤΙΚΑ

Ο πόνος, αν και ανίκανος της περισσότερες φορές, καταλαγιάζει με μια απλή κουβέντα, μια χειρονομία αληθινή, ένα τηλεφώνημα από φίλους και συγγενείς. Εκεί, ακόμη και στο κρεβάτι του πόνου, νιώθεις τους δικούς σου· διαπιστώνεις, τέλος πάντων, πόσοι και ποιοι σε θυμούνται και σ' αγαπούν.

Γράφω αυτά που γράφω, για να ευχαριστήσω όλους όσους μου συμπαραστάθηκαν στο πρόβλημα υγείας που αντιμετώπισα. Κι ήταν πολλοί. Απρόσμενα πολλοί. Πάμπολλοι. Σταθερή η κατακλείδα των λόγων τους: «Να 'σαι καλά, να γράφεις».

Από τη στήλη αυτή όλους τους ευχαριστώ, όλους τους σκέφτομαι και γι' αυτό νιώθω υποχρεωμένος για όλους να γράφω. Φυσικά την αλήθεια. Συμβιβασμός σημαίνει παραιτήση. Και παραιτημένος σημαίνει ευνοημένος, τουλάχιστον στη σκέψη. Δεν με σταμάτησε η χούφτα. Δεν θα με σταματήσουν οι επίγονοί της...

♦♦♦

Αληθειοφοβία. «Αυτό που λες, που γράφεις είναι σωστό, όμως δεν πρέπει να το γράφεις». Δείγμα αληθειοφοβίας!

Όσοι διακατέχονται από το σύνδρομο της αληθειοφοβίας, δεν μπορούν ή δεν θέλουν να παραδεχτούν, να αγαπήσουν την αλήθεια και να την αγιάσουν σε ιερότατο σκοπό. Δεν μπορούν να υποφέρουν την παρηγορία και την ειλικρίνεια. Ανέχονται την αλήθεια μόνο οσάκις συνεισφέρει με τον όγκο και την επιβολή της στο να εξαιρεθεί μια πλάνη ή να θεραπευθεί ένα άλλο απώτερο σύμπτωμα.

Αλλά, ίσως παρατηρήσει κάποιος, είναι τόσο εύκολη υπόθεση η εύρεση της αλήθειας, για να αφοσιωθεί κανείς στην υπηρεσία της; Ασφαλώς όχι. Τι εστίν αλήθεια; Ρώτησε τον Ιησού ο Πιλάτος. Ακόμη περιμένουμε την απάντηση.

Αλλά, αν είναι δυσεξινάστη η αλήθεια, υπάρχει αντ' αυτής εκείνο το οποίο κάθε ευσυνείδητος άνθρωπος πιστεύει ως αληθινό· υπάρχει η ειλικρίνεια και φτάνει αυτή.

Εγώ, γιατί δεν μού ιδρώνει το φρενός συνεχώς να υπηρετώ από τη στήλη αυτή της εφημερίδας την ειλικρίνεια.

Η αληθειοφοβία είναι καταστρεπτική. Γεννά τέρατα, όπως το «μούγκα στη στρούγκα»....

♦♦♦

«**Κ**ι αυτός που λέει ότι δεν πολεμά με την πολιτική, πολιτική κάνει». **Όσκαρ Ουάιλντ.**

Κι αυτός που λέει ότι οι Δημοτικές εκλογές δεν είναι πολιτικό θέμα είναι βαθιά νυχτωμένος, για να μην πω επικίνδυνα άσχετος.

Μόνο ο Καβάφης μπορεί να τον ζωγραφίσει:

Αλλά, [...], τι φταίω εγώ.
Ζητώ ο ταλαίπωρος να παραδοθώ.
Ας φροντίσουν οι κραταίοι θεοί
να δημιουργήσουν έναν τέταρτο καλό.
Μετά χαράς θα πηγαίνα μ' αυτόν.

♦♦♦

Για τον κύριο δημοτικό σύμβουλο που απαίτησε έντονα να «ξεσταγαστεί» η χορωδία Αγνάντων προκειμένου να έχει η αφεντομουτσούνά του κατάλληλο γραφείο, όταν, εάν και εφόσον αυτός επισκεφτεί την Αγναντα-μην παραλείψει, πολύ θα στενοχωρηθούμε, μεγάλο σιουμπέ θα βάλουμε στο κεφάλι μας· έχω να πω τα εξής:

Μεγάλη η χάρη του! Το κτήριο που αποκλειστικά κατασκεύασαν οι Αγνα-

νίτες, όπου όλοι μας και του λόγου του ξεταμπλιστήκαμε, οφείλουμε καταρχάς εισερχόμενοι σ' αυτό να το σεβάσμαστε και να μην το ρυπαίνουμε εξαπολύοντας τέτοιες «στοκιές». Στη συνέχεια να καταλάβει ελόγου του ότι «της γάτας το νιαούρισμα, μέχρι τα κεραμίδια».

♦♦♦

Οι Ηπειρώτες της Ηλιούπολης, δεν

ξεχνούν την συνεισφορά και προσφορά των προγόνων τους, στην επίτευξη του θάμματος του 1940 και της απόδειξης ότι η Ελληνική, αλλά και η Ηπειρώτικη ψυχή, δημιουργεί νέους Μαραθώνες. Και το απέδειξαν με τη μαζική τους συμμετοχή και στο να δημιουργηθεί το αδιαχώρητο, στη μεγάλη αίθουσα πολλαπλών χρήσεων του Δημαρχείου της πόλης της Ηλιούπολης, την Πέμπτη 27 Οκτωβρίου το βράδυ.

Να τονίσουμε ότι ψυχή του συλλόγου είναι ο χωριανός μας Γενικός Γραμματέας του συλλόγου κ. Ι. Κωστούλας. Συγχαρητήρια Γιάννη.

♦♦♦

Τρανταχτή η απουσία εκπροσώπησης των Τζουμέρκων στην Έκθεση PHILOXENIA 2011

«Στην χρυσή πεντάδα των αγαπημένων αστικών προορισμών περιλαμβάνεται και φέτος η πόλη των Ιωαννίνων. Η ανάδειξη έγινε ύστερα από ανοιχτή διαδικτυακή ψηφοφορία που πραγματοποιήθηκε στην ιστοσελίδα της HELEXPO και η ανακοίνωση έγινε, σε εκδήλωση στο Βελήδειο Συνεδριακό Κέντρο της Θεσσαλονίκης, με αφορμή τα εγκαίνια της τουριστικής έκθεσης PHILOXENIA 2011».

Τα παραπάνω τονίζονται σε ανακοίνωση του Δήμου Ιωαννίνων, που αναφέρει τα εξής: «Στην εκδήλωση, το Δήμο Ιωαννίνων εκπροσώπησε ο δημοτικός σύμβουλος και Πρόεδρος της Επιτροπής Τουρισμού Νίκος Γκόλας. Καταρχάς πρέπει να ευχαριστήσουμε όλους εκείνους που ψήφισαν και κατέταξαν τα Γιάννινα στη χρυσή πεντάδα των αγαπημένων αστικών προορισμών. Είναι μία ξεχωριστή στιγμή αλλά και μία μεγάλη ευθύνη. Ευθύνη για να γίνουμε ακόμη καλύτεροι, να δουλέψουμε περισσότερο και κυρίως να δουλέψουμε με πρόγραμμα και στόχους. Σε μία περίοδο βαθιάς οικονομικής κρίσης, ο τουρισμός μπορεί να αποτελέσει μοχλό εκκίνησης της τοπικής οικονομίας. Έχουμε υποχρέωση όλοι, εμείς ως Δήμος αλλά και οι επιχειρηματίες που δραστηριοποιούνται στον συγκεκριμένο κλάδο, να γίνουμε καλύτεροι και να παρέχουμε υπηρεσίες υψηλής ποιότητας. Ο σκοπός πρέπει να είναι κοινός: Οι τουρίστες που έρχονται να φεύγουν ικανοποιημένοι από την περιοχή μας. Και να ξανάρχονται. Είναι σίγουρο ότι μπορούμε να πετύχουμε περισσότερα και προς την κατεύθυνση αυτή χρειάζεται η συνεργασία όλων», τόνισε δηλώνοντας το ο πρόεδρος της Επιτροπής Τουρισμού Νίκος Γκόλας».

Τα Τζουμέρκα απουσίασαν. Οι λόγοι πολλοί, αλλά μάλλον λόγω της οικονομικής κρίσης και ως εκ τούτου, της μη επικερφής κτήσης κτλ. Να πούμε ότι το 2007 είχαν εκπροσωπήσει τα Τζουμέρκα η κυρία Καραβασιλή και ο κος Γιαννούλας. Φέτος ελλείπει επικερφής, «μούγκα» τα Τζουμέρκα. Κρίμα, αφού μ' αυτόν τον τίτλο (Πρόεδρος του Τοπικού Συμφώνου



Γράφει ο
Χρίστος Α. Τζουμπουρς

Ανάπτυξης «ΤΑ ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ»), η κα Καραβασιλή προτιμήθηκε αντί του Δημάρχου Κεντρικών Τζουμέρκων να ενημερωθεί(!!!) τη Βουλή των Ελλήνων.

♦♦♦

Προσεκλόμενοι των Ευρωβουλευτών Γιώργου Σταυρακάκη και Γιώργου Χατζημαρκάκη οι Περιφερειάρχες και οι Γενικοί Γραμματείς των Αποκεντρωμένων Διοικήσεων πραγματοποιήσαν ενημερωτική επίσκεψη στις Βρυξέλλες από τις 28 έως τις 30 Νοεμβρίου 2011. Συμμετείχαν επίσης και οι Δήμαρχοι Αρταίων και Κεντρικών Τζουμέρκων κκ. Δ. Παπαλέξης και Χ. Χασιάκος. Η επίσκεψη είχε ως στόχο την ενημέρωση σχετικά με τις πολιτικές και τους θεσμούς της Ευρωπαϊκής Ένωσης και ειδικότερα σχετικά με θέματα αγροτικής ανάπτυξης, περιβάλλοντος και Περιφερειακής Ανάπτυξης, τόσο για την προγραμματική περίοδο 2007-13 όσο και για τις προτάσεις για την περίοδο μετά το 2013 που παρουσιάσε πρόσφατα η Ευρωπαϊκή Επιτροπή.

ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΤΙΚΑ ΝΕΑ

Για να γνωρίζουν οι αναγνώστες, αφού είναι τόσο δύσκολο να αναρτηθούν τα ονόματα στον διαδικτυακό ιστότοπο του Δήμου.

Δήμαρχος: Χασιάκος Χρήστος του Κωνσταντίνου

Πρόεδρος Δημοτικού Συμβουλίου: Ρίζος Βασίλειος του Δημητρίου

Αντιπρόεδρος Δημοτικού Συμβουλίου: Χαντζηγιάννης Κωνσταντίνος του Χρήστου

Γραμματέας Δημοτικού Συμβουλίου: κα. Φούκα-Καίτια Ευαγγελή του Δημητρίου

Αντιδήμαρχοι
Γεώργιος Στασιός του Ξενοφώντα

Ιωάννης Ανδρόνικος του Βασιλείου
Νικόλαος Σιμόπουλος του Ελευθερίου

Απόστολος Τυρολόγος του Γεωργίου

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΖΩΗΣ
Τακτικά Μέλη:

- Σιμόπουλος Νικόλαος του Ελευθερίου

- Βερλέκης Κωνσταντίνος του Γεωργίου

- Χάιδω Ιωάννης του Γεωργίου

- Ανδρόνικος Ιωάννης του Βασιλείου

- Ρίζος Νικόλαος του Ιωάννη

- Σιόντης Θεόδωρος του Δημητρίου

Αναπληρωματικά Μέλη:

- Γιάπρος Ευάγγελος του Λεωνίδα

- Τυρολόγος Απόστολος του Γεωργίου

- Κανής Δημήτριος του Κωνσταντίνου

- Αλέτρα Βασιλική του Χρήστου

- Σερδενέ Ελένη του Κωνσταντίνου

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
Τακτικά Μέλη:

- Γιάπρος Ευάγγελος του Λεωνίδα

- Τυρολόγος Απόστολος του Γεωργίου

- Κανής Δημήτριος του Κωνσταντίνου

- Παππάς Γεώργιος του Κωνσταντίνου

- Καραβασιλή Σταυρούλα του Κωνσταντίνου

- Σκαλτσουγιάννης Παναγιώτης του Βασιλείου

Αναπληρωματικά Μέλη:

- Ταϊτάσιος Ευάγγελος του Μάρκου

- Σιμόπουλος Νικόλαος του Ελευθερίου

- Βερλέκης Κωνσταντίνος του Γεωργίου

- Καπέλης Όμηρος του Χρήστου

- Αλέτρα Βασιλική του Χρήστου

♦♦♦

ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΧΡΗΣΗΣ ΔΗΜΟΥ ΑΘΑΜΑΝΙΑΣ (1^η Ιανουαρίου 2010-31 Δεκεμβρίου 2010)

Απόφαση υπ' αριθμ. 205/2011 του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Κεντρικών Τζουμέρκων

Σύνολο εσόδων από 1.1 έως 31.12.2010 2.329.572,08 €

Μείον:

Σύνολο δαπανών από 1.1 έως 31.12.2010 -2.569.064,55 €

Καθαρά αποτελέσματα (έλλειμμα) χρήσεως -239.492,47 €.

♦♦♦

Τζουμερκίωτικες ευαισθησίες Δήμος Βορείων Τζουμέρκων

Κάθε δυνατή βοήθεια στους δημότες για το τέλος ακινήτων

Ο Δήμος Βορείων Τζουμέρκων έχει ορίσει συγκεκριμένο υπόλληλο που θα ενημερώνει και θα παρέχει κάθε δυνατή βοήθεια στους δημότες γύρω από το θέμα του τέλους ακινήτων, αναφέρεται σε ανακοίνωση που υπογράφει ο Δήμαρχος Ιωάννης Α. Σεντελής Η ανακοίνωση αναφέρει τα εξής:

Σε συνεδρίαση της Εκτελεστικής Επιτροπής του Δήμου Βορείων Τζουμέρκων έγιναν, σχετικά με την επιβολή του τέλους ακινήτων, οι παρακάτω διαπιστώσεις:

-Οι μόνιμοι κάτοικοι των Τζουμέρκων, όπως και άλλων μικρών περιφερειακών Δήμων, είναι σε μεγάλο ποσοστό χαμηλοεισοδημαίοι ή έχουν γενικά μικρά εισοδήματα. Η καθημερινή επαφή με τους δημότες αυτούς δείχνει ότι αδυνατούν να καταβάλουν το συγκεκριμένο τέλος.

-Ο Δήμος έχει πολλούς ετεροδημότες που διατηρούν δευτερεύουσες κατοικίες στην περιοχή, την οποία επισκέπτονται περιοδικά. Η επιβολή του νέου τέλους και η προοπτική μόνιμης καθιέρωσής του οδηγούν σε σκέψεις εγκατάλειψης των κατοικιών, με ό,τι αυτό συνεπάγεται.

-Ήδη το αυξημένο κόστος ζωής και η μείωση των εισοδημάτων έχουν μειώσει σημαντικά τη συχνότητα των επισκέψεων στην περιοχή τόσο των ετεροδημωτών όσο και των λοιπών επισκεπτών. Το νέο τέλος επιβαρύνει ακόμη περισσότερο την κατάσταση.

Γίνεται επομένως φανερό η ανάγκη επανεξέτασης του τρόπου επιβολής του συγκεκριμένου τέλους ακινήτων:

-Δεν μπορεί να χρησιμοποιείται η παροχή ενός κοινωνικού αγαθού, όπως το ηλεκτρικό ρεύμα, ως φοροεισπρακτικό μηχανισμό.

-Θα πρέπει να απαλλασσεται από το τέλος η πρώτη κατοικία έως 80 τ.μ.

-Απαλλαγή από το τέλος των χαμηλοεισοδημαίων - χαμηλόμισθων, στόμων με αναπηρία, απόρων και πολιτικών.

-Να μην διακόπτεται η παροχή του ηλεκτρικού ρεύματος στις περιπτώσεις που ο καταναλωτής έχει πληρώσει το αντίτιμο της καταπόνησης.

(Από την Ηχώ της Άρτας 7/12/2011).

Μη με ρωτήσει κανείς για τον Δήμο Κεντρικών Τζουμέρκων. Ρωτήστε τον κ. Δήμαρχο, τους κκ. Αντιδημάρχους κλπ. Γνωστή είναι άλλωστε η ευαισθησία τους, μόνο που ντρέπονται να την εκδηλώσουν δημόσια...

ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΑΓΝΑΝΤΙΤΩΝ Ιωάννινα 11/11/2011
ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ Αριθμ.Πρωτ-14-
ΠΡΟΣ ΤΑ ΜΕΛΗ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Αγαπητοί συγχωριανοί

Την 19^η-10^η-2011 πραγματοποιήθηκε η γενική συνέλευση της Αδελφότητας με μοναδικό θέμα τις αρχαιρεσίες για την ανάδειξη των οργάνων της, για την επόμενη διετία.

Το νέο Δ.Σ. συγκροτήθηκε σε σώμα ως εξής:

χώρο που θα ανακοινωθεί με επιστολή στα μέλη.

Οι εκδηλώσεις για να έχουν επιτυχία χρειάζονται την ηθική και την υλική συμπαράσταση όλων μας. Γι' αυτό σας καλούμε να συμμετέχετε όλοι σας στις παραπάνω εκδηλώσεις μας, καθώς και όσες άλλες θα προγραμματίσουμε προσεχώς και

ΠΡΟΕΔΡΟΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΝΙΚΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	2651032488	6977258224
ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ	ΜΠΟΜΠΟΛΗ-ΤΣΙΑΜΑΝΤΑ ΑΔΕ=ΑΝΔΡΑ	2651079789	6946881489
ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ	ΖΙΑΒΡΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	2651085546	6947263267
ΤΑΜΙΑΣ	ΓΟΥΛΑΣ ΑΓΓΕΛΟΣ	2651047769	6947070190
ΜΕΛΟΣ	ΓΙΑΝΝΟΥΛΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	2651043228	6974358393
ΜΕΛΟΣ	ΕΥΤΑΞΙΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	2651077718	6944888161
ΜΕΛΟΣ	ΝΤΟΥΒΑΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	2651032892	6974944431
ΑΝΑΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΑ ΜΕΛΗ	ΦΛΩΔΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ ΜΠΑΖΟΥΚΑΣ ΒΙΚΤΟΡ ΠΕΤΑΛΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΚΟΥΚΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ		
ΕΞΕΛΕΓΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ	ΦΙΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΑΗΔΟΝΗ-ΤΑΣΙΟΥΛΑ ΘΕΟΔΩΡΑ		

Το νέο Δ.Σ. ευχαριστεί τα μέλη της αδελφότητας που συμμετείχαν στη Γενική Συνέλευση και τις Αρχαιρεσίες. Θα γίνει κάθε δυνατή προσπάθεια για να ανταποκριθεί στις προσδοκίες όλων στο έργο που της ανατέθηκε.

Ευχαριστεί το απερχόμενο Δ.Σ. για την πολύτιμη προσφορά του στην Αδελφότητα και καλεί όλους τους Πολιτιστικούς Συλλόγους και Αδελφότητες του χωριού σε στενή συνεργασία μαζί τους.

Το Δ.Σ. της Αδελφότητας θα πραγματοποιήσει άμεσα τις παρακάτω εκδηλώσεις:

Κοπή βασίλισσας στις 8/1/2012, ημέρα Κυριακή και ώρα 11π.μ. στο κέντρο «ΓΕΥΟΜΑΙ ΜΑΓΕΥΟΜΑΙ» στο Πέραμα Ιωαννίνων.

Ετήσιος Αποκριάτικος Χορός σε ημερομηνία και

θα ενημερωθείτε εγκαίρως.

Η αδελφότητα κυκλοφορεί ημερολόγιο 2012 με φωτογραφίες από το χωριό μας. Ευελπιστούμε στη στήριξη της προσπάθειας αυτής από όλους σας.

Επίσης ανοίχτηκε σελίδα στο FB με την επωνυμία: **Αδελφότητα Αγναντιτών Ιωαννίνων**. Όποιος θέλει μπορεί να γίνει φίλος μας και ενημερώνεται σχετικά ή και να μας ενημερώνει για ότι αφορά τον τόπο μας.

Σας ευχόμαστε Καλά Χριστούγεννα και Ευτυχισμένος ο Καινούργιος Χρόνος. Να είστε πάντα καλά όπου κι αν βρίσκεστε.

Με φιλικούς χαιρετισμούς
Από το Δ.Σ. της Αδελφότητας

Το γεφύρι της Πλάκας

Περίφημο μονόταξο αλώβητο στα χρόνια δεν σε φοβίζουν αστραπές οι μπότες και τα χιόνια στέκει εκεί πανέμορφο στ' Αράχθου τα νερά το τόξο το ουράνιο θυμίζεις νοερά.

Καπεταναίοι πέρασαν καβάλα στ' αλόγα τους πηγαίνοντας για λευτεριά ζωσμένοι τ' άρματα τους πάνω σου έτρεξαν παιδιά πηγαίνοντας σχολείο να συμπληρώσουν της ζωής το άγραφο βιβλίο.

Στην πλάτη σου περπάτησα κι εγώ με τη μανούλα πιασμένος απ' το χέρι της είχα κάποια τρεμούλα το σπίτι μας το κάψανε φασίστες Γερμανοί μονάχα με τα ρούχα μας φύγαμε νηστικοί.

Στέκει με το παράπονο το βλέπεις στη ματιά σου τζουμέρκα αγναντεύοντας ζητώντας τα παιδιά σου την άνοιξη την καρτερές τ' όμορφο καλοκαίρι που κελαηδάνε τα πουλιά γυρεύοντας το ταίρι.

(Υ.Γ. Το Χάρι Ζάχο καρτερές να έλθει να ψαρέψει τα ψέματα που θα σας πει κανείς να μη πιστέψει.)

Χριστόφορος Νικολός (Κέρκυρα)



Διακρίνονται από αριστερά: Γεώργιος Ανδρ. Τάσης, Χρ. Χασαλεύρης, Φάνης Ζιάβρας, Χρ. Κοταίνης, Αθαν. Χασαλεύρης, Δημ. Ζιάβρας, Αποστ. Χασαλεύρης και οι ιδιοκτήτες του σπιτιού.

ΤΑ ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ ΣΕ ΠΟΛΙΟΡΚΙΑ

Η λέξη πολιορκία σημαίνει τον αποκλεισμό οχυρωμένων θέσεων από πολεμικές δυνάμεις που την περιστοιχίζουν, κατά τέτοιο τρόπο, ώστε να κάψουν την αντίσταση των υπερασπιστών της και να την κατακτήσουν.

Κάπως έτσι, τα τελευταία χρόνια πολιορκούνται τα Τζουμέρκα. Και πιστεύω πως οι πολιορκητές θα είναι αδιάτακτοι μέχρι οριστικής κατάκτησης. Γιατί, η μερική άρχισε ήδη. Έγινε δηλαδή η αρχή με το νερό. Στο όνομα της εκμετάλλευσης των ανανεώσιμων πηγών ενέργειας, άρχισε η αρπακτική διαδικασία.

Συνολικά η κατάσταση έχει ως εξής:

Μέχρι σήμερα έχουν δοθεί από τη Ρυθμιστική Αρχή Ενέργειας (Ρ.Α.Ε.) Πάνω από 21 άδειες φραγμάτων στην περιοχή των Τζουμέρκων και δύο άδειες αιολικών πάρκων στα Τζουμέρκα και στο Ξηροβούνι. Και έπεται συνέχεια. Το ποτάμι του Καταρράκτη δεν υπάρχει. Μόνο σωλήνες υπάρχουν για να εξυπηρετήσουν τα τρία μικρά **ιδιωτικά** υδροηλεκτρικά έργα. Στο Ζίφυκο άλλο **ιδιωτικό** υδροηλεκτρικό έργο. Το νερό του Αγναντίτη με σχετική άδεια από τη Ρυθμιστική Αρχή Ενέργειας (Ρ.Α.Ε.), για το έργο: «ΜΥΗ ΑΓΝΑΝΤΙΤΗΣ, ΔΗΜΟΥ ΑΓΝΑΝΤΩΝ, ΝΟΜΟΥ ΑΡΤΑΣ, ισχύος 0,76 MW» (I -107231/10-2-2010) δόθηκε σε **ιδιωτική** εταιρεία. (NANKO A. E.).

Ο Λεπανάτικος και ο Χωσέφτικος ποταμός και το νεράκι τους ανήκει σε ιδιωτικές εταιρείες.

Με λίγα λόγια τα πήραν όλα!!!

Και οι Τζουμερκιώτες «πολιορκημένοι» από παντού, σήμερα το νερό, αύριο τα δάση, μεθαύριο αφού απομείνουν τίποτε ..., όχι ηρωικοί σαν τους «Ελεύθερους πολιορκημένους» του Σολωμού, ούτε οργισμένοι σαν τους «Σκλάβους πολιορκημένους» του Βάρναλη, άπραγοι που δέχονται την «κατάσταση», μένουν, περιμένουν, χωρίς τίποτε να προσμένουν. Πολιορκημένοι από την αδιαφορία μας, για όσα μας απειλούν, από την αστοχασία μας για το αύριο, πλήρεις «υπεροψία και μέθην» για όσα νομίζουμε ότι χαίρομαστε, γεμάτη αφηρησιά και άνοια για όσα χάνουμε σαν κοινωνία και για όσα θα χάσουμε «κοπαδιαστά». Αλλόκοτη, αλλοπρόσθαλη πολιορκία, όπου οι πολιορκούμενοι δε δίνουν δεκάρα για τις στοιχειώδεις επιταγές της άμυνας.

Σ' μένα, γράφοντας αυτά, μου ήρθε στο μυαλό η απίθανη τζουμερκιώτικη ιστορία, όπου μου τη διηγή-

θηκε ο Βαγγέλης ο Τάσης- απίστευτος και μοναδικός λαογράφος, μη αναγνωρισμένος από τους αυτοτιποφορούμενους ως «επιτυχημένος» και γι' αυτό σπουδαίος- για τη Βασιλίσω και το πριτσιαλίωμα της γίδας. Τον παρεκάλεσα και μου έδωσε γραπτά την ιστορία της Βασιλίσως. Απολαύστε την....

Η Βασιλίσω, η γίδα και το «πριτσιαλίωμα»

Η Βασιλίσω, χαϊδιάρα κοπέλα, έφτασε στα δεκαοκτώ της. Στο χωριό που ζούσε ασχολούνταν με τις καθημερινές ασχολίες του σπιτιού. Πέρα από αυτά, μερικές φορές πήγαινε στο λόγγο για ξύλα. Παράλληλα έπαιρνε μαζί της και τις λίγες σπιτικές κατσίκες να βοσκήσουν.

Μια μέρα που ετοιμάζονταν να πάει στο λόγγο, της λέει η μάνα της: «Βασιλίσω πάρε μαζί σου και την παρδαλή τη γίδα για να πριτσιαλιστεί. Όντας η Βασιλίσω γυναικά για χειρωνακτικές εργασίες -στην ουσία δεν είχε βγει έξω από το σπίτι της-, δεν είχε αναπτύξει ακόμα τα ένστικτα του έρωτα παραβιάζοντας ουσιαστικά και τον αρχαίο κανόνα: «έρως έμφυτος τοις ανθρώποις». Οι ανάγκες για επιβίωση της εποχής εκείνης ήταν μεγαλύτερες από κάθε τι άλλο και οι συνθήκες ζωής εντελώς διαφορετικές.

Πράγματι, αφού έδεσε με μια τριχιά **αργανέλι** τη γίδα, πήρε και το κλαδεύτηρι με την τριχιά τυλιγμένα στο σαγκούνι και ξεκίνησε για το λόγγο προκειμένου να εκτελέσει και την αποστολή που της είχε αναθέσει η μάνα της. Περιπατώντας περίπου μισή ώρα αντίκρισε στα λιβάδια τη θεία Ρίνα που έβοσκε τα πρόβατα και τα γίδια της. Σύντομα έφτασε κοντά της και τη βρήκε να γνέθει μια τλούπα μαλλί για να το κάνει γνέμα, γιατί πλησίαζε ο χειμώνας και θα χρειαζόνταν όλοι στο σπίτι τσουρέπια, να φορέσουν. Δεν ήταν και λίγοι. Οκτώ νοματάρια.

-Καλησπέρα θεία Ρίνα, λέει η Βασιλίσω και τραβούσε από το αργανέλι τη γίδα που κι αυτή με τη σειρά της αντιδρούσε, προσπαθώντας να φύγει και να βοσκήσει ελεύθερα στο λιβάδι.

-Καλώς τη Βασιλίσω, ήταν η απάντηση της θείας Ρίνας. Μέρες έχω να σε δω να πας στο λόγγο για κλαρί. Όπως καταλαβαίνω έφερες τη γίδα για το τραί. Πέρμενε ένα λεφτό. Πήρε στο χέρι της λίγη ξερή κουλούρα και κατευθύνθηκε προς το μέρος των τράγων, που βοσκούσαν λίγο πιο πέρα μαυλίνοντας τους να έρθουν προς το μέρος τους. Πράγματι ο μεγαλύτερος των τράγων πλησίασε και η θεία δείχνοντάς του πάντα το ξεροκόμματο, τον οδήγησε κοντά στη γίδα λέγοντας στη Βασιλίσω: «κράτσε την γερά μη σου φύγει από την τριχιά».

Η Βασιλίσω αυτή τη σκηνή, παρά την ηλικία της δεν την είχε ξαναδεί. Κρατούσε γερά την τριχιά και ο τράγος όλο και γυρόφερνε την παρδαλή. Κάποια στιγμή πατώντας στις μύτες των ποδιών του πλησίασε την παρδαλή στο δεξιό αφτί και το ακούμπησε με τη μουσούδα του, λες και ήθελε κάτι να της πει. Μετά από μια γύρα πηγαίνει στα αριστερά της κατσίκας και με τον ίδιο τρόπο πλησίασε το αριστερό της αφτί. Στη συνέχεια κάνει ένα είδος φτανίσματος και πλησιάζει τα ρουθούνια του στον πισινό της γίδας. Αυτόματα ανασηκώνεται στα πσιανά του πόδια και απλώνει τα μπροστινά του καβαλικεύοντας στη ράχη της κατσίκας και αρχίζει να πηγαίνει μια μπρος μια πίσω για ένα περίπου λεπτό της ώρας. Μόλις ξεκαθαλίκεψε από τη ράχη της παρδαλής, λέει η θεία Ρίνα στη Βασιλίσω: «δέσε τη γίδα εκεί κοντά στη γκορτσιά για να μη φύγει με τα δικά μου, γιατί μετά θα αναγκαστείς να έλθεις κάτω στο σπίτι για να την πάρεις, όταν μαζετούν τα δικά μου γίδια στο μαντρί. Για να μην αργήσεις και βραδιάσεις στο δρόμο, τι είσαι και νέα κοπέλα πήγαμε εκεί παρακάτω στο δικό μου μέρος του λόγγο, κόψε κλαρί και γύρνα να πάρεις τη γίδα και να φύγεις όσο πιο γρήγορα μπορείς».

Πράγματι, έτσι έγινε. Η Βασιλίσω γύρισε φορτωμένη ένα βάσταμα κλαρί για τις υπόλοιπες γίδες, πήγε την παρδαλή και ξεκίνησε για το σπίτι. Μπήκε στην αυλή του σπιτιού, ξεφόρτωσε το κλαρί και μάζεψε την τριχιά διπλώνοντας το σαγκούνι. Μπήκε στο σπίτι και βρήκε τη μάνα της να ετοιμάζει το φαγητό για το βράδυ.

-Τι έγινε Βασιλίσω, ήταν η πρώτη ερώτησή της. Πριτσιαλίστηκε η παρδαλή;

-Δεν ξέρω μάνα. Εγώ την πήγα στο τραί της θείας Ρίνας. Αυτό πλησίασε την παρδαλή. Ακούμπησε τη μύτη και το στόμα του στο ένα αφτί της γίδας και κάτι της είπε κρυφά. Μετά πήγε στο άλλο αφτί και της είπε πάλι κάτι κρυφά. Στη συνέχεια φταρνίστηκε, πήγε στον πισινό της, έβγαλε ένα κοντύλι (κόκκινο), την καβαλίκεψε με τα μπροστινά της πόδια και κάτι έγραψε στον πισινό της...

Μου είπε η θεία Ρίνα να τη δέσω στη γκορτσιά, για να μη φύγει παρέα με τα δικά της γίδια. Τώρα, αν πριτσιαλίστηκε ή όχι δεν ξέρω...

Κάπως έτσι, λοιπόν, και εμείς θα απολογηθούμε στα παιδιά μας.... Δεν ξέραμε, δεν είδαμε, αδιαφορούσαμε, πού να **ασχοληθούμε με τέτοια. Εμείς, απλά, συμφωνούσαμε.**

Μαζικοποιημένος ατομισμός!

Χριστός Α. Τούμπουρος

ΚΑΛΗ ΔΟΥΛΕΙΑ Κ. ΔΗΜΑΡΧΕ

Με το θάρρος της προσωπικής μας γνωριμίας και τον καημό για την ανάπτυξη των Τζουμερκών, κ. Δήμαρχε, θα μού επιτρέψετε, αφού πρώτα σας συγχάρω για την εκλογή σας, να παρατηρήσω μερικά πραγματικά σχετικά με τη λειτουργία του Δήμου και να προτείνω, αν φυσικά μού το επιτρέψετε, όσα εγώ νομίζω ότι στη συγκεκριμένη φάση πρέπει να λάβετε υπόψη σας.

1. Ο προϋπολογισμός του Δήμου, κ. Δήμαρχε, αναμορφώθηκε δύο φορές από το προηγούμενο Δημοτικό Συμβούλιο. (Για την αλήθεια ούτε μπορώ να καταλάβω πόσες φορές αναμορφώθηκε, αφού δημοσιεύονται αποφάσεις στο διαδικτυο μετά από πέντε μήνες. Μάλλον εδώ κατέχουμε πρωτιά κ. Δήμαρχε.) Θεωρώ ότι και τις δύο αυτές φορές το Δημοτικό Διαμέρισμα Αγνάντων όχι μόνο αδικήθηκε, αλλά παραγκωνίστηκε χαρακτηριστικά. Και για τον λόγο του αληθές, επειδή μας διαβάζουν όλοι οι Τζουμερκιώτες, παραθέτω την παρακάτω απόφαση:

Αριθ. απόφασης 112/2011(Βουργαρέλι 01/07/2011). Η απόφαση αφορά την αναμόρφωση του προϋπολογισμού του Δήμου.

Και για να μην υπάρχει αμφιβολία αντιγράφω από το πρακτικό:

αριθ. απόφασης 112/ 2011/1-7-2011

Α. Τροποποιεί το Τεχνικό Πρόγραμμα για Εκτελεστέων έργων του δήμου μας για το 2011 και:

1. Εντάσσει το νέο έργο : «Αποπεράτωση κτίριου Πυροσβεστικού Κλιμακίου Αθαμανίου» με το ποσό των 20.000,00 €

2. Εντάσσει το νέο έργο : «Επέκταση ηλεκτροφωτισμού από Σταυρό Αθαμανίου και επανηλεκτροδότηση Αγ.Κυριακής και Κόκκινης Εκκλησιάς» με το ποσό των 8.000,00 €.

3. Εντάσσει το νέο έργο : «Επέκταση δημοτικού φωτισμού στην Τ.Κ. Παλαιόκατσου» με το ποσό των 7.000,00 €.

4. Εντάσσει το νέο έργο : «Διάνοιξη δρόμου προς Άγιο Δημήτριο Καθαροβούνι» με το ποσό των 4.000,00 €.

5. Εντάσσει το νέο έργο: «Κατασκευή τοίχου αντιστήριξης και ασφαλοποίηση από Σταυρό Αθαμανίου προς Άγιο Αθανάσιο » με το ποσό των 12.000,00 €.

Παρακαλώ κ. Δήμαρχε για τις δικές σας ενέργειες. Τουλάχιστον, εκείνος ο τοίχος αντιστήριξης στον κεντρικό δρόμο των Αγνάντων κάποτε πρέπει να τελειώσει μην πάει και κανένα αυτοκίνητο στο μύλο για άλεσμα... Και καλά αυτό. Μην «αλεστεί» και κανένας άνθρωπος!

2. Ξέρετε κάτι κ. Δήμαρχε;

Λέγον πολιτική υπάρχουν δύο τουλάχιστον γλώσσες: η επίσημη και η ανεπίσημη, η δημόσια και η παρασημασμένη, η φανερή (που και αυτή βέβαια κρύπτεται και κρύπτει φιλή, εκ παραδόσεως) και η απόκρυφη, των διαδρόμων και της ίντριγκας, που αδιαφορεί για το πλούσιο λεξιλόγιο και τα ρητορικά τεχνάσματα. Γιατί τα λέω όλα αυτά; Ζας μεταφέρω τις σκέψεις μου όταν διαβάσα την επιστολή σας - απάντηση στην ερώτηση των φορέων της Τοπικής Κοινότητας Θεοδωριάνων σχετικά με επικείμενη προπαγάνδα κατασκευής νέων υδροηλεκτρικών έργων στα Θεοδωριανά. « Θα εναντιωθούμε σε κάθε ενέργεια που θα δημιουργήσει δυσμενείς επιπτώσεις στο φυσικό και οικιστικό περιβάλλον της περιοχής, ιδιαίτερα δε από την κατασκευή υδροηλεκτρικών έργων ή αιολικών πάρκων.» Αυτό το θα μαζί με όσα ακολουθούν, κ. Δήμαρχε, πολύ, μα πάρα πολύ μπερδεύει. Και επειδή υπάρχει το προηγούμενο (θα το πούμε παρακάτω) της μετατροπής του Καταρρακτιώτικου ποταμού σε σωλήνες, εγώ αν

ήμιον ενδιαφερόμενος με μια απλή κίνηση, μια μελέτη που θα έλεγε ότι «δεν δημιουργεί δυσμενείς επιπτώσεις στο φυσικό περιβάλλον» θα παρέκαμπτα τον σκόπελο, που προβάλλει η δήλωσή σας. Τόσο απλά. Επομένως, ουσιαστικά στον αέρα και η προεκλογική σας δήλωση. Ακόμη να μού επιτρέψετε κ. Δήμαρχε να σας πω ότι οι δηλώσεις σας είναι άκρως αντίθετες με τις δηλώσεις των άλλων υποψηφίων. Και για τον λόγο του αληθές: «Με αφορμή πρόσκληση των φορέων της Δημοτικής Ενότητας Θεοδωριάνων του Δήμου Κεντρικών Τζουμερκών οι οποίοι μας καλούν να πάρουμε θέση αν είμαστε υπέρ ή κατά των φραγμάτων απαντάω ότι δεν ήμουν - δεν είμαι - και δεν θα είμαι ποτέ τόσο εγώ όσο και ο συνδυασμός μας υπέρ της κατασκευής φραγμάτων, τελεία και παύλα.» Βουργαρέλι 26/9/11 Σταυρούλα Καραβασίλη.

«Η «Λαϊκή Συμπέριωση» Κεντρικών Τζουμερκών είναι καταγορηματικά αντίθετη και θα αντιπαλέψει την μετατροπή και των Τζουμερκών σε φιλέτα για τα κάθε είδους οικονομικά συμφέροντα, καθώς και την παράδοση των φυσικών πόρων της περιοχής (ποτάμια, δάση κ.λπ.) στο ασύδοτο ιδιωτικό κεφάλαιο.»

Στη βάση αυτή εδω και χρόνια είμαστε αντίθετοι στην έγκριση αδειών και εγκατάσταση υδροηλεκτρικών εγκαταστάσεων, αιολικών πάρκων, μεγάλων ξενοδοχειακών συγκροτημάτων στην περιοχή των Τζουμερκών, που εκτός του σπάνιου φυσικού της πλούτου είναι ενταγμένη στο Εθνικό Πάρκο Τζουμερκών και στο δίκτυο ΠΖΣΗ 2000. Ευνόητο είναι ότι το ίδιο ισχύει και για τις άλλες περιοχές της χώρας μας».

ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΑΚΗΣ

Υποψήφιος Δήμαρχος Κεντρικών Τζουμερκών με το Συνδυασμό της «ΛΑΙΚΗΣ ΣΥΣΠΕΡΙΩΣΗ».

3. Κύριε Δήμαρχε, όπως εσείς μόνο γνωρίζετε και φυσικά κανένας άλλος από το τότε Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Αγνάντων -γιατί άπαντες, κυριολεκτικά, «εκάθευδον»- (μην το αρνείστε, ρώτησα όλα σχεδόν τα μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου, ακόμη και τον πρόεδρο του Δημοτικού Συμβουλίου κ. Παύλο Μπούρη, οι οποίοι δήλωσαν άγνοια), με την υπ' αριθμ. (1-107231/10-2-2010) απόφαση της Ρυθμιστικής Αρχής Ενέργειας (Ρ.Α.Ε.) δόθηκε σε ιδιωτική εταιρεία ΝΑΝΚΟ Α.Ε. το νερό του Αγναντίτη για τη κατασκευή και λειτουργία μικρού υδροηλεκτρικού έργου (0,76Μ.Β.). Είμαι, αυτό το γνωρίζετε για ένα τουλάχιστον χρόνο δεν ενημερώσατε κανέναν, αλλά και δεν δώσατε καμιά σημασία στα όσα δημοσίευσε η εφημερίδα «ΤΑ ΑΓΝΑΝΤΑ ΑΡΤΑΣ» (ΑΡΙΘΜ. ΦΥΛ. 174). Να σας θυμίσω κ. Δήμαρχε ότι δημοσιεύθηκε άρθρο με τον τίτλο «ΠΡΟΤΑΣΗ ΓΙΑ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ ΤΟΥ «ΑΓΝΑΝΤΙΤΗ» ΠΟΤΑΜΟΥ. Το νερό τρέχει, οι άνθρωποι αδρανούν». Το άρθρο υπέγραψε ο κ. Πρόεδρος της Αδελφότητας και απηχούσε τις απόψεις ολόκληρου του Δ.Σ. της Αδελφότητας. Δεν το διαβάσατε; Αδιαφορήσατε; Προσωπικά πιστεύω ότι οφείλατε να ενημερώσατε απλά και ξάστερα τους Αγναντίτες: « Μην ματαιοποιείτε, το νερό δόθηκε!!!». Πραγματικά πιστεύω ότι

φέρετε ακέραια την ευθύνη και οφείλετε να αποκαταστήσετε αυτή την ανακολουθία. Ε, δεν θα πάρουν και το νερό χωρίς να ξέρουμε τίποτε. (Το ίδιο έγινε και με τον Λεπιανίτικο και Χωσσεφίτικο ποταμό, αλλά αυτό είναι «άλλοιων παπά Ευαγγέλια»).

4. «Εδώ επίσης θέλω να κάνω μια δήλωση για το Φράγμα του Αγίου Νικολάου. Στην περιοχή κατά μήκος του ποταμού Αράχθου από την Γέφυρα Πλάκας μέχρι τον οικισμό Φτέρη τα τελευταία χρόνια έχουν γίνει αρκετές τουριστικές εγκαταστάσεις και υποδομές για αθλητικά ποταμού.

Το θέμα της κατασκευής του Φράγματος Αγίου Νικολάου έχει οριστικά κλείσει με την απόφαση του Συμβουλίου Επιτροπείας.

Παρά ταύτα δηλώνω ότι εγώ προσωπικά θα εναντιωθώ σε κάθε μελλοντική απόπειρα για την κατασκευή του».

Είναι τα λόγια σας κ. Δήμαρχε από την προεκλογική ομιλία σας στο Βουργαρέλι, (Κυριακή, 24 Οκτωβρίου 2010). Γι' αυτή την μεταστροφή σας κ. Δήμαρχε, αν θυμάστε σας συγχάρηκα προεκλογικά. Μόνο που είναι μισή η αλήθεια. Προσέφυγα στο Συμβούλιο Επιτροπείας ιδιώτες με την συμπαράσταση όλων ανεξαιρέτως των φορέων και την οικονομική βοήθεια των τριών Δήμων, εκτός φυσικά του Δήμου Αγνάντων. Το γνωρίζετε κ. Δήμαρχε, η εταιρεία επανήλθε με τροποποίηση του αιτήματος κτλ. Θα δούμε καμιά δήλωσή σας; Το εύχομαι. Άλλωστε δεν είναι κακό να αναλαμβάνει κάποιος την ευθύνη της οποιασδήποτε λανθασμένης επιλογής του και να αποκαθιστά τα πράγματα. Είναι ανδρεία.

5. Για διαβάστε και τα παρακάτω κ. Δήμαρχε

«Αμαρτίες Αγναντιτών καλούνται να πληρώσουν οι Τζουμερκιώτες... Του ΑΣΤΕΡΗ ΑΥΓΕΡΙΝΟΥ

Σε μια δύσκολη οικονομική περίοδο την οποία περνάει η χώρα μας και με τους Καλλικράτειους δήμους να προσπαθούν να σταθούν στα πόδια τους με άδεια ταμεία και χωρίς έσοδα, ο Δήμος Κεντρικών Τζουμερκών καλείται να επιστρέψει στα κρατικά ταμεία το υπέρογκο για τον προϋπολογισμό του ποσό των 214.984,02 ευρώ το οποίο είχε ανακτηθεί από τον πρώην Δήμο Αγνάντων ως «αχρεωστήτως ή παρανόμως εκταμιευθέν από εθνικούς και κοινοτικούς πόρους στα πλαίσια υλοποίησης κοινοτικών πολιτικών».

Η... αμαρτανή ιστορία ξεκινάει από το 2001 όταν ο πρώην Δήμος Αγνάντων είχε συνάψει σύμβαση με το κράτος για την ίδρυση μονάδας υδατοκαλιέργειας-εκτροφής πέστροφας-στη θέση Βριτσούλα του Δήμου Αγνάντων νομού Άρτας από τη συσταθείσα δημοτική επιχείρηση «Αλιευτική Τουριστική Καταρράκτης Α.Ε.». Η ίδρυση της εταιρείας χρηματοδοτήθηκε με 161.238,01 ευρώ από κοινοτικούς πόρους και με 53.746,01 ευρώ από εθνικούς πόρους. Μεταξύ των υποχρεώσεων της εταιρείας προκειμένου να τύχει της επιδότησης υπήρχε και ο όρος της συνεχούς λειτουργίας της για δέκα (10) τουλάχιστον χρόνια. Όρος ο οποίος δεν τηρήθηκε και κατόπιν ελέγχων που πραγματοποιήθηκαν από επιθεωρητές της Διεύθυνσης Αλιείας της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Άρτας και εντεταλμένους του Σώματος Δίωξης Οικονομικού Εγκλήματος «ΣΔΟΕ» της Περιφερειακής Διεύθυνσης Ηπείρου, διαπιστώθηκαν, από το 2006 και μετά, τα εξής:

1. Η συγκεκριμένη δραστηρι-

ότητα (εκτροφή πέστροφας) είχε εγκαταλειφθεί και η παραγωγική διαδικασία όπως και το μέλλον της εταιρείας κρίθηκε μη βιώσιμο.2. Η τελευταία παραγωγική συναλλαγή-πώληση πραγματοποιήθηκε τον Ιούλιο του 2004.3. Οι εγκαταστάσεις της παραρτήσαν εικόνα εγκατάλειψης και δεν λειτουργούσαν.4. Ο φορέας ήταν ανύπαρκτος αν και θα έπρεπε να ήταν ενεργός για 10 χρόνια σύμφωνα με τη σύμβαση χρηματοδότησης.

[...] Γιατί δεν είναι και λίγο να στερείς από τους φτωχούς Τζουμερκιώτες ένα διόλου ευκαταρρόνητο ποσό, το οποίο εκών άκων κληρονομήσε από τους υπόλογους Αγναντίτες ο νεοσύστατος δήμος.

Το βασικό ερώτημα όμως παραμένει: Γιατί να πληρώσουν οι δημότες του νεοσύστατου Δήμου Κεντρικών Τζουμερκών τις αμαρτίες των υπευθύνων του πρώην Δήμου Αγνάντων και της «Αλιευτικής Τουριστικής Επιχείρησης Καταρράκτης Α.Ε.», μεταξύ των οποίων και ο πρώην δημαρχος, διεκδικητής και πάλι του αξιώματος και στο νέο δήμο, στον οποίο κληροδότησε το καταλογισθέν χρέος. Όπως παραμένει και το ερώτημα γιατί δεν ασκούνται σε βάρος των υπευθύνων σύστασης, διοίκησης και λειτουργίας της αμαρτωλής εταιρείας οι κατά νόμο διοικητικές πειθαρχικές και ποινικές κυρώσεις;

Αυτά δημοσίευσαν οι εφημερίδες της Άρτας και ασφαλώς θα τα γνωρίζετε.

Επειδή όμως οι Αγναντίτες δεν νιώθουν και, φυσικά, δεν είναι καθόλου υπόλογοι για κάτι τέτοιο, καλό είναι να τακτοποιηθεί άμεσα αυτό το θέμα. Δεν φταίνε σε τίποτα κι ούτε είναι υποχρεωμένοι οι Αγναντίτες να απολογούνται για πράγματα που δεν ξέρουν και που ο δημαρχός τους δεν τους ενημέρωσε ποτέ. Κατά τη γνώμη μου οφείλετε μια δημόσια τοποθέτηση. Να ξέρουμε, τέλος πάντων τι έγινε. Προσωπικά διαμαρτυρήθηκα στον κ. δημοσιογράφο. Τυχάνει να τον γνωρίζω. Η απάντησή του ήταν: «Περιμένω την απάντηση του κ. Χασιάκου για να αποκατασταθεί η αλήθεια». Και εμείς, κύριε Δήμαρχε, την περιμένουμε.

6. Στο στενό παραταξιακό σας περιβάλλον κ. Δήμαρχε υπάρχει συνεργασία της σας ο οποίος κατ' επανόληψη δι-ατύπωσε προφορικά και εγγράφως υβριστικά και απαράδεκτα σχόλια σε βάρος της Αγνάντων και των Αγναντιτών. «Μαζέψτε» τον. Έτσι απλά. Φέρετε προσωπική ευθύνη. Και μη μού πείτε «ότι ο καθένας είναι ελεύθερος να λέει κτλ...». Μη μού κάνετε δηλαδή μάθημα περί ατομικών δικαιωμάτων, ελευθερίας πνευματικής κίνησης κτλ. Όσα γράφει, τα υπογράφει με τον τίτλο π. Πρόεδρος Δημοτικού Συμβουλίου, π. Αντιδήμαρχος κτλ. Τίτλοι, δηλαδή που τους απέκτησε εντασσόμενος στον συνδυασμό σας. Εκτός και εάν υιοθετείτε τα λεγόμενα ή γραφόμενά του! Τότε αλλάζει το θέμα. Δεν είναι ανάγκη να τονίσω ότι απόλυτη ευθύνη, (του περιματωμένου δηλαδή) φέρουν και οι κκ. σύμβουλοι Νίκος Μπάρμπας και Όμηρος Κατέλης, περισσότερο όμως ο Αντιδήμαρχος κ. Γιάννης Αηδόνης, αφού συνεδριάζει επ'ελέγε να συμπαράταχτεί και να συμπορευθεί δημοπαρταξιακά με τον εν λόγω κύριο.

7. Στην Άγναντα, κ. Δήμαρχε υπάρχουν δύο (2) κτήρια τα οποία ανήκουν στο Δημόσιο και είναι υπό καταρρύση. Συνέχεια σελ 10

ΚΑΛΗ ΔΟΥΛΕΙΑ κ. ΔΗΜΑΡΧΕ

Συνέχεια από τη σελίδα 9

Αυτά πρέπει να περιέχουν επιτέλους στην ιδιοκτησία του Δήμου. Εύχομαι ότι θα είναι το προσωπικό σας στοίχημα, αφού δεν το καταφέρατε δώδεκα ολόκληρα χρόνια κατά τη διάρκεια της προηγούμενης θητείας σας ως Δήμαρχος Αγνάντων. Μακάρι...

8. Πιστεύω πως ο δικτυακός ιστότοπος του Δήμου μας είναι ο καθρέπτης, το πρόσωπο όλων των Δημωτών. Γι' αυτό είμαι και λίγο σχολαστικός και απαιτώ-δεν είναι υπερβολή- έχω το δικαίωμα, όσα γράφονται να είναι άψογα από εκφραστικής απόψεως. Το είχα τονίσει και στο προηγούμενο φυλ. της εφημερίδας μας. Τα πρώτα δημοσιευμένα κείμενα αφού αναλάβατε τη Δημαρχία, δεν μπορώ να πω ότι είναι ικανοποιητικά από γλωσσικής τουλάχιστον άποψης. Ελπίζω όμως ότι θα αναλάβει προσωπικά το θέμα ο πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου κ. Βασίλης Ρίζος, εξάιρετος φιλόλογος και με περισσή αγάπη για τα Τζουμέρκια.

Η ανάρτηση όμως αποφάσεων κλπ. στο διαδίκτυο μετά από πέντε μήνες, όπως συνέβη με πλείστες αποφάσεις, συνιστά τουλάχιστον παράδοξο γεγονός. Έτσι απλά, χωρίς σχόλια, παραθέτω το σχετικό νόμο. «**Η ανάρτηση πρέπει να λαμβάνει χώρα αμελλητί, δηλαδή τάχιστα και χωρίς υπαίτια καθυστέρηση. Η αμελλητί ανάρτηση επιβάλλεται όχι απλώς για να εκπληρωθεί ο σκοπός του νόμου για έγκαιρη και έγκυρη πληροφόρηση των πολιτών, διαφάνεια και αποτελεσματικό έλεγχο της διοικητικής δράσης, αλλά και επειδή σε αρκετές περιπτώσεις πράξεων η ανάρτηση συνιστά προϋπόθεση για την εκτέλεσή τους**». ν. 3861/2010 (ΦΕΚ112/Α'/13-7-2010). Οφείλετε να τον εφαρμό-

ΣΕΤΕ.

Επίσης, οφείλετε να ξεκαθαρίσετε πόσες και ποιες αποφάσεις της προηγούμενης Δημοτικής Αρχής δεν εγκρίθηκαν αρμοδίως -γνώστοι οι λόγοι- και ως εκ τούτου υπάρχει αυτή η εκκρεμότητα, π.χ. επανάληψη του διαγωνισμού για τον καθαρισμό δρόμων.

9. «Αποστάσεις ασφαλείας από τις καίτες των ποταμών για τα μικρά υδροηλεκτρικά έργα, στοχεύοντας στην οικολογική προστασία, θέτει το υπουργείο Περιβάλλοντος.» Τόσα μικρά υδροηλεκτρικά έγιναν στον Καταρράκτη. Μήπως μπορείτε κ. Δήμαρχε να δημοσιεύσετε καμιά περιβαλλοντική έκθεση, του Δήμου μας, για τα έργα αυτά; Έστω και μία.

10. «**Το Βουργαρέλι και τα Άγναντα ήταν έδρες των Καποδιστριακών Δήμων. Στον Καλλικρατικό Δήμο Κεντρικών Τζουμέρκων με έδρα το Βουργαρέλι, οι αποστάσεις από την έδρα του Δήμου εξαρτώνται από το αν και κατά πόσον πιστεύουμε ότι οι τέσσερις Δημοτικές Ενότητες αποτελούν μια ενιαία περιοχή με κοινά χαρακτηριστικά στον πολιτισμό, την οικονομία, την αθροιστική γραμμή και στον τρόπο ανάπτυξης της. Αν η αντίληψη του ενιαίου της περιοχής γίνει κτήμα όλων μας, τότε θα αρχίσουμε να βλέπουμε «μακρά» αλλά θα νιώθουμε ότι ζούμε κοντά ο ένας με τον άλλο**».

Είναι τα λόγια σας κ. Δήμαρχε από τη συνέντευξή σας (1-12-2011). Το να πιστεύουμε είναι μια κουβέντα. Σε τι; Στην εκτρωματική, αναγκαστική «Καλλικρατική» επιβολή; Είναι ματαιοπονία. Τα Τζουμέρκα δεν ορίζονται δια της επιβολής. Τα Τζουμέρκα έχουν ιστορία, διάρκεια, παράδοση και ενότητα. Οπωσδήποτε δεν έχουν σχέση με τον αγώνα και την αγωνία των πολιτικών να διατηρήσουν τις βουλευτικές έδρες.

ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗ Η ΟΜΙΛΙΑ ΤΟΥ ΚΩΣΤΑ ΜΑΡΓΩΝΗ ΣΤΗΝ ΕΝΩΣΗ ΕΛΛΗΝΩΝ ΛΟΓΟΤΕΧΝΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΧΡ. ΠΑΠΑΚΙΤΣΟΥ

Το λογοτεχνικό, λαογραφικό και δημοσιογραφικό έργο του Χρ. Παπακίτσου, συνεργάτη της εφημερίδας μας, πρόβαλε την 15-11-2011 η Ένωση Ελλήνων Λογοτεχνών (Ε.Ε.Λ.) στην αίθουσα «Μιχαήλας Αβέρωφ» (Ακαδημίας και Γενναδίου 8).

Ο Πρόεδρος της Ένωσης κ. Λεωνόρ Τζόκα μετά τη σύντομη, αλλά μεστή εισήγησή του έδωσε το λόγο στον διακεκριμένο φιλόλογο, συγγραφέα και κριτικό λογοτεχνίας κ. Κων. Μαργώνη (ΦΩΤΟ), Πρόεδρο της Ιστορικής και Λαογραφικής Εταιρείας Τζουμέρκων (Ι.Λ.Ε.Τ.) για να αναφερθεί στο έργο του Χρ. Παπακίτσου.

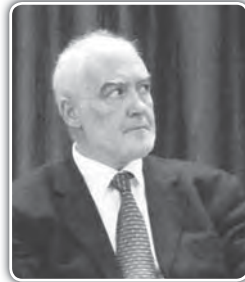
Ο ομιλητής κατέληξε το πολυπληθές και απαιτητικό ακροατήριο με την καθαρότητα, τη σαφήνεια και τη γλαφυρότητα του λόγου του και με την ικανότητα διεύθυνσης στον χαρακτήρα και στο πνεύμα του συγγραφέα. Όλοι, με σιγή θαυμασμού, κρέμονταν από τα χείλη του!

Παραθέτουμε μερικά αποσπάσματα από την εμπειριστική μεστή ομιλία του κ. Κων. Μαργώνη: «Η σταδιοδρομία και η συγγραφική δράση του Χρ. Παπακίτσου τεκμηριώνουν τον χαρακτήρα του ως πολυσχιδούς προσωπικότητας. Ασχολήθηκε και ασχολείται με τη δημοσιογραφία δημοσιεύοντας άρθρα και σχόλια σε εφημερίδες και περιοδικά. Ενδεικτικά αναφέρω τις εφημερίδες «Τα Τζουμέρκα», «Άγναντα Άρτας» και το περιοδικό της ΙΛΕΤ «Τζουμερκιάτικα Χρονικά». Ταυτόχρονα υπηρέτησε και υπηρετεί τη λογοτεχνία. Έγραψε διηγήματα, δοκίμια, αφηγήματα, βιβλιοκριτικές, ασχολήθηκε με τη λαογραφία και έγραψε ιστορικές και κοινωνικές μελέτες. Εν ολίγοις είναι άνθρωπος της δράσης, με ενεργό συμμετοχή σε κοινωνικούς, πολιτικούς και συνδικαλιστικούς αγώνες. Θα περιοριστώ στο ότι υπήρξε συνιδρυτής της ΙΛΕΤ και Αντιπρόεδρος της Εταιρείας στον Τομέα Αττικής».

Όπως ανέφερε ο κ. Μαργώνης, «το καθαρά συγγραφικό έργο του Χρ. Παπακίτσου είναι ευρύτατο. Είναι επαγγελματικό,

λαογραφικό, λογοτεχνικό και δημοσιογραφικό» και χωρίς να παραλείψει να αναφερθεί και στην ποιητική του τέχνη την οποία, όπως είπε, «τη συνθέτουν ο πεζολογικός στίχος, η φιλοσοφική και στοχαστική διάνοξη, η βιωματική σοφία, η ειρωνεία, ο καυστικός τόνος και

Ιδιαίτερη μνεία έκανε τόσο στη λαογραφική μελέτη ο «Τζουμερκιάτικος γάμος» που διασκευάστηκε σε θεατρικό έργο και παρουσιάστηκε με εξαιρετική επιτυχία στο «Αράχθειο» Θέατρο της Σκούπας, όσο και στο βιβλίο του «Από την Τζουμερκιάτικη Λαλιά στη Λαϊκή μας Παράδοση» (έκδοση του τέως Δήμου Αγνάντων, 2006), το οποίο χαρακτήρισε «ως μια αυθεντική καταγραφή του γλωσσικού πλούτου των Τζουμέρκων», χρήσιμη σε γλωσσολόγους, μελετητές και ερευνητές.



ο υπαινικτικός λόγος».

Ο εκλεκτός ομιλητής ανέγνωσε και αρκετά χαρακτηριστικά αποσπάσματα από κείμενα και ποιήματα του συγγραφέα, τα οποία απέδωσε τόσο συναρπαστικά που σαγήνευσε το φιλόμουσο ακροατήριό του.

Γαρ. Παπακίτσου-Νικολίτσα



Ο Νικόλαος Κοντογιώργος με τη σύζυγό του Αικατερίνη, παιπούς και γιαγιά αντίστοιχα του Νικολάου Δημ. Κοντογιώργου

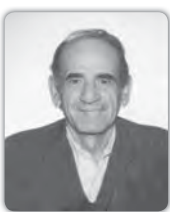


Ο Λάμπρος Λιόντος στο γεφύρι της Πλάκας, έτοιμος για κυνήγι μαζί με τα σκυλιά του



Απόκριες στο χωριό. Ο καρδιοχειρουργός «Γιακούμπ» (στο μέσον με την άσπρη μπλούζα) είναι ο Λάζαρος Σκουληκαρής.

Τ' Αθηθινά



Του Χριστόφορου Νικολού

Ζαμε στη φόρα τον Μανουσάκια ακούγαμε με ούζο και στραγάλια και το βιοή μας πήγαινε σε ρόδινα ακρογιάδια.

Το εκκλησάκι το φτωχό ψηλά στο βουναλάκι και της αγάπης λόγια μας σε κείνο το δρομάκι αν κάποτε ξενιτευτώ στα έρημα τα ξένα θα σας θυμάμαι πάντοτε την Άγναντα και σένα.

Επίκαιρο

Μπήκαν οι ήλιοι στο μαντρί μας φάγαμε τα γίδια οι κλέφτες πήραν πρόβατα πάλη ξανά τα ίδια τους ήλιοι βάλαμε φρουρούς τους κλέφτες αφεντάδες φάγαμε όλοι φάγαμε τα πάντα οι μασκαράδες.

Τους κλέφτες ας μαυρίσουμε ήλθε η ώρα τώρα να πάνε στον αγύριστο για να σωθεί η χώρα.



Ο Δημήτρης Χρ. Λιόντος με το όπλο στο χέρι, κατά τη στρατιωτική του θητεία