

ΑΓΝΑΝΤΑ ΑΡΤΑΣ

ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β΄
Τριμηνιαίο όργανο
της Αδελφότητας
Αγναντιτών

Γραφεία: Σοφοκλέους 33 - 5ος όροφος - Τ.Κ. 10552 - Τηλ. - Fax: 210-3313.067 - Απρίλιος - Μάιος - Ιούνιος 2014, Αρ. Φύλλου 187 • www.agnanta.com.gr

ΕΘΝΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΤΖΟΥΜΕΡΚΩΝ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ
ΚΑΙ ΧΑΡΑΔΡΑΣ ΑΡΑΧΘΟΥ
ΦΟΡΕΑΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Η «χάρμα οφθαλμών» και «πηγή γνώσης» έκθεση φωτογραφίας του Φ.Δ.

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε η πρώτη έκθεση φωτογραφίας του Φορέα Διαχείρισης του Εθνικού Πάρκου Τζουμέρκων, Περιστερίου και Χαράδρας Αράχθου με θέμα «Τζουμέρα - Περιστερί: Δημιουργήματα της Φύσης και του Ανθρώπου».

Η έκθεση εγκαινιάστηκε τη Δευτέρα, 31/3/2014 μαζί με την απονομή των βραβείων για τις τέσσερις (4) καλύτερες φωτογραφίες του Α΄ Διαγωνισμού Φωτογραφίας και ολοκληρώθηκε την Παρασκευή 4/4/2014.

Στα εγκαίνια της έκθεσης και στην απονομή των βραβείων παραβρέθηκαν, μεταξύ άλλων, ο Περιφερειάρχης Ηπείρου, κος Αλ. Καρχιμάνης, ο κος Χρήστος Χασάνης, Πρόεδρος του Φ.Δ., ο κος Ιωάννης Καραμπίνας, Αντιπρόεδρος του Δ.Σ., ο κος Αθαν. Μπαζούκας, Γραμματέας του Δ.Σ., οι Αντιπεριφερειάρχες κ.κ. Ν. Ανατολιωτάκης και Ι. Κατέρης (μέλος Δ.Σ.) και ο Δήμαρχος Κεντρικών Τζουμέρκων, κος Χρ. Χασιάκος (μέλος Δ.Σ.), καθώς και όλοι οι εργαζόμενοι στο Φορέα και ανάμεσα τους η Χρυσάνθη Ζέρβα, η οποία με μεράκι συνέδραμε «τα



Από την απονομή του πρώτου βραβείου

μάλα» στο να υλοποιηθεί η όλη εκδήλωση.

Αξίζει να σημειωθεί ότι ξεναγήθηκαν πάνω από 400 επισκέπτες και οι εντυπώσεις αρκετών από αυτούς, όπως καταγράφηκαν στο βιβλίο εντυπώσεων, απεικονίζουν ανάγλυφα τα συναισθήματα ικανοποίησης, τόσο για την άρτια οργανωμένη έκθεση, όσο και για τα μεγάλωπρα μνημεία της Φύσης και της Κτίσης, με τα οποία είναι σπαρμένη η προστατευόμενη περιοχή του Εθνικού Πάρκου.

Ενδεικτικά, παραθέτουμε αποσπάσματα από το βιβλίο εντυπώσεων

«...Τα κομψοτεχνήματα που φιλοτέχνησε απλόχερα η Πρωτομαστορίσσια

Φύση και τα αριστουργήματα που σμίλεψαν οι κοσμοχίστες τζουμερκιώτες μαστόροι σμίγουν αρμονικά, σε ένα ταμιασμένο πάντρεμα, μέσα σε ένα αυθεντικό παραδοσιακό περιβάλλον, που απαθανατίζουν οι «κλέφτες του χρόνου», οι καλλιτέχνες φωτογράφοι. Φυσικά και ανδρώπινα δημιουργήματα που θα αφήσουν ανεξίτηλα ίχνη στη μνήμη μας...» Αθανάσιος Γ. Μπαζούκας, Αντι-

Συνέχεια στη σελίδα 5

Η ΕΝΩΣΗ ΕΛΛΗΝΩΝ ΛΟΓΟΤΕΧΝΩΝ ΒΡΑΒΕΥΕΙ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ «ΑΓΝΑΝΤΑ ΑΡΤΑΣ»



(Αθήνα, 12-5-2014, αίθουσα Χ.Α.Ν.). Ο Πρόεδρος της Ένωσης Ελλήνων Λογοτεχνών κ. **Λευτέρης Τζόκας** επιδίδει το Δίπλωμα της βράβευσης στον Επίτιμο Πρόεδρο της Αδελφότητας Αγναντιτών Αθηνών κ. **Χρήστο Αρ. Παπακίτσο**, μόνη συνεργάτη (αρθρογράφο- σχολιαστή) και εκ των ιδρυτών της εφημερίδας «ΑΓΝΑΝΤΑ ΑΡΤΑΣ», την οποία εκδίδει η Αδελφότητά μας από το 1977.

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

Ημέρα αφύπνισης της περιβαλλοντικής μας συνείδησης

Προστατεύω το περιβάλλον σημαίνει ότι κάνω ότι περνάει από το χέρι μου, ώστε να μη ρυπαίνω το έδαφος, την ατμόσφαιρα, τις θάλασσες, τα ποτάμια, τις λίμνες. Να προστατεύω κάθε μορφή ζωή που διαβίει πάνω ή μέσα σε αυτά. Να μη σπαταλώ τους -μη ανανεώσιμους- φυσικούς του πόρους, γιατί η αναπλήρωσή τους είναι μια πολύ αργή διαδικασία. Να το αγαπάω, να το φροντίζω, να το σέβομαι...και αυτό με τη σειρά του θα το εκτιμήσει και θα μου ανταποδώσει μια μέρα. Στους καρπούς του που δεν θα είναι μολυσμένοι, στο νερό του που δεν θα φοβάμαι να το πω, στη θάλασσα που θα μπορώ να κολυμπήσω... Αυτή είναι η σημασία του και η σπουδαιότητα του. Γι' αυτό και το γιορτάζουμε κάθε 5^η Ιουνίου..., αλλά μια φορά κάθε χρόνο δεν είναι αρκετή.

Οι περιβαλλοντικές προκλήσεις, που αντιμετωπίζει σήμερα ο πλανήτης και καλείτε να αντιμετωπίσει ο άνθρωπος, είναι πάρα πολλές. Για κάποιες από αυτές γίνεται λόγος στη συνέχεια.

-Η κλιματική αλλαγή εξαιτίας του φαινομένου του θερμοκηπίου, αποτελεί ίσως τη μεγαλύτερη με τις σημαντικότερες και ήδη εμφανείς επιπτώσεις. Η χρήση των συμβατικών ορυκτών καυσίμων (λιγνίτη, πετρέλαιο) και η καταστροφή των δασών έχει συντελέσει στην αύξηση της μέσης θερμοκρασίας της γης.

-Η αλόγιστη εκμετάλλευση των υδατικών πόρων για άρδευση και άλλες χρήσεις, σε συνδυασμό με τη ρύπανση των επιφανειακών και υπόγειων νερών από την απόρριψη οικιακών ρύπων σε αυτά, π.χ. αστικά λύματα, βιομηχανικά απόβλητα κ.λπ., από την απόλυση λιπασμάτων και υπολειμμάτων φυτοφαρμάκων, είναι ένα άλλο σημαντικό περιβαλλοντικό πρόβλημα, με ολέθριες συνέπειες για τις κοινωνίες που

Συνέχεια στη σελίδα 5

(Άτυπος) ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΟΙΤΗΣΑΝΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ - ΛΥΚΕΙΟΥ ΑΓΝΑΝΤΩΝ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ ΦΙΛΙΑΣ - ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΑΝΑΜΝΗΣΕΩΝ

Αγαπητοί φίλοι - φίλες, Μαθητές & Μαθήτριες του Γυμνασίου - Λυκείου ΑΓΝΑΝΤΩΝ

Το ιστορικό μας Γυμνάσιο - Λύκειο ΑΓΝΑΝΤΩΝ, που ακόμα ζει στις καρδιές μας και η τετραμελής επιτροπή (της 16ης συνάντησης του Αυγούστου 2013) ως μέλη του παραπάνω Συλλόγου, σας προσκαλούν και φέτος για τη 17η κατά σειρά καθιερωμένη συνάντησή μας, την 9 Αυγούστου, ημέρα Σάββατο και ώρα 10 π.μ. στον Αύλειο χώρο του Γυμνασίου (Παλαιό κτίριο), εκεί που ο χρόνος είναι ανήμπορος να αδυνατίσει τη μνήμη κι εκεί που ακόμα ζουν μερικές από τις μαθητικές μας αναμνήσεις.

Μετά από μια σύντομη περιήλωση στο κτίριο και μια γεύση από τη μαθητική μας ζωή, θα οδοιπορήσουμε για τον Πάνω -Μαχαλά και στον Πλάτανο θα γίνει η συνάντηση με όσους δεν θα έρθουν στο Γυμνάσιο και πάλιν όλοι μαζί θα μεταβούμε στην Εκκλησία για την καθιερωμένη δέσση υπέρ μακαρίων μαθητών, μαθητών - τριών του Γυμνασίου μας.

Θα ακολουθήσει ελεύθερος χρόνος για καφέ στο ανακαινισμένο κέντρο - ταβέρνα του Γ. Καπέλη στον Πλάτανο και μεταξύ καφέ - τσιπουρού, θα

ανταλλάξουν απόψεις, προτάσεις, εκλογή οργανωτικής εθελοντικής Επιτροπής για την 18η συνάντηση το 2015, εισηγήσεις και αφηγήσεις από μαθητικά ευτράπελα μέχρι το γεύμα της κοινής συνεστίασης. Φυσικά δεν θα λείπει η μουσική κι ο χορός.

Επειδή τα οικονομικά του Συλλόγου δεν επιτρέπουν την αποστολή ατομικών προσκλήσεων, θεωρήσαμε σκόπιμο να αποστείλουμε την παρουσία για δημοσίευση στα Τζουμερκιώτικα τοπικά έντυπα (συλλόγων, αδειοδοτητών κτλ και ευχαριστούμε για τη δημοσίευση) ώστε να ενημερωθούν τουλάχιστον οι περισσότεροι και επί πλέον ο καθένας μας ως φροντίζει να υπάρξει μια αλληλοσυνεννόηση, ώστε όλοι να δώσουν το ζωντανό παρόν στο προσκήλιο του Γυμνασίου μας.

Πιστεύουμε ότι η καθολική παρουσία μας θα δώσει πνοή

Η Αδελφότητα διαθέτει τους παρακάτω λογαριασμούς για όποιον θέλει να καταθέσει χρήματα.

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ
081/754481-28
ΤΑΧ. ΤΑΜΕΙΟΥΧΙΟ
00060296015-1

ζωής και το απαραίτητο μήνυμα ενότητας στον ωραίο και ανιδιοτελή θεσμό, ο οποίος ξεκίνησε από την απλή αγάπη, την εγκάρδια φιλία και συνεχίζει να μας κρατά δέμενους με την αθυσία της αλληλοεκτίμησής και των μαθητικών μας αναμνήσεων.

Ας πάρουμε μαζί καλή διάθεση, το σακούλι με τις μαθητικές αναμνήσεις, χαμόγελο και συνάντηση στην ΑΓΝΑΝΤΑ.

Μόνο θέσουμε την έγκαιρη δήλωση σας, στα τηλέφωνα που γράφουμε (μέχρι 20 Ιουλίου) ώστε να μεριμνήσουμε για το θέμα του φαγητού (θα υπάρχουν ντοσιμά και αρτύσιμα) φυσικά και καλό κρασί σε τιμές προσιτές και φιλικές.

Σας ευχαριστούμε και καλή ανάπτυξη
Η Άτυπη οργανωτική επιτροπή

1. ΒΑΓΙΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ (ιερέυς) Μικροσπηλιά 26850-51141/6978-496500
2. ΚΑΤΣΟΥΛΗΣ ΝΑΠΟΛΕΩΝ Αθήνα - Καταρράκτης 9886548/6973-022010
3. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ Αγναντα - Ιωάννινα 26510 - 70309 / 6973-971996
4. ΠΑΤΣΟΥΡΑΣ ΘΑΝΑΣΗΣ - Ιωάννινα - Αμπελοχώρι 26510-67164/6945-992813

Φεστιβάλ Αραχθείου Θεάτρου Σκούπα Άρτας - Αύγουστος 2014

- **Παρασκευή 8 Αυγούστου:** «Ο μαγικός Αυλός» του Μότσαρτ από την Όπερα Τσακάλωφ Ιωαννίνων
- **Σάββατο 9 Αυγούστου:** «Παπάδες με ρούμι» των Ρέπα-Παπαθανασίου από την Θεατρική ομάδα Συλλόγου Μακρυγιάννης
- **Κυριακή 10 Αυγούστου:** Παιδική Σκηνή - «Παποτσωμένος Γάτος» από τον θίασο Διάσταση
- **Δευτέρα 11 Αυγούστου:** «Οι εύθυμες κυράδες του Ουίνδσορ» του Ουίλιαμ Σαίξπηρ από τον θίασο Πενίας Τέχνης
- **Τρίτη 12 Αυγούστου:** Παιδική Σκηνή - «Γεια Χαρά» του Γιώργου Μαρινού από τον θίασο Λαμπιών
- **Τετάρτη 13 Αυγούστου:** Σοφοκλέους «Αντιγόνη» από τον θίασο Αιχμή

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

Ο Γιώργος Τυροβολάς και η Έφη Ζάκου-Τυροβολά, βάπτισαν την κόρη τους την 1η Ιουνίου 2014, στον Ιερό Ναό Αγίας



Κυριακής στη Ν. Μάρκη. Το όνομα αυτής Βασιλική.

Ανάδοχος η Ισαβέλλα Στριφτού - Ευγενίδη.

Ακολούθησε δεξίωση.

• Ο Αριστοτέλης Τρυφωπόπουλος και η Βάνα Κων. (Αρ.) Παπακίτσου, στις 8-6-2014 βάπτισαν το γιό τους στον Ιερό Ναό Παναγίας Φανερωμένης στη Βουλιαγμένη. Ο Αντώνης Ποταμίτης, νονός - πνευματικός πατέρας, του χάρισε το όνομα Φίλιππος.

Μετά το μυστήριο ακολούθησε δεξίωση σε παρακείμενο Restaurant στη Βούλα.

ΓΑΜΟΙ

Το Σάββατο 31 Μην ο Άγγελος Ι. Χαμηλός (γιος του Γιάννη Χαμηλός) και η Ευαθία Μανωλίτση παντρεύτηκαν. Ευχόμαστε κάθε ευτυχία.

ΘΑΝΑΤΟΙ

• Βασίλειος Νικ. Καπέλης. Απεβίωσε στις 7.2.2014.



• Απεβίωσε στις 6/8/2013 η Λένα Παπαγιάννη - Ρούσου



(κόρη του Γεωργίου Παπαγιάννη).

• Απεβίωσε στις 3/5/2014 στην Άρτα και κηδεύτηκε στη Φιλιππιάδα, ο Κων/νος Βνο.



ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Μπουρνάκας, ετών 58.

• Απεβίωσε και κηδεύτηκε στην Άγναντα, στις 17.4.2014.



ο Ηλίας Γ. Κωστούλας, ετών 87.

• Απεβίωσε στις 5.4.2014



στην Άρτα και κηδεύτηκε στη Γραμμενίσα, ο Αθανάσιος Κώστας, ετών 80.

• Πέθανε (2/4/2014) σε ηλικία 76 ετών και κηδεύτηκε στην



Άγναντα η Μαρίνα Φίλου του Γεωργίου (ιερέας) και της Αλεξάνδρας, συζ. Βασιλείου Σκουλικαρίτη.

Η Μαρίνα στη ζωή της υπήρξε καλοσυνάτη και ευγενής. Τη διέκρινε πάντα η διάθεση ανιδιοτελούς προσφοράς. Αντιμετώπιζε όλους με κατανόηση. Πάντα για όλους είχε έναν καλό λόγο και ένα χαμόγελο.

Ήταν άνθρωπος, -αληθινός άνθρωπος- με διορατικότητα και με εντυπωσιακή δυνατότητα αξιολόγησης για όσα συνέβαιναν γύρω της.

Σε όλη τη ζωή της ήταν αφοσιωμένη στην οικογένειά της. Αγαπούσε απεριόριστα τον σύζυγο της, τα παιδιά της και την εγγονή της Μαρίνα και ήταν πολύτιμος συμπαράστατός της.

Η οικογένειά της την περιέβαλλε πάντα με μεγάλη αγάπη και αλληλοϋποστήριξη.

Η απώλειά της άφησε δυσαναπλήρωτο κενό και τους βύθισε στο πένθος.

Οι χωριανοί θα την θυμούνται πάντα για την καλοσύνη, την κοινωνικότητα και ευγένειά της.

Άνθρωπος με περηχόμενο. Αληθινός άνθρωπος.

• Απεβίωσε στις 14.6.2014 η Παρθενία Φλούδα, το γένος Μιχαήλ Τσακανέλη, χήρα Δημοσθένη Φλούδα, ετών 79.

• Είς μνήμην της Χρυσάνθης Κοιτογιώργου, τα αδελφία της



Βαΐσα και Φώτης Πάνου προσφέρουν 300 ευρώ σε ανήλικους οικογένειες. Στις 13 Ιουλίου 2014 θα τελεστεί το εξάμηνο μνημόσυνο στην εκκλησία της Κοίμησης της Θεοτόκου.

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΔΙΑΚΡΙΣΗ ΣΕ ΑΓΝΑΝΤΙΤΟΠΟΥΛΟ

Ο ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΔΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ, μαθητής της Β' Γυμνασίου, με καταγωγή από τα ΑΓΝΑΝΤΑ, (εγγονός του Χρήστου Αρ. Παπακίτσου) σε



αγώνες διεθνούς meeting (G1) ΤΑΕ KWON DO, που οργανώθηκαν στην Κω μεταξύ 25 έως 27/04-2014 από την Παγκόσμια Ομοσπονδία του Αθλήματος, μετά από αλληλεγγύη νίκης, κατέλαβε την πρώτη θέση και απέσπασε το ΧΡΥΣΟ ΜΕΤΑΛΛΙΟ της κατηγορίας ΠΑΙΔΩΝ !!!

- Η Αδελφότητα Αγναντιτών Αθηνών και η εφημερίδα μας «ΑΓΝΑΝΤΑ ΑΡΤΑΣ» τον συγχαιρούν θερμά και του εύχονται να συνεχίσει σε όλους τους τομείς της ζωής του τις ώρες τώρα πρώτες του.

ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ

Ο Αντρέας Μάντζαρης, γιος της Γιάννας Κραββαρη και του Αλέκου Μάντζαρη, αποφοίτησε από το Τμήμα Μηχανολόγων και Αεροναυπηγών του Πολυτεχνείου Πάτρας.

Τού ευχόμαστε κάθε επιτυχία και καλή σταδιοδρομία.

Τιμητική ανέλιξη

Στο γιό μας Άγγελο του Ευαγγέλου και της Φωτεινής Γιαννούλα και στον αδελφούλη μου (η αδελφή του), που προήχθη στο Εργαστηριακό Διδακτικό Προσωπικό (Ε.Δ.Π.) του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών -στον κλάδο των Μαθηματικών- του

ότι έοχιζαν τα θουβά και τα λαγκάδια, για να προχωρήσουν στη ζωή.

Και τα παιδιά τους αργότερα; Συνέχισαν τον αγώνα. Και πολλοί κατέκτησαν πνευματικές κορυφές της κοινωνίας: Γράφω αυτά, γιατί θέλω να εκφράσω, συγκεκριμένα εδώ, τα θερμά μου συγχαρητήρια στον Άγγελο Ευαγγέλου Γιαννούλα από τα Θεοδούλα Αγνάντων.

Ο Άγγελος προήχθη (Ιούνιος 2014) στο Εργαστηριακό Διδακτικό Προσωπικό (Ε.Δ.Π.) του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, στον κλάδο των Μαθηματικών.

Τον συγχαιρώ, του εύχομαι κάθε καλό.

Άγγελική Ζολώτα
Καθηγήτρια Φιλολογίας

Ευχαριστούμε όσα τα μέλη και μη τα οποία μας δίνουν πληροφορίες και νέα από το χωριό είτε τηλεφωνικά είτε μέσω fax είτε με επιστολές.



ευχόμαστε τα θερμά μας συγχαρητήρια και ό,τι το καλύτερο για το μέλλον του.

Οι γονείς του
Βαγγέλης και Φωτεινή
η αδελφούλα του
Ιωσφίνα

Συγχαίρω!...

Οι συντοπίτες μου της δικής μου γενιάς ποτέ δεν ξεχνούν,

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Απδότη - Γιαννάκη Δήμητρα (Κισιάδες)	50
Αυγέρη - Στούπα Γεωργία	20
Γαλάνης Λάμπρος	5
Γιαννούλας Ευάγγελος (δάσκαλος)	50
Ευαγγελίου Κων. Θωμάς	20
Ζιάργκα Χρ. Πανδώρα	20
Ιω. Λάμπρος	30
Καπέλης Κων. Βασίλειος	20
Λεμονιάς Γεωρ. Δημήτριος	20
Λήςης Γεωρ. Αθανάσιος	20
Λιόντος Δημ. Γεώργιος	50
εις μνήμη του αδερφού του Χριστού (Τάκη)	
Λιόντος Χρ. Λάμπρος	20
Μπάκος Βασ. Ιωάννης	50
Ντούβαλης Χρ. κων/νος	50
Παπακίτσος Νικ. Βασίλειος	20
Παπακίτσου-Κουσθάκη Σμαρούλα	20
Παππά - Μπέκα Ζωΐσα	25
Πριτσιβέλης Στέφανος	20
Ρίζος Χρ. Βασίλειος	50
Σιαπάτης Γεωρ. Χρήστος	20
Σιαπάτης Χρ. Γεώργιος	20
Σιαπάτης Χρ. Φώτης	20
Στεργίου Κων/νος	35
Φράγκου Αικατερίνη	20
Χάρος Μιχαήλ	20
Χάρου Μαρίαννα	20

Για τα έργα στο χωριό

Γιαννούλας Ευάγγελος (δάσκαλος)	50
Ευαγγελίου Κων. Θωμάς	200
Λιόντος Δημ. Γεώργιος	50
εις μνήμη του αδερφού του Χριστού (Τάκη)	
Στεργίου Κων/νος	50
• Υπευθυνόμαστε ότι συνεχίζονται οι προσφορές για την αποπεράτωση του έργου κοδελές στο χωριό. Παρακαλούμε όλοι οι χωριανοί να συνδράμουν για την αποπεράτωσή του.	

Για τα έργα στον Άγιο Δημήτριο

Γκουβάς Κων. Δημήτριος	20
Σκουλικαρίτη Αλεξ. Μαρία	100
Λιόντος Χρ. Λάμπρος	100
• Η Αδελφότητα ευχαριστεί όλους όσοι προσέφεραν τη συνδρομή τους καθώς και για τα έργα στον Άγιο Δημήτριο.	

Αν κάποιος δε δει το όνομά του γραμμένο στις συνδρομές, να περιμένει και το επόμενο φύλλο της εφημερίδας. Αν δεν υπάρχει και τότε, ας επικοινωνήσει με την Αδελφότητα.

Εθελοντική εργασία

Ευχάριστο ήταν το γεγονός ότι υπήρξε εθελοντική προσφορά εργασίας για τον καθαρισμό των δύο νεκροταφείων του χωριού μας. Στον Άγιο Δημήτριο προσέφεραν την εργασία του οι Κων/νος Ζάραγκας και Χρήστος Χριστοδούλου ενώ στο νεκροταφείο του Αγίου Νεκταρίου οι Γεώργιος Ζιάβρας, Κων/νος Μαυροπάνος, Λευτέρης Γιαννούλας, Αποστόλης Γιαννούλας και Χάρης Κράββαρης.

Τους ευχαριστούμε όλους και του χρόνου ευχόμαστε περισσότεροι.

Οι εκλογές τελείωσαν ήρεμα και πολιτισμένα, με εξαίρεση κάποιους χλεύαστικούς πανηγυρισμούς ελάχιστων ανώριμων... Ο επί 15ετία Δήμαρχος της περιοχής μας και νικητής (με διαφορά) του Α' γύρου κ. Χρήστος Χασιάκος, απέρχεται με το κεφάλι ψηλά, κρατώντας σαν δώρο την προτίμηση και την εκτίμηση του 47,5% των συμπατριωτών μας!!! Τον διαδέχεται ο κ. Μαρίνος Γαρνέλης, νικητής του Β' γύρου με 52,5%.

Η στήλη τον συγχαίρει και του εύχεται καλή 5ετή θητεία και δηλώνει ότι θα είναι στο πλευρό του σε κάθε καλή προσπάθεια για τον τόπο μας, ώστε να συνεχίσει όσα δεν πρόλαβε να τελειώσει ο προκατόχος του και να αρχίσει όσα εκείνος δεν άρξισε. Έτσι στο τέλος της θητείας του θα έχουμε και ένα μέτρο σύγκρισης, που ως τώρα δεν είχαμε. Του ευχόμαστε υγεία και δύναμη, με οράματα και εμπνεύσεις, με ενέργειες και δράσεις για την ισόρροπη ανάπτυξη της περιοχής μας.

☆☆☆

Είναι αναμενόμενο στις Δημοτικές Εκλογές να κερδίζει ένας και μόνο συνδυασμός. Όλοι οι άλλοι χάνουν. Δεν είναι όμως ούτε αναμενόμενο ούτε πρέπει ούτε πολιτισμένο οι ψηφοφόροι του Συνδυασμού που τελικά κερδίζει να καγχάζουν τους ηττημένους... Αντί να δείξουν ανωτερότητα και μεγαλοψυχία, καγχάζουν τον ηττημένο, έστω και αν αυτός ήταν νικητής (με διαφορά) στον πρώτο γύρο, έστω και αν επί 15 χρόνια είχε την προτίμηση της πλειοψηφίας των δημοτών! Το χειρόστο όμως στην περίπτωση αυτή είναι να γράφουν στο διαδικτυακό άνθρωποι πολλαπλώς ευεργετηθέντες από τον ηττημένο να τον ειρωνεύονται και να τον καγχάζουν... Η αχαριστία τους σε όλο της το μεγαλείο... Αλλά, «δρούς πεσούσης πας (αγνώμων) ανήρ γηλεύεται»...

☆☆☆

Μερικοί υποψήφιοι Δημοτικοί Σύμβουλοι, ελάχιστοι ευτυχώς, διατύ-

Βλέπω, ακούω, σχολιάζω

πωσαν παράπονα επειδή η εφημερίδα μας δεν πρόβαλε την υποψηφιότητά τους. Οι φίλοι μας αυτοί αγνοούν ότι η εφημερίδα είναι όργανο της Αδελφότητας και δεν της επιτρέπεται να παίρνει θέση υπέρ ή κατά κανενός υποψηφίου Δημάρχου ή Δημοτικού Συμβούλου. Ούτε υπέρ ή κατά κανενός κόμματος. Τα μέλη της ανήκουν σε όλους τους πολιτικούς σχηματισμούς και η εφημερίδα μας τους θέλει όλους. Δεν «φιλοδοξεί» να γίνει πεδίο παραταξιακών ή κομματικών αντιπαράθεσεων. Να ενώσει τους χωριανούς μας προσπαθεί και όχι να τους διχάσει. Επιπλέον ο συντοπίτης και καλός φίλος μας κ. Φώτης Χαχούλης (η στήλη τον συγχαίρει για την εκλογή του στο Δημοτικό Συμβούλιο), μας εγκαλεί γιατί η εφημερίδα δεν προβάλλει προβλήματα και αιτήματα και των άλλων χωριών του τώως Δήμου Αγνάντων. Πράγματι, δεν τα προβάλλει, γιατί δεν της πέφτει λόγος. Μολαταύτα, οι περίξ κατηγορούν τα Άγναντα ότι κηδεμονεύουν τα χωριά τους... Τι θα μας καταμαρτυρούσαν (με το δικό τους) αν ανακατευόμασταν και σε θέματα των χωριών τους; Ακόμη, ο αγαπητός μου φίλος Φώτης Χαχούλης εγκαλεί προσωπικά και εμένα, γιατί έγραψα λίγες γραμμές για το Λαογραφικό του Μουσείο... Νομίζω ότι στην παρούσα στήλη έγραψα αρκετά και στο διαδικτυακό περισσότερο. Προτίμηση να γράψω πολλά με λίγα λόγια, παρά να γράψω τα ίδια ή και λιγότερα με πάρα πολλά λόγια. Θεωρώ ότι το μικρότερο κείμενο είναι περισσότερο εύληπτο. Είμαι και δάσκαλος, αγαπητέ Φώτη... Γνωρίζω στοιχειωδώς και την ψυχολογία της μάθησης και τη διδακτική... Αν είμαι ανεπαρκής, αλλάξτε με, πριν τιν ώρα μου...

☆☆☆

Διασκεδάζω όταν μετά τις όποιες εκλογές, ειδικά μετά τις Περιφερειακές και τις Ευρωεκλογές, όλοι, ή σχεδόν όλοι, είναι ευχαριστημένοι, όλοι είναι νικητές, ανεξάρτητα αν οι ψήφοι που πήραν, σε απόλυτους αριθμούς, αλλά και σε ποσοστά, είναι εμφανώς λιγότερες από εκείνες που είχαν πάρει πριν από δυο χρόνια κατά τις εθνικές εκλογές! Και κανείς τους δεν μάχνη να βρει πού πήγαν ή

να βάλει εμάς να ψάχνουμε δίδοντας μας κάποιο κίνητρο με μια ανακοίνωση του τύπου: «Ο ευρών αμειψθήσεται»... Τίποτα δεν άκουσα για το «λογικό παράδοξο» κατά το οποίο οι εγγεγραμμένοι εκλογείς στους εκλογικούς καταλόγους να είναι ή να τείνουν να γίνουν ίσοι ή περισσότεροι από το σύνολο του πληθυσμού της χώρας μας... Άντε τώρα να μας πάρουν στα σοβαρά οι ξένοι που ακούνε τέτοια «κουφά»...

☆☆☆

Ομως, εμείς διαθέτουμε πληθώρα πρόθυμων να σπάσουν και το ευρωπαϊκό «κατεστημένο»!... Είχαμε, αναλογικά, τους περισσότερους υποψηφίους για τα έδρανα της Ευρωβουλής των 751 εδρών, επιτυγχάνοντας πρωτιά!!! Για 21 θέσεις που μας αναλογούν υπήρχαν συνολικά 1.299 υποψήφιοι (επίδοξοι Ευρωβουλευτές)!!! Οι Γερμανοί για 96 έδρες είχαν 1.053 και οι Ιταλοί για 73 έδρες είχαν μόνο 807 υποψηφίους!!! Παρά ταύτα, ακούω καθημερινά την επωδή: «Δεν έχουμε πολιτικούς»...

☆☆☆

Οι «μπαροφες» που έλεγαν οι πολιτικοί μας από τα «τραπεζοθήρα» για πολλές μέρες μετά τις τριπλές εκλογές (Δημοτικές, Περιφερειακές και Ευρωεκλογές) προκειμένου να ερμηνεύσουν τα αποτελέσματα και τα «κρυπτογραφημένα» μηνύματα που αυτές έστειλαν, ήταν ξεκαρδιστικές!... Ο καθένας έδινε την ερμηνεία που τον βόλευε και μετέφραζε το μήνυμα στη δική του προσωπική γλώσσα που κανένας από τους συνομιλητές του και από εμάς τους τηλεθεατές δεν την καταλάβαινε. Περίμενα με αγωνία και ανησυχία να ακούσω πώς ερμηνεύαν τα μηνύματα που έστειλαν τα εκλογικά αποτελέσματα δυο πολύ ευαίσθητων παραμεθόριων νομών, της **Ροδόπης** και της **Ξάνθης**, αλλά «εις μάτην»... «**Μούγκα στη στρουόγκα**»!... Στους νομούς αυτούς πήρε μέρος στις Ευρωεκλογές το νεοπαγές «Κόμμα Ισότητας



Γράφει ο Χρ. Αρ. Παπακίτσος

Ειρήνης και Φιλίας» (ΔΕΒ), που έχει το βλέμμα του αμετακίνητο κολλημένο στην Τουρκία και που έλαβε, στην μεν ΡΟΔΟΠΗ **41,68%** (25.857 ψήφους), ενώ η Ν.Δ. 16,41% (10.182 ψήφους) και ο ΣΥΡΙΖΑ **10,83%** (6.178 ψήφους),

στη δε ΞΑΝΘΗ **25,89%** (ψήφοι 15.378), ενώ η Ν.Δ. 17,59% (10.447) και ο ΣΥΡΙΖΑ 17,11% (10.164)... Και εγώ, ξεκουτισμένος από την «πολυκαρία» μου και απ' το «καζοκούτι», αναρωτιόμουν και μονολογούσα: Στους δυο αυτούς νομούς τα ελληνικά κόμματα δεν θα μπορούσαν να κατεβούν με ένα ψηφοδέλτιο, με κοινούς υποψηφίους από όλα τα κόμματα, για να μη δώσουν την πρωτιά (και με μεγάλη διαφορά) σε εκείνο το κόμμα που ενδεχομένως να την αξιοποιήσει μελλοντικώς εις βάρος μας;... Πώς και γιατί εκείνοι «τα βρήκαν» και κατέβηκαν στους νομούς αυτούς σαν ενιαίο κόμμα; Την εκκωφαντική σειρήνη που εκεί πάνω από καιρό ηχεί δαιμονιακά προαναγγέλλοντας θανάσιμο κίνδυνο, δεν την ακούει κανένας από τους ευφυέστατους και ικανότατους σε ευφυολογήματα πολιτικούς μας;... Φαίνεται πως την καλύπτει ο πάταγος των «κουκιών» που δεν σταματούν να τα μετρούν επάνω σε κύμβαλα αλαλάζοντα... επάνω σε τενεκέδες... «Κουκιά τρώνε, κουκιά... μετρούνε»!... Γι' αυτό και κανένας τους δεν ακούει τις κραυγές αγωνίας που εδώ και αρκετά χρόνια βγάζει από εκεί επάνω μια περφηφρη Ελληνίδα Δασκάλα...

☆☆☆

Φέτος ο Αύγουστος θα είναι σημάδιακός! Κοιτάξτε το ημερολόγιο και θα δείτε ότι έχει πέντε (5) Κυριακές, πέντε (5) Σάββατα, πέντε (5) Παρασκευές!!! Τέτοια προνομιακή μεταχείριση που γίνεται στον φετινό Αύγουστο ούτε την είδαμε ούτε θα την ξαναδούμε... Θα ηθουν όσοι ζουν το 2837, δηλ. θα συμβεί πάλι ύστερα από 823 χρόνια !!! Τότε εμείς, μαζί με δισεκατομμύρια άλλους, θα αναμένουμε το παράγγελμα: «Εγέρθητι»....

Ο Θεός να βάλει το χέρι του...

☆☆☆

Δεν μπορεί να φανταστώ τον τόπο μας, τα Τζουμέρκα μας, χωρίς πλατάνια... Όταν το σκέπτομαι, βλέπω εφιάλτες... Η ασθένεια τους «**μεταχρωματικό έλκος**» τη λένε, απειλεί με αφανισμό τα πλατάνια μας!... Το θέμα άρχισε να απασχολεί σοβαρά την Αποκεντρωμένη Διοίκηση Ηπείρου - Δυτικής Μακεδονίας με την ευκαιρία της Παγκόσμιας Ημέρας Περιβάλλοντος (5 Ιουνίου). Συσκέψεις ειδικών επιστημόνων γίνονται συνεχώς με την ελπίδα ότι θα βρεθεί το φάρμακο καταπολέμησης της ασθένειας, αλλά και τρόποι ενημερώσεως υπηρειαίων και πολιτών, για το πώς μπορούμε να συνειδητοποιήσουμε όλοι τον κίνδυνο και να βοηθήσουμε. Η θανατηφόρος ασθένεια των δέντρων που απειλεί με εξαφάνιση τα φυσικά οικοσυστήματα των πλατάνων έκανε αρχικά την εμφάνισή της στη Θεσπρωτία (Γλυκιά), αλλά ήδη έφτασε και στην αυλή μας. Προσβλήθηκαν και πλατάνια του Αράχθου, στη γέφυρα Τζαρή. Λένε ότι το πρόβλημα είναι πολύ σοβαρό, αλλά οι ειδικοί αισιοδοξούν ότι είναι ακόμη αναστρέψιμο. Το ελπίζουμε και εμείς...

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΚΑΙ ΘΥΜΗΣΗ

Ο Λιόντος Λάμπρος του Χρήστου προσέφερε 20€ για την εφημερίδα και 100€ για τον καθαρισμό του νεκροταφείου Αγίου Δημητρίου Αγνάντων, εις μνήμην:

Των γονέων του
Αδελφών, Δημητρίου, Αθανασίου, Ευαγγελής
Ανηψιού, Χρήστου Δημ. Αιόντου
Ανηψιοεξαδέλφου, Χαριλάου Δημ. Καπέλη
Ανηψιοεξαδέλφου, Γεωργίου Χρηστοβασιλή
Εξαδέλφης, Βασιλικής Γεωργ. Τομπουρου
Και στους αείμνηστους συναδέλφους που έμειναν άγρυντοι φρουροί στις πλαγιές Αραχώβης, Πλατάνου και στα υπώματα Αγίου Ιωάννη Μακρύβαλτου, ορεινής Ναυτακτίας, ηρωικά πεσόντες.

Τα χρόνια πέρασαν, οι φωτογραφίες μένουν, να θυμούνται οι παλιοί και να μαθαίνουν οι νέοι.



Το πρωϊκό 6ο Τάγμα Χωροφυλακής Ρούμελης

ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΑΓΝΑΝΤΙΩΝ ΑΘΗΝΑΣ
Γραφ. Σοφοκλέους 33
Τ.Κ. 105 82 ΑΘΗΝΑ
Τηλ. - Fax: 210-3313067
www.agnanta.com.gr
E-mail: info@agnanta.com.gr
Εκδότης: Χρήστος Γ. Χριστοδουλάου
Πρόεδρος της Αδελφότητας
Κωδικός: 3734
Υπεύθυνος τυπογραφείου:
ΑΦΟΙ ΖΟΥΜΠΟΥΛΗ Ο.Ε.
Γερανίου 7 - 2ος όροφος
Τηλ. - Fax: 210-52.38.107
E-mail: costasz@yahoo.gr

ΖΑΡΑΓΚΑΣ Δ. ΓΙΩΡΓΟΣ
Πολιτικός Μηχανικός
Χαρ. Τρικόπη 15, 45332 Ιωάννινα
Τηλ.: 2651031593 / Κιν.: 6947727366
email: gzaragas@gmail.com

Σοβαρά κι εύδυμα



Γράφει ο
Χάρης Ζάχος
Συντάχτης Δάσκαλος
-Συγγραφέας

Όταν έφυγε απ' τη ζωή η μάνα μ', έπρεπε να αρχίσει η διαδικασία για τα περαιτέρω.

Η αδερφή μ' ξέρει από καλήβρα, από ψυχοκέρια, λαμπάδες και τέτοια. Κάποιος όμως έπρεπε να κάνει και την τάφο. Ο Αποστόλης δεν είχε πάρει το...πτυχίο, απ' τη σχολή. Ώσπου να βρούμε το μπάριμπα Νίκο τον Μασαλή, θα μας έπαιρνε η μέρα. Έπρεπε να ξεκινήσει.

Πήρα απόφαση με τον Πάνο Αγόρο να τον σκάψουμε.

Να λοιπόν εδώ, εφαρμόστηκε η κατάρα που εδώ ήταν ευχή.

«Να σου σκάψω το λάκκο».

Έφυγε από τη ζωή ο μπάριμπα Νίκος είχε μεγαλώσει κι αυτός.

Στο πόδι του έμεινε ο Αποστόλης ο Γιαννούλας. Έτσι από σεβασμό και δέος δεν τον ρώτησα ποτέ, τι αισθάνεται.

Την κατάλληλη στιγμή που είσαι σε απόγνωση ο Αποστόλης σε ξεσκαλώνει.

Μ' ένα τηλεφώνημα, τα φυτάρια του και τα παπιά και κατευθείαν στον Άγιο Δημήτριο.

Του ήες: Τι, που, πως και ψάχνεις και βρίσκει. Άσε που τα ξέρει απ' έξω και ανακατωμένα.

Όταν μετά από χρόνια ψάχνουμε κάποιον δικό μας, ο Αποστόλης σε οδηγεί εκεί που πρέπει. Να μην τον κεράσεις και καμιά μύτρα;

Στο χωριό όταν πηγαίνω, όλο κύριε Χαρίθαε και

Περιμένω την καμπάνα...

κύριε Χαρίθαε είναι, όχι για τίποτα κακό, αλλά επειδή τον διαφημίζω μέσα από την εφημερίδα.

Απαραίτητος ο Αποστόλης. Να σας πω, αν δεν ήταν κι αυτός, έπρεπε να φέρομε Φαγανάκη ή εκοκαφέα από τα Γιάννενα. Πολλές φορές στην κουβέντα μας, μας ήσει και τι βρίσκει μέσα στους τάφους.



Το κοιμητήριο Αγίου Δημητρίου

Δραχμούδες, δεκαρούδες και τώρα ευρώ γιαθιά, χτένες, κουμπιά, πόρπες, παπούτσια, σταυρουδάκια, τσιμπιδάκια, αρωμάτα, κραγιόν, στυλιούς, μολύβια, ζάρια, φυσίγγια.

...Α ναι αν δεν έχεις παντρευτεί του βάζουμε τα στέφανα, όχι του Χριστοδουλόπουλου.

Βάζουμε κι άλλα, κυδώνια, ρόδια, κάστανα, αμύγδαλα, για να τρώει η ψυχή στο δρόμο.

Τα νομίσματα τα ρίχνουμε για να πληρώσει το βαρκάρη να περάσει τη λίμνη και πάει στον Κάτω Κόσμο.

Η συνθήκη αυτή είναι καλή. Μάθαμε χίλια δύο πράγματα, για τους αρχαίους μας. Όλα τα αρχαιολογικά μουσεία, είναι γεμάτα από «κτερίσματα» που αναφέρονταν στους νεκρούς και τις συνθήσεις τους.

Τότε κάνανε και προσωπίδες χρυσές και κάμπαντα τα πρόσωπα των νεκρών.

Κάναν και «επιτύμβιες» πλάκες και σκαλίζανε επάνω τις συνθήσεις που είχανε στην καθημερινή τους ζωή. Πραγματικά αρχιτεκτονήματα. Ακόμη και μαρμάρια ανάθηματα και προτομές.

Εμείς οι χριστιανοί βάζουμε σταυρούς. Μαρμάριους, σιδερένιους, ξύλινους. Ο δικός μου θα είναι κεδρίσιος.

Όλους τους βάζουμε μέσα στο κοιμητήριο. Το Χριστόφορο το Ντίνο, αυτόν που έπαιζε το λαούτο, τον βόληνε κοντά στον τοίχο, χωρίς παπά, γιατί έτυχε στη ζωή του να αγαπήσει και να κάνει τρία παιδιά, γιατί δεν είχε «Στεφάνη».

Εμένα και τον Πρόεδρό μας τον Τάκη Χριστοδουλόπουλο θα μας βάλουν στην Καρυά Μεγάλη.

Πότε θα χάσει τη δουλειά του ο Αποστόλης;

Έχετε ακούσει για την «καύση» των νεκρών. Ε, τότε ο Αποστόλης πρέπει να γίνει «φούρναρης». Συνεργάτης της αδελφής μου. Όταν μια μέρα τον βρήκα στο τηλεφώνημα των ρώτησα:

- Πώς πάνε οι δουλειές Αποστόλη;

Απάντηση.

Περιμένω να κτυπήσει στα τρία η καμπάνα... κύριε Χαρίθαε!!!

Υ.Γ.: Αποστόλης τηλ. 265031557

Μαρίκα 2685031309

Αχρείαστοι να 'ναι!!!

ΕΚΕΙ ΣΤ' ΑΠΟΣΚΙΑ ΤΟΥ... ΧΩΡΙΟΥ

Το λίπασμα κι ο γάιδαρος

Δεν είχε ξημερώσει καλά-καλά ακόμα εκείνο το κυριακάτικο πρωινό, όταν ο μπαρμπα-Κωσταντής - γνωστός σ' όλο το χωριό για την παροιμιώδη αφηρημάδα του - πήρε το γαϊδουράκι του και ξεκίνησε για το μεθεπόμενο χωριό να προμηθευτεί δυο σακιά λίπασμα για τα κτήματά του.

Μετά από πεζοπορία δύο περτίου ωρών φτάνει στον προορισμό του, δένει το γαϊδάρκο σ' ένα δέντρο πίσω από το κτίριο, του ρίχνει το ξερό τριφύλλι, που είχε φέρει μαζί του για να φάει και μπαίνει στο πρατήριο.

Παίρνει τα λιπάσματα, τα τοποθετεί προσωρινά σ' ένα πεζούλι απέξω και κατευθύνεται προς το κοντινό καφενείο του χωριού να πει έναν καφέ, να



Γράφει ο
Γιάννης Κατσικογιώργος
Συνταξιούχος δάσκαλος

Κι εκεί που ο μπαρμπα-Κωσταντής έπιπε το καφεδάκι του και συζητούσε με τους χωριανούς, μπαίνει ξαφνικά ο οδηγός ενός απ' τα μικρά λεωφορεία,

να χωράφια.

Κάθεται στο τραπέζι δίπλα τον, συνεχίζουν τη συζήτηση, πίνουν κι από κάνα δυο σαν προχώρησε η ώρα ο οδηγός του λέει:

-Τυχερός είσαι, μπαρμπα-Κωσταντή. Πάω με το λεωφορείο για πάνω. Παίρνουμε και το λίπασμα και πάμε παρέα.

Συμφώνησε κι ο μπαρμπα-Κωσταντής, σηκώθηκαν, χαιρέτησαν και βγήκαν.

Φόρτωσαν τα λιπάσματα στο «καρναβαλάκι» και ξεκίνησαν.

Πες το ένα, πες το άλλο σ' όλη τη διαδρομή, η ώρα πέρασε χωρίς να το καταλάβουν και το λεωφορείο σταματάει ακριβώς πάνω απ' το σπίτι του μπαρμπα-Κωσταντή.

Κατεβάζουν τα λιπάσματα, αποχαιρετιούνται και ο οδηγός συνεχίζει το δρόμο του.

Χαρούμενος ο μπαρμπα-Κωσταντής, που γλίτωσε τόσο πεζοπορία, βάζει μια φωνή προς τα κάτω, προς το σπίτι του:

-Κωσταντέισααα! Ε, Κωσταντέισα!

Με το άκουσμα της φωνής βγαίνει απ' το σπίτι η γυναίκα του και του αποκρίνεται:

-Τι θέλεις, Κωσταντή;

-Φέρε το γαϊδάρκο απάνω να κατεβάσουμε κάτω τα λιπάσματα.

-Τον κακό σου τον καιρό, Κωσταντή. Τι τον έκαμες το γαϊδάρκο;

Κι ο μπαρμπα-Κωσταντής χτυπώντας με την παλάμη του το μέτωπο του:

-Φτου, να πάρει η οργή... Τον ξέχασα στο πρατήριο!

Γιάννης Κατσικογιώργος
Συνταξιούχος Δάσκαλος
katsikogiorgos.webnode.com



ξεκουραστεί για λίγο και να πάρει πάλι το δρόμο της επιστροφής.

Με το που μπήκε στο καφενείο, όλοι τον υποδέχτηκαν με χαρά - ήταν γνωστός στο χωριό εκείνο - και προθυμοποιήθηκαν να τον κεράσουν.

τα «καρναβαλάκια», που εκτελούσαν τότε τη συγκοινωνία στην περιοχή και βλέποντας τον λέει:

-Βρε, ο μπαρμπα-Κωσταντής εδώ; Ποιος καλός άνεμος σ' έφερε;

-Ηρθα να πάρω λίπασμα για

Μια ανάμνηση - χαιρετισμός

Απόσπασμα από το βιβλίο μου «ΟΤΑΝ ΕΧΑΣΑ ΤΟ ΔΡΟΜΟ ΤΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ»

Αύγουστος 2003. Ήπειρος. Παρασκευή, 1η Αυγούστου, ήμασταν όλοι εκεί.

- Τα σπίτια τα καθάρια, είναι όλα έτοιμα! είπε η αδερφή μου. (Αυτή μένει κοντά. Ιωάννινα)

- Αύριο το πρωί, είπε ο Θοδωράκης, έχουμε τη συγκέντρωση στο Γυμνάσιο για την ΙΑΕΤ! (Ιστορική και γραφική Εταιρεία Τζουμέρκων.

Από το έτος 2000 τυπώνεται μιά φορά το χρόνο από ομάδα πρόθυμων και αξίων ανθρώπων το περιοδικό -300 εσλίδες περίπου- «Τζουμερκιώτικα Χρονικά»).

Σάββατο ώρα εννιά, ξεκινήσαμε από το συνοικισμό με το αυτοκίνητο και πήγαμε στο Γυμνάσιο.

- Καλώς ήρθες!... Πότε ήρθες;... Πώς είσαι;... Τι κάνεις; Πόσο χαιρόμαι που ανταμώνουμε! λέγαμε.

Στέφανος Φίλος, Χρήστος και Κώστας Αρ. Παπακίτσος, Νίκος Μπριασούλης, Λαμπρινή Στάμου, Νάσος Μπαζούκας, Κώστας Μαργώνης, Γεώργιος Φλώρος, Μήτρος Παπάς, Επ. Τζουμάκας, Νικ. Καρτζένης, Ν. Καραβασιλής, Ν. Ζαρκάδας, Χρ. Αναγνώστου, Ευάγγ. Ντόκας, Μάνθος Σκαργιώτης, και άλλοι που γράφουν στο περιοδικό, το οποίο κρίθηκε -νομίζω εκείνη ή την επόμενη χρονιά- το καλύτερο στο είδος του σε όλη την Ελλάδα.

Σάββατο ώρα εννιά, ξεκινήσαμε από το συνοικισμό με το αυτοκίνητο και πήγαμε στο Γυμνάσιο.

- Καλώς ήρθες!... Πότε ήρθες;... Πώς είσαι;... Τι κάνεις; Πόσο χαιρόμαι που ανταμώνουμε! λέγαμε.

Στέφανος Φίλος, Χρήστος και Κώστας Αρ. Παπακίτσος, Νίκος Μπριασούλης, Λαμπρινή Στάμου, Νάσος Μπαζούκας, Κώστας Μαργώνης, Γεώργιος Φλώρος, Μήτρος Παπάς, Επ. Τζουμάκας, Νικ. Καρτζένης, Ν. Καραβασιλής, Ν. Ζαρκάδας, Χρ. Αναγνώστου, Ευάγγ. Ντόκας, Μάνθος Σκαργιώτης, και άλλοι που γράφουν στο περιοδικό, το οποίο κρίθηκε -νομίζω εκείνη ή την επόμενη χρονιά- το καλύτερο στο είδος του σε όλη την Ελλάδα.

Σάββατο ώρα εννιά, ξεκινήσαμε από το συνοικισμό με το αυτοκίνητο και πήγαμε στο Γυμνάσιο.

- Καλώς ήρθες!... Πότε ήρθες;... Πώς είσαι;... Τι κάνεις; Πόσο χαιρόμαι που ανταμώνουμε! λέγαμε.

Στέφανος Φίλος, Χρήστος και Κώστας Αρ. Παπακίτσος, Νίκος Μπριασούλης, Λαμπρινή Στάμου, Νάσος Μπαζούκας, Κώστας Μαργώνης, Γεώργιος Φλώρος, Μήτρος Παπάς, Επ. Τζουμάκας, Νικ. Καρτζένης, Ν. Καραβασιλής, Ν. Ζαρκάδας, Χρ. Αναγνώστου, Ευάγγ. Ντόκας, Μάνθος Σκαργιώτης, και άλλοι που γράφουν στο περιοδικό, το οποίο κρίθηκε -νομίζω εκείνη ή την επόμενη χρονιά- το καλύτερο στο είδος του σε όλη την Ελλάδα.

Σάββατο ώρα εννιά, ξεκινήσαμε από το συνοικισμό με το αυτοκίνητο και πήγαμε στο Γυμνάσιο.

- Καλώς ήρθες!... Πότε ήρθες;... Πώς είσαι;... Τι κάνεις; Πόσο χαιρόμαι που ανταμώνουμε! λέγαμε.

Έπειτα, κάθε μέρα πηγαίνα-

με και κάπου. - Ετοιμαστείτε για το Σπύλιο στα Πράμαντα... για Μελισσοουργούς... για το πανηγύρι μας (6 Αυγούστου)... για Κτιστάδες... Γραικούς...

Σκλούπο... Καταράχτης... έλεγαν τ' αδερφάκια μου.

- Εγώ θέλω να πάμε στη Μεσούρινα, να δω τη φίλη την Αγγαλία! είπε η αδερφή μου.

Και έτσι 7 Αυγούστου, Πέμπτη, φτάσαμε στα πυκνά ελατοδάση, τα φαράγγια, τις χαράδρες ανατολικά, προς Ακαρνανία.

Στο βάθος κατηφόριζε ο Αχελώος ποταμός.

Πηγάζει από το Περιστερί, διασχίζει την Πίνδο, σύνορο με Θεσσαλία, Ευρυτανία... Διασχίζει Αιτωλίο-Ακαρνανία... Εκβάλλει απέναντί απ' την Ιθάκη, στο Ιόνιο!

Την άλλη μέρα:

- Πάμε στη γέφυρα της Πλάδας; ο μικρός μου αδερφός.

Και πήγαμε, κάποιος μάς άνοιξε και είδαμε και το παμπάλαιο Μοναστήρι... Αποκάτω ο Άραχθος, περπατήσαμε στην κοιτή του.

Στις 9 Αυγούστου Σάββατο, δέκα η ώρα το πρωί, στην πλάτη πλατεία στο χωριό, στο «ΠΑΝΟΡΑΜΑ» κάτω από τον φοβερό γιγάντιο πλάτανο... Φυτεύτηκε τότε που με Συνθήκη (1881) ελευθερώθηκε από τους Τούρκους ο Νομός Άρτας και η Θεσσαλία. Και ιδρύθηκε στο χωριό που το μοναδικό σε

Συνέχεια στη σελίδα 5

Στο φετινό Φεστιβάλ θέλονται να ικανοποιήσουμε την αγάπη και το ακάλυπτο του θεάτρου από τους μικρούς μας φίλους...

Στις 8 Αυγούστου η ΟΠΕΡΑ ΤΣΑΚΑΛΟΦ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ σε πρώτη εμφάνιση θα παρουσιάσει το "Μαγικό Αυλό" του Μότσαρτ.

Ο Καρλ Μπαθ έγραψε πως οι Άγγελοι όταν δοξολογούν το Θεό, παίζουν "Μουσική Μπάχα", αντίθετα όταν βρίσκονται μεταξύ τους παίζουν "Μουσική Μότσαρτ"...

Την εκδήλωση έχουν προσκληθεί να τιμήσουν με την παρουσία τους η ΑΕ ο Πρόεδρος της Ελληνικής Δημοκρατίας κύριος Κάρλοσ Παπούλιας και ο Αξιωματικός Υπουργός Πολιτισμού κος Κων/νος Τασούλας.

Στις 9 Αυγούστου θα δοθεί η παράσταση "Πηλαμάδες με ρούμι" των Βανόσ Παπαθανασίου και Μιχάλη Ρέππα.

Είναι μια συγχρονη ελληνική κωμωδία ηρώδ, όπου οι ηρώδ της έχουν χάσει το φιλότιμο και τη συνείδησή τους. Το έργο αναφέρεται στη δεκαετία του 80 όπου γεννήθηκε μια νέα εποχή αμοραλισμού και ελαφρότητας...

Η «χάρμα οφθαλμών» και «πηγή γνώσης» έκθεση φωτογραφίας του Φ.Δ.

Συνέχεια από τη σελίδα 1 πρόεδρος της Ιστορικής κι Λαογραφικής Εταιρείας Τζουμέρκων (ένας « παθιασμένος» Τζουμερκιώτης).

«...Ανεξέρευντα Τζουμέρκα, μια ανεξάντλητη ομορφιά που μας καθλώνει. Σας ευχαριστούμε για την έκθεση!...» Ελένη Βήρου, Ειδική Σύμβουλος Περιφερειάρχη Ηπείρου.

«...Αξέπαινη η προσπάθεια! Ευχομαι να συνεχιστεί η προσπάθεια σας, ώστε τα εθελοντικά να γίνει παράδειγμα προς μίμηση από άλλους φορείς...» Χρόνης Κατσούνης, Γενικός Δ/ντης Αναπτυξιακού Προγράμματος, Περιβάλλοντος και Υποδομών Περιφέρειας Ηπείρου

«...Τα πιο θερμά μου συγχαρητήρια. Είναι μια καταπληκτική δουλειά. Είναι αυτή η έκθεση το ξεκίνημα για την ανάδειξη και προβολή, της γνήσιας και παραδοσιακής ομορφιάς του τόπου μας. ...» Χρήστος Πρέντζας, Δάσκαλος.

«...Ο φακός αποτυπώνει ... και εμείς οφειλούμε να γνωρίζουμε, να εκτιμούμε, να προστατεύουμε και να αναδεικνύουμε τους φυσικούς και πολιτιστικούς θησαυρούς της πατρίδας μας. Θερμά συγχαρητήρια!!! ...» Απ. Κατοίκης, Καθηγητής Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

«...Ο φυσικός πλούτος των Τζουμέρκων είναι έτσι κι αλλιώς μοναδικός. Η ανάδειξη του ήταν ένα χρέος γενεών και εσείς με έναν μοναδικό κι απλό τρόπο δώσατε την αλληγη που του αξίζει, υπάρχουν κι άλλα εξίσου όμορφα δημιουργήματα της φύσης και των φυσιολατρικών προγόνων μας που πρέπει και οφείλετε ν' αναδείξετε, το ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ! Θερμά συγχαρητήρια...» Σπυρ. Κουκουθάκης.

Επίσης, φιλοδοξία της Οργανωτικής Επιτροπής είναι η έκθεση να μεταφερθεί - λειτουργήσει στις πόλεις της Άρτας και των Τρικάλων και όχι μόνο.

Κλείνοντας, θέλουμε να ευχαριστήσουμε θερμά όλους όσοι στήριξαν την προσπάθειά μας και συνέβαλαν στην ευόδωση των στόχων μας, που ήταν η προβολή των ιδιαίτερης φυσικής ομορφιάς τοπίων, των μνημείων της λαϊκής αρχιτεκτονικής και της πολιτιστικής κληρονομιάς του Εθνικού Πάρκου, αλλά και η ευαισθητοποίηση της τοπικής κοινωνίας για την προστασία αυτού.

Η Οργανωτική Επιτροπή Χρήστος Χασάνης, Ιωάννης Καραμπίνας, Αθανάσιος Μπαζούκας, Χαρίκλεια Μπίσια, Χρυσάνθη Ζέρβα Τηλ. Επικοινωνίας: 2651043663 (Χρυσάνθη Ζέρβα)

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΡΑΧΘΕΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΤΖΟΥΜΕΡΚΩΝ 2014

Από 8-13 Αυγούστου 2014 θα πραγματοποιηθεί και φέτος το Φεστιβάλ του Αραχθείου Θεάτρου στο Παλιόχωρι Σκούπας Άρτας

Πρόκειται για καυστική σάτιρα της σύγχρονης και σημερινής νεοελληνικής κοινωνίας και όχι μόνο, με απίθανες καταστάσεις και συνεχείς ανατροπές...

Η σκηνοθεσία είναι της Ζωής Μπαρτζώκα, τα σκηνικά επιμελήθηκαν ο Θανάσης Αγγέλης, τον φωτισμό και τον ήχο ο Αντώνης Αζωτίτης...

Στις 10 Αυγούστου Σάββατο θα δοθεί η παράσταση 11 Εύθυμες Κυράδες του Ουίντσον 11 του Ουίλλιαμ Σαίξπηρ

Είναι μια κωμωδία σε διασκευή κι μετάφραση Νίκης Τριανταφυλλίδη που είναι προσαρμοσμένη για να ανέβει με σύγχρονο τρόπο σε μορφή Bar-Theater σε σκηνοθεσία Ζωής Μασούρα-Τριανταφυλλίδη.

Συντελεστές παράστασης: Βοηθός σκηνοθέτη-Μαρέτα Γιάννης Πατρικός Μουσική επιμέλεια: Ζωή Μασούρα Τεχνικός ήχου & φωτών-φωτογραφία: Νίκος Χρηστίδης

Παίζουν κατα σειρά εμφάνισης: Φάλοσφατ Γιάννης Πατρικός, Σβέλτα Χρυσούλα Μπαλατσούρα, κα Παίτητς-Ζωή Μασούρα-Τριανταφυλλίδη, κα Φόρντ-Μαρία Δρακοπούλου, κος Φόρντ-Νάσος Παπασταθής.

Στις 11 Αυγούστου θα δοθεί η παιδική παράσταση ο παπουτσιάκος γάτος. Είναι ένα παραμύθι σε ελεύθερη διασκευή κι σκηνοθεσία Γιάννη Λιομήτη, Μουσική: Σάκη Τολιάκη, Σκηνικά-Κοστούμια: Χάρη Σεπετζή, Χορογραφίες: Σίμου Πατρόκλου και η Καλλιτεχνική Διευθυνση είναι του Βασίλη Πλατάκη.

Παίζουν οι ηθοποιοί: Ανδριάννα Ρωμανού-Γιάννης Λιομήτης- Γιάννης Κωστάρας -Πολυτίμη Καλομοίρη και η Ζωή Μασούρα-Τριανταφυλλίδη.

Η Υπόθεση του έργου: Ένας Μυλωνάς είχε δύο γιους... Όταν πέθανε ο Μυλωνάς άφησε για κληρονομιά, στον μεγαλύτερο γιό τον Μίλο τον στον δε μικρότερο τον γάτο.

Ό γάτος καταφέρνει να πείσει το αφεντικό του να του αγοράσει ένα ζευγάρι μπότες, ένα καπέλο με φτερό κι έναν μανδύα.

Μόλις του τα αγοράσει, ο γάτος εξασφαλίζει στο αφεντικό του μεγάλη ιδιοκτησία σε γη κι ένα παλάτι και στο τέλος βέβαια την βασιλοπούλα.

Στις 12 Αυγούστου θα δοθεί η θεατρική παιδική παράσταση "Γεια Χαρά" του Γ. Μαρίνου από το θέατρο Λαμπιών της Θεσσαλονίκης.

Είναι η νέα παιδική παράσταση του θεάτρου Λαμπιών που ανεβαίνει γι' αυτήν την περίοδο. Πρόκειται για ένα χαρούμενο κείμενο που η μικρή χαρά με την βοήθεια μιας νεράιδας και της μαγικής φράσης "γεια χαρά" καταφέρνει να καταλάβουν και να συνειδητοποιήσουν οι άνθρωποι του τόπου της τις αδικίες σε βάρος άλλων ανθρώπων και σε βάρος του εαυτού τους φυσικά από τον κακό, λαίμαργο και εγωϊστή Βασίλη τους. Ενώνονται και διώνουν τον άδικο πλεονεκτή Βασίλη τους και ζούνε αυτοί καλά κι εμείς... θα δεις!...

Την παράσταση σκηνοθετεί η Αννίτα Γκαϊτατζή, τα σκηνικά και τα κοστούμια είναι της Φωτεινής Βηχουδί, η μουσική του Παναγιώτη Παπαχατζή, χορογραφίες Τατιάνας Παπαδάτου.

Στις 13 Αυγούστου θα δοθεί η θεατρική Παράσταση "Αντιγόνη του Σοφοκλή" από τον Οργανισμό Ελληνικού Θεάτρου ΑΟΧΜΗ.

Οι ρίξεις μας και οι παραδόσεις μας ως Ελληνικούς Πολιτισμούς, είναι πολύ βαθιές, σε βάθος πολλών αιώνων και οι εντολές των Κλασσικών μας δυνατές για όσους μπορούν να αντιληφθούν τα νοήματά τους, πάντα μέσα από τα Μνημειωγραφικά έργα τους.

Όλοι οι κλασικοί ποιητές μας, για τους οποίους είμαστε ευγνώμονες και υπερήφανοι που (η κατάθεση Πνεύματος, Ήθους, Αξιοπρέπειας, η Στάση Ζωής απέναντι στο Άδικο), είναι όχι μόνο αποδοκίματο από όλο το Πλανήτη μας αλλά και Τιμημένο. Όλοι αυτοί έσπειραν Πολιτισμό, άλλος με την Τραγωδία άλλος με την Κωμωδία και τη Σάτιρα, και τιμώνται παγκοσμίως μέχρι και σήμερα. Στην αρχαιότητα το θέατρο αποτελούσε την κορύφωση της Ζωής της Πόλης.

Μια ανάμνηση - χαιρετισμός

Συνέχεια από τη σελίδα 5

όλη την περιοχή Σχολαρχείο... Και τώρα εμείς στην πλατεία, συναντήσαμε συμμαθητών -δεκαπέντε χρόνων αποφοίτησης!

- Τώρα στην Εκκλησία!... (είναι δίπλα ακριβώς) φώναξε στις έντεκα ο παπα-Σιάχαλος (μαθητής κι αυτός).

Μνημόσυνο για τους Γιατρούς, που πέρασαν απ' το χωριό μας τα δίεχτα εκείνα, τα παλιότερα χρόνια... Και έσωζαν με την επιστήμη τους το φτωχό κοσμάκι: Κώστας Αγγαντής, Δημ. Φράγκος, Γεώργιος Μπουρνάκος, Δημ. Μάλμος, Μιχάλης Μάλμος, Λεωνίδας Χουλιάρας.

Και έπειτα πάλι στην πλατεία, στο κέντρο «ΠΑΝΟΡΑΜΑ», που διευθύνει ο πολιτισμένος, εργατικός και ωραίος Κων. Κωστόπουλος.

Και όλα έτοιμα: Τραπέζια και καθίσματα, μουσική...

Και πίτες, φαγητά νόστιμα από τη σύζυγο του Κώστα, την κυρία Νικολέττα. Και ήταν πάλι εκεί όλος ο κόσμος, πηγαινέμα κι ερχόμενα, μας χαιρετούσαν, χαιρετούσαμε, μίλησα με όλους... συναντήσαμε αλησμόνητες.

Έτσι λοιπόν, το θέατρο διδάσκει «την καλύτερη Σκέψη» και ως εκ τούτου «την καλύτερη Ζωή» του ανθρώπου.

Στο έργο «Αντιγόνη» ο Σοφοκλής υπογραμμίζει την Αδίκια και τη Θυσία των ηρώων του και την ηθική Στάση έναντι της Σκληρής πραγματικότητας, που χαρακτηρίζει ακόμη την εποχή μας.

Η Αντιγόνη δείχνει το δρόμο για την αξιοπρέπεια του «Όχι» και του ανιγαπητικού χαμόγελου της αμφισβήτησης και με την κριτική που εννοχεί τον κάθε είδους Τύραννο, ακόμη και τον καθημερινό διπλανό μας. Η Αντιγόνη θα μπορούσε να είναι «το μικρό πουλί που την άδεια από σκέψη, ιδέες και γνώση, αντικρίζει φωλιά του-πατρίδα». Την είπαν Αγία, Αρετή, Τόλμη... Ελευθερία και ο καθένας μας της δίνει τις διαστάσεις που του λείπουν και που ονειρεύεται. « Ο δρόμος για τη θήβα μακρύς, απέλειωτος και πέρα από εμάς λέει ο σκηνοθέτης Γιάννης Νικολαΐδης.

Όταν ο Κρέων αναλαμβάνει την εξουσία της θήβας εκδίδει διαταγή να ταφεί με τιμές ο γιός του Οιδίποδα Ετεοκλής και να μείνει άταφος ως προδοτής ο αδελφός του Πολυνείκης, ορίζε δε την ποινή του θανάτου για όποιον παραβεί τη διαταγή του.

Η αδερφή των σκοτωμένων Αντιγόνη, αρνείται να υπακούσει τη διαταγή του Κρέων και καλεί την αδελφή της Ισμήνη να θάψουν μαζί το νεκρό. Εκείνη αρνείται και προσπαθεί να αποτρέψει την Αντιγόνη, η οποία αμετάπειστη φεύγει για να εκτελέσει το χρέος της προς τον νεκρό. Ένας από τους φρουρούς του νεκρού, φέρνει την Αντιγόνη που την συνέλαβε

να προσπαθεί για δεύτερη φορά να θάψει το νεκρό.

Ο Κρέων διατάσσει να την θάψουν ζωντανή σε μια σπηλιά. Ούτε ο γιός του και μνηστήρας της Αντιγόνης, Αίμων κατάφερε να τον κάνει να αλλάξει γνώμη.

Η Αντιγόνη θυσιάζεται και γίνεται φωτεινό παράδειγμα αξιοπρέπειας και Αρετής.

ΔΙΑΝΟΜΗ ΑΝΤΙΓΟΝΗ: Φωτεινή Φιλοσόφου ΚΡΕΩΝ: Γιάννης Νικολαΐδης ΦΥΛΑΚΑΣ: Τάσος Πολιτόπουλος ΤΕΙΡΕΣΙΑΣ: Γιώργος Γεωργίου ΙΣΜΗΝΗ: Μαριέτα Αντιβόση ΑΙΜΩΝ: Βασίλης Ασπμακόπουλος ΕΥΡΥΔΙΚΗ: Κωρύαλη Ροδίτη ΕΞΑΓΓΕΛΟΣ: Ιωακείμ Κάσδαγλης ΚΟΡΥΦΑΙΟΣ: Χρήστος Κανέλλης

ΧΟΡΟΣ: Γ. Γεωργίου, Τ. Πολιτόπουλος, Β. Ασπμακόπουλος, Μ. Αντιβόση, Ιωακείμ Κάσδαγλης και Χ. Κανέλλης ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ Μετάφραση: Κώστας Πολιτόπουλος

Σκηνοθεσία: Γιάννης Νικολαΐδης Μουσική: Σταμάτης Παπαδόπουλος Μιχάλης Αγγελάκης Κοστούμια: Όλγα Σχοινιά Φωτισμοί: Στέφανος Κωνσταντίνος Σκηνοθέτης: Σπύρος Κομαντούλας

Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε για μια ακόμη φορά τα παιδιά της Σκούπας γιατί κι φέτος με πολλή αγάπη και μεράκι τηρήσαν το έθιμο «των Παθών» τη Μεγάλη Παρασκευή στο χωριό μας και τα χρήματα που συγκεντρώσαν (940 ευρώ) τα δέξανταν για κάλυψη μερών των εξόδων των θεατρικών παραστάσεων. Επίσης θερμές ευχαριστίες στον Πρόεδρο της Ηπειρωτικής Όπερας Τσακάλωφ Ιωαννίνων κα Ασπασία Ζέρβα η οποία υπερβλόταντας εαυτών αποδέχθηκε την πρόκληση να διαθέσει την πλήρη όπερα και να δοθεί η παράσταση ο Μαγικός Αυλός στο Αραχθείο θέατρο και είναι αφιερωμένη στη προβολή και σωτηρία του ποταμού Αράχθου.

Όρα έναρξης παραστάσεων 21:00 Είσοδος Ελεύθερη Κολή ανάμνηση το κολοκάρι στο χωριό

Με φιλικούς χαιρετισμούς Ρίτα Νάστου Μεταστακοπούλου.

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

Συνέχεια από τη σελίδα 1 το αντιμετώπιζούν. Το γεγονός που επιτείνει το πρόβλημα είναι ότι η παρουσία ρυπαντών στα νερά τα αποκλείει από κάθε άλλη χρήση τους και περιορίζει ακόμη περισσότερο τα διαθέσιμα αποθέματα καθαρού νερού ανά την υφήλιο.

Η μείωση της βιοποικιλότητας αποτελεί ένα άλλο μεγάλο περιβαλλοντικό πρόβλημα παγκοσμίως εμπέλειας: και αυτό, γιατί πολλά είδη ζώων και φυτών εξαφανίζονται καθημερινά εξ' αιτίας της ανθρώπινης δραστηριότητας. Σε αυτές τις δραστηριότητες συμπεριλαμβάνονται: η έντονη υλοτομία, αλιεία και θήρα, η εντατική γεωργία που βασίζεται στις μονοκαλλιέργειες, η άνοχη αστικοποίηση, η ανάπτυξη τουριστικών καταλυμάτων, η ρύπανση του εδάφους, του νερού και της ατμόσφαιρας, καθώς και η εισαγωγή ξενικών ειδών, τα οποία μπορούν να αλλάξουν την ισορροπία των οικοσυστημάτων.

Η απόβλεια/υποβάθμιση εδαφών λόγω των καταστροφικών πρακτικών που εφαρμόζονται στη γεωργία και κτηνοτροφία. Τα αίτια της υποβάθμισης είναι τα πλημμυρικά φαινόμενα, οι πυρκαγιές, η υπερβόσκηση, η ερημοποίηση, οι ανεξέλεγκτες υλοτομίες κ.λπ., με αποτέλεσμα η γη να εγκαταλείπεται, επηρεάζοντας έτσι την οικονομία και συντελώντας σε μεταναστεύσεις πληθυσμών.

Με σφομμή λοιπόν την Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος, η οποία ορίστηκε από τον ΟΗΕ το 1972 να είναι η 5η Ιουνίου, θα πρέπει ο καθένας μας να αναλογιστεί τη συμπεριφορά του και να αποκτήσει μια περισσότερο φιλική στάση υπέρ του περιβάλλοντος. Μικρές αλλαγές στις καθημερινές μας συνήθειες μπορούν να συμβάλουν σημαντικά στην προστασία του. Να υποθετήσουμε πρακτικές που να βασίζονται στην εξοικονόμηση ενέργειας, στη συνετή χρήση του νερού, στη μείωση του όγκου των απορριμμάτων, στη διαλογή στην πηγή, κάνοντας ανακύκλωση, κομποστοποίηση κλπ., στην αποφυγή συνθετικών λιπασμάτων και φυτοφαρμάκων στον κήπο μας, στη φιλικότερη προς το περιβάλλον οδηγία, αλλά και στην αποφυγή κοινών μετακινήσεων με το αυτοκίνητο. Να προστατεύουμε το διαθέσιμο «πράσινο» και να δεντροφυτεύουμε τις περιοχές που έχουν πληγεί από πυρκαγιά, ή και από άλλες εμπέβασεις.

Το φυσικό περιβάλλον πρέπει να το γιορτάζουμε όλο το χρόνο, κάθε μέρα, κάθε ώρα. Πρωταρχικό μέλημα μας να είναι το όραμα ενός καθαρού και υγιούς τόπου, του οικοσυστήματος, για να ζει ποιοτικά ο κάθε άνθρωπος, το κάθε ζώο, το κάθε πουλί, το κάθε φυτό. Αν μας ενδιαφέρει η διατήρηση της ζωής στη γη και το μέλλον των επερχόμενων γενεών, τότε πρέπει να επικεντρωθούμε στην προστασία κάλυψης των σημερινών αναγκών, χωρίς να υπονομεύουμε την αντίστοιχη προσπάθεια και των μελλοντικών γενεών να καλύψουν τις δικές τους ανάγκες. Με άλλα λόγια..., η προστασία του περιβάλλοντος είναι υπόθεση δική μας, γιατί ο αντίκτυπος θα είναι μεγαλύτερος στα παιδιά μας παρά σε εμάς.

Βασίλική Ι. Κατσούνη ΠΕ Περιβαλλοντολόγος ΜSc εργαζόμενη στο Φορέα Διαχείρισης του Εθνικού Πάρκου Τζουμέρκων, Περιοτεριο και Χαράδρας Αράχθου

Τη θυμάμαι όπως τη βλέπουμε στη φωτογραφία. Ψηλή και με αγέρωχο παράστημα, με τη χαλί φορεσιά της γεμάτη παράσημα και μετάλλια και με την καθοσύν της ψυχής της να λάμπει στο πρόσωπό της! Είχα την τύχη το 1955 να τη δω από κοντά (66χρονη) τότε σε μια εκδήλωση στην Ζωσιμαία Παιδαγωγική Ακαδημία Ιωαννίνων. Τα μάτια όλων ήταν εστραμμένα επάνω της και όλοι εκδήλωναν εμφανώς τον θαυμασμό και τον σεβασμό στο πρόσωπό της!

Κόρη του εύπορου εμπόρου από τους Καλαρρύτες Κωνσταντίνου Ζάγκλη, γαλουχήθηκε με τα νόματα του ελληνοχριστιανικού ιδεώδους, ακοιλουθώντας τη φιλανθρωπική και εθνική προσφορά του πατέρα της και της μητέρας της Αγγελικής που προίκιζαν φτωχές κοπέλες της Άρτας και εκείνη τη δύσκολη περίοδο ενίσχυαν με σημαντικά χρηματικά ποσά νοσοκομεία και άλλα ευαγή ιδρύματα.

Γεννημένη στην Άρτα το 1889 πέθανε στα Γιάννινα το 1982. Παντρεύτηκε τον έμπορο με παράσημα γενναίο πολεμιστή Υπολοχαγό Δημήτριο Γ. Λύκα και απέκτησαν έναν γιο, τον Γεώργιο, διακεκριμένο

ΑΦΙΕΡΩΜΑ

ΣΤΗΝ ΗΡΩΙΔΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΣΣΑ – ΤΖΟΥΜΕΡΚΙΩΤΙΣΣΑ ΜΑΝΑ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΙΩΤΗ ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΛΥΚΑ (ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΚΑΛΑΡΡΥΤΕΣ ΤΩΝ ΤΖΟΥΜΕΡΚΩΝ)

Γράφει ο ΧΡ. ΑΡ. ΠΑΠΑΚΙΤΣΟΣ

όχι μόνο ηθικά αλλά και υλικά. Μετά το θάνατο του συζύγου της, Συνταγματάρχη Δημ Λύκα το 1930, η γενναία Ηπειρώτι-



αθητή και γενναίο πολεμιστή και τραυματία του έπους του 1940 που έχασε το ένα μάτι στη Μακεδονία (Νεστόριο) το 1948 κατά την εμφύλια σύρραξη (1946-1949).

Ήταν στοργική εθελόντρια νοσοκόμα στο ηθικό τραυματιών του πολέμου, αλλά διακρίθηκε και ως ένοπλη αγωνίστρια της Εθνικής Αντίστασης από τις τάξεις των Εθνικών Ομάδων Ελλήνων Ανταρτών (Ε.Ο.Ε.Α.) του στρατηγού Ναπ. Ζέρβα.

Αγαπούσε όλο τον κόσμο αλλά ειδικά το Στρατό. Κυριολεκτικά τον ήαυρε και συχνά έλεγε: «Όπου υπάρχει Στρατός είναι ελεύθερη η Πατρίδα!». Μέρα και νύκτα μέσα στα Στρατιωτικά Νοσοκομεία χάριζε την αγάπη και τη στοργή της σε κάθε τραυματία και ήταν δίπλα σε κάθε αναξιοπαθούσα οικογένεια, συμπαραστεκόμην

λο πορείας για να επιστρέψει το γρηγορότερο στη θέση του στο μέτωπο. Ο Διευθυντής του Νοσοκομείου θέλησε να τον κρατήσει μια μέρα για ιατρική παρακολούθηση. Εκείνη όμως αντιτάχθηκε λέγοντας: «Το κρεβάτι έχω να το δώσω σε άλλον, που είναι βαρύτερα τραυματισμένος και εκεί επάνω στο μέτωπο η θέση του είναι άδεια!». Η Καλλιόπη Λύκα δεν ξεχώριζε τους φαντάρους. Τους θεωρούσε όλους παιδιά της, ακόμα και τους τραυματίες εχθρούς. Ο αλtruισμός, η παιδεία και η ανατροφή της δεν της επέτρεπαν να κάνει δικαίσεις.

Όταν τον Απρίλιο του 1941 μετά την επέμβαση των γερμανικών ορδών του Χίτλερ το μέτωπο κατέρρευσε, η Μάνα του Στρατιώτη έζησε τις φρικτότερες στιγμές της ζωής της μαζί με τους πυροβολητές της VIII Μεραρχίας που, κατά τη συνθηκολόγηση, ήταν υποχρεωμένοι να παραδώσουν τα πυροβόλα τους. Ο διοικητής της Μοίρας Πυροβολικού, Ταγματάρχης Κων. Βερόης, ήρωας του Μικρασιατικού πολέμου, και οι πυροβολητές, στεφάνωσαν τα κανόνια και με δάκρυα στα μάτια έψαλαν τον Εθνικό Ύμνο. Αμέσως μετά ο γενναίος αξιωματικός κατευθύνθηκε προς τα υπονομευμένα με δυναμίτες κανόνια και από εκεί ο ίδιος έβαλε φωτιά στο φτίλι και ταυτοχρόνως έφερε το περιστρόφο στον κρόταφο του και αυτοπυροβολήθηκε, για να πεθάνει «στο κανόνι του επάνω», όπως ήθελε το εμβατήριο. Ταυτόχρονα αυτοκτόνησαν και δύο Λοχίες, ενώ και πολλοί άλλοι ετοιμάσθηκαν να τους μιμηθούν. Τότε ακούστηκε η φωνή της Μάνας: «Σταματήστε! Η Πατρίδα δεν πέθανε και σας έχει ανάγκη! Αν χαθείτε εσείς, ποιος θα την ελευθερώσει!». Ο σεβασμός που έτρεφαν οι στρατιωτικοί στο πρόσωπο της, αλλά και το πειστικό επιχείρημά της απέτρεψαν την επέκταση του κακού.

Αλλά και μετά τη λήξη του Β' Παγκοσμίου Πολέμου η εθελοντική προσφορά της «Μάνας του Στρατιώτη» συνεχίστηκε και κατά τον Εμφύλιο πόλεμο (1946-1949) επάνω στα Ελληνικά βουνά, περιβάλλοντας με την ίδια αγάπη και στοργή τους τραυματίες πολεμιστές των αντιμαχόμενων Ελλήνων. Σ' αυτόν τον αδεήφοκτονο σπαργαμό ο γιος της έχασε το ένα

μάτι του και η ίδια τραυματίστηκε σοβαρά από νάρκη...

Αλλά και η λήξη αυτού του πολέμου άνοιξε πολλή ανεπούλωτες πληγές. Παντού υπήρχαν τραυματίες, μαυροφορεμένες γυναίκες και ορφανά παιδιά. Η ρηγμαμένη ύπαιθρος είχε εγκαταλειφθεί από τους κατοίκους της, για να αναζητήσουν στις πόλεις καλύτερες συνθήκες ζωής και ασφάλειας. Η Καλλιόπη Λύκα επικαιροποίησε και προσάρμοσε και πάλι το καθήκον της προς τις νέες απαιτήσεις. Εκτός από τα Νοσοκομεία και τους στρατώνες που επισκεπτόταν για να περιποιείται τραυματίες και ανήμπορους στρατιώτες, έτρεχε και προς τις «παιδοπόλεις» για να προσφέρει στοργή, αγάπη και θάληη στα ορφανά παιδιά. Αλλά και στις φτωχογειτονίες των Ιωαννίνων την έβλεπαν οι Γιαννιώτες να περιφέρεται συχνά για να συμπαραστέκεται στους δυστυχείς και να τους μοιράζει ό,τι μπορούσε να αγοράσει με τα δικά της χρήματα. Το άλλοτε αρχοντικό της σπίτι είχε καταλήσει φτωχόσπιτο. Δεν είχε ούτε δεύτερη κουβέρτα να σκεπαστεί ούτε καρέκλα να καθίσει. Τα είχε δώσει όλα στα νοσοκομεία και στους φτωχούς. Είχε περιέλθει η ίδια σε έσχατη ένδεια. Τα είχε δώσει όλα για την πατρίδα. Και όταν τις τελευταίες εβδομάδες της ταλαιπωρημένης ζωής της οι φίλοι της την πήγαν το 1982 στο Στρατιωτικό Νοσοκομείο για περίθαλψη, οι αρμόδιοι δεν τη δέχθηκαν!... Ίδου η αχαριστία της Πολιτείας σε όλο της το μεγαλείο!...

Ξεχασμένη παντελής από την Πολιτεία αλλά περτριγυρισμένη από πολλούς φίλους, συμπολεμιστές και ευεργετηθέντες, στις 15 Φεβρουαρίου του 1982, πλήρης ημερών (93 ετών), η πρωίδα έφυγε από τούτο τον κόσμο. Ανάλαφρα η ψυχή της πέταξε πάνω από την Πίνδο, από τα άγρια βουνά της Βορείου Ηπείρου και της Ελλάδος για να συναντήσει εκεί ψηλά τις ψυχές και αμέτρητων άλλων αγρών πρωϊδων! Η αξιωματικός Καλλιόπη Λύκα υπήρξε πρότυπο Ελληνίδας. Σύζυγος ήρωα, μητέρα ήρωα, ηθικόκαρδη αγωνίστρια η ίδια, αλλά και στοργική νοσοκόμα, διακεκριμένη Ερυθροσταυρίτισσα, πάντα στο ηθικό του τραυματία, του ανήμπορου και του κατατρεγμένου!!! Το φέρετρό της το στόλιζαν τα πάμπολλα παράσημα που της απονεμήθηκαν για τις εξαιρετικές πράξεις της και το σκέπαζε τη γαλανόλευκη!!! Την ψυχή της τη συνόδεψαν στους ουρανούς η ευχή, η προσευχή και η ευγνωμοσύνη όλων των αγών ανθρώπων που ευεργετήθηκαν από αυτή, χωρίς διακρίσεις, χωρίς υστεροβουλία και ιδιότητα. ΑΙΩΝΙΑ Η ΜΝΗΜΗ ΤΗΣ.

Η Μπαζουκο-Μαρία

Σ' ένα μικρό χαμόσυτο εκεί στα Θεοδούλια, γνώρισα έναν ήμωνα μικρή μια όμορφη γριούλα.

Πάνω απ' τον Λαγκρόπουλον σε πέτρινο σπιτάκι, παρθένα με τη μοναξιά το δόλιο γεροντάκι.

Μαρία τη λέγαν τη γριά το επώνυμο Μπαζουκο, όλο την αγαλούσαμε μας φίλενε και φρονότα.

Είχε δυό γίδες στο μαντρί τη Μπάλια, τη Στανουόλα, τις άομιγε κάθε πρωί κι έκανε προτζουόλα.

Η προτζουόλα ήταν φάρμακο για μας, στον πνετό μας, έτρεχε η μάνα γριόγορα να φέρει γιατρικό μας.

Μόλις την τρώγαμε λοιπόν γινόμαστε περόδια, μάλλον στο γάλα ήτανε βότανα από τα ρείνια.

Είχε και μια ξυνοροδιά με ρόδια φορτωμένα, εμείς τη μερομετούσαμε μέσα στο μεσημέρι.

Γυνούσαμε από το σχολείο μισολπυθνησμένα, και ότι στο δρόμο βόσκουμε γινόταν ρημαγμένα.

Η γριά το είχε μωριστεί κι έστριγγε καρτέρι, να μας τσακώσει ήθελε απλώς να μας τη φέρει.

Πολλές φορές που έβριγγε είχανε τις κατόικες, μου λέγε: "Ψάξε να τις βρεις έχεις και δυό δραχμύτσες".

Μέσα στο λόγιο στις δροσιές φώναζε τη Στανουόλα, να τις μαζέψω ήθελε μη χάσω τη δραχμούλα.

Μου 'δινε προτζουόλα κι αγνά τα πήγαινα στη μάνα,



Γράφει η Αριστέα Γιαννούλα Πρέντζα

και μου 'κανε τηγανητό που μούζιξε ανάμια.

Είχε και φρέσκο βούτυρο που το βγαίξε απ' την κάλη, το τρώγαμε πάνω στο φομύ γλιτώνουμε το λάδι.

Ήταν η μασκώτ της γειτονιάς όλο την αγαλούσαν, κι όταν σ' ανάγκη βρούσκονταν αυτήν αποζητούσαν.

Όλοι γιατρό την είχανε και τρέχανε κοντά της, το γάλα από τα γίδια της ήταν το γιατρικό της.

Η ρόχη πάντα ήταν σκνφτή και στα μαλλιά μαντήλα, μαύρη σαν και τα ρούχα της σκέτη ανατοχίλια.

Παρένα με τα ζωντανά ζώουσε τη μοναξιά της, κλεισμένη στο καλύβι της τί έκρυβε τη καρδιά της;

Το σπίτι πάντα σκοτεινό κι ένα παρόθυρο κλεισμένο, εκεί κοιμόταν η γριά κι ήταν ξεχασμένο.

Μια μέρα χεμονιάτικη κρούα και βιοσιμένη, άφησε την ψυχή της να φύγει πονεμένη.

Όσοι δεν τη γνώριζατε θέλω να ενημερώσω, κι όσα γνωρίζω από μικρή ελάχιστα να δώσω.

Είχε έναν ανηψιό παιδί της αδερφής της, που κάπνο κάπνο ερχότανε κι αγάλλιαζε η ψυχή της.

Αυτός έγινε σίζυγγος της Όλγας Ποιταβέλη, Βλυσάση τον ελέγανε και οι δυό τους πεθαμένοι.

σα δεν κάμφθηκε! Στάθηκε στο ύψος της, τιμώντας τη φιλοπατρία και την αγωνιστικότητα του συζύγου της και την αγαθοεργία και φιλανθρωπία των γονιών της. Ανέθερψε χριστιανικά και εθνικά το μικρό γιο της και ευτύχησε να τον καμαρώσει αξιωματικό του Ελληνικού Στρατού κατά την επιθυμία και ευχή του πατέρα του. Η ίδια συνέχισε με μεγαλύτερη ένταση τη φιλανθρωπική και κοινωνική δράση της.

Κατατάχθηκε μεταξύ των πρώτων στο Τμήμα Εθελοντριών του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού που ιδρύθηκε το 1939 στα Γιάννινα, ειδικεύτηκε στη Νοσηλευτική και με μεγαλύτερο ενδιαφέρον, περισσότερη γνώση και με αυξημένη υπευθυνότητα, ευαισθησία και στοργή ήταν δίπλα σε κάθε άνθρωπο που την είχε ανάγκη.

Η κορύφωση της προσφοράς της ήρθε μετά την 28^η Οκτωβρίου, κατά το έπος του 1940. Από την πρώτη στιγμή της επίθεσης των Ιταλών βρέθηκε στα Νοσοκομεία και στα Ορεινά Χειρουργεία. Τα όσα έζησε εκεί, δεν περιγράφονται. Η ίδια έλεγε ότι είδε μέσα σε μια μέρα να ακρωτηριάζονται εκατό στρατιώτες από βαριά τραύματα και προχωρημένα κρυσπαγήματα...

Ακοιουθήσε τη νικηφόρα πορεία του Στρατού μας στη Βόρειο Ήπειρο. Στο Αργυρόκαστρο ο τότε βιοσιλιάς Γεώργιος Β' την ονόμασε «Μάνα του Στρατιώτη». Τότε οι στρατιώτες μας ζήτωκραυγάζοντας τη φώναξαν εκεί για πρώτη φορά Μάνα! Από τότε, με αυτόν τον τίτλο την προσαγόρευαν με σεβασμό όλοι οι στρατιωτικοί!! Στις 31 Δεκεμβρίου 1940, λίγο πριν αλλιάξει ο χρόνος, ανάμεσα στους πολλούς τραυματίες που είχαν διακομιστεί στο Στρατιωτικό Νοσοκομείο Ιωαννίνων εντόπισε και το γιο της, τον Ανθυπολοχαγό Γεώργιο Λύκα. Η γενναία Ελληνίδα Μητέρα αφού περιποιήθηκε στοργικά το τραύμα του, τον έστειλε να πάρει αμέσως φύ-

Κωνσταντίνος Δ. Ζάραγκας
Μηχανολόγος Μηχανικός

Τηλ. 2651090653
fax: 2651090773
email: info@hvacsyste.ms.gr
www.hvacsyste.ms.gr

Ατύχησες φίλε Φώτη. Ατύχησες...

Στα τριάντα τόσα χρόνια, που αρθρογραφώ σ' αυτές τις φιλόξενες στήλες της εφημερίδας μας, το ομοίολογ πως λίγες, μα πολύ λίγες φορές ήρθα σε δύσκολη θέση. Τούτη τη φορά όμως το πάλεψα πολύ, μα πάρα πολύ, αν πρέπει να απαντήσω στον αγαπητό φίλο Φώτη Χαχούλη, στο ευυπόγραφο δημοσίευσμά του στην εφημερίδα του "ΤΖΟΥΜΕΡΚΙΩΤΙΚΟ ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ". Πρόκειται για εφημερίδα για την οποία δεν ξέρω αληθινά, αν εκδόθηκε για προεκλογικούς και μόνο λόγους, αλλά μετά λόγου γνώσεως ξέρω ότι εκεί τουλάχιστον στη σελίδα 10 με τον τίτλο: "Ου πας ο λάμπων χρυσός", δημοσιεύεται άρθρο, αληθινή και πρωτοφανής επίθεση κατά της Άγναντας, τουτέστιν των Αγναντιτών. Κι αφού γράφει, αυτά που γράφει, σε υστερόγραφο ("κ. Χρ. Τούμπουρε δεν σε αφορά") με εξαιρεί, ήες και εγώ δεν είμαι Αγναντίτης και άνθρωπος με Τζουμερκιώτικη συνείδηση.

Επειδή όμως τυχαίνει να είμαι Αγναντίτης και ακόμη τυχαίνει να μην υπάρχει Τζουμερκόμετρο, περίμενα να γίνουν και οι εκλογές. Τώρα ήρθε η ώρα.

Αγαπητέ Φώτη, η εφημερίδα "Άγναντα Άρτας" εκδίδεται εδώ και 37 ολόκληρα χρόνια. Έχει από πολλούς θεσμούς και πολλαπλώς βραβεύεται για την προσφορά της, -μηνάμε για σοβαρά βραβεία και όχι για βραβεία "καταξίωσης" των βραβευμένων-, έχει συγκεκριμένη τακτική και να μου επιτρέψεις να γράψω πως, γενικά, είναι αναγνωρισμένη η προσφορά της στον ηπειρωτικό χώρο.

Αλήθεια από πού έβγαλες αυτό το συμπέρασμα; "Το ίδιο συμβαίνει και με την εφημερίδα "ΑΓΝΑΝΤΩΝ" και αιτιώνται ότι τα άλλα χωριά δήμων πολεμάνε την Άγναντα, ενώ ποτέ στο παρελθόν η εφημερίδα δεν αγκάλησε τα άλλα χωριά. Κανένας δεν καταφέρθηκε κατά των Αγναντών παρά μόνο οι ίδιοι οι εκπρόσωποι των και οι ασκούντες νομή εξουσίας". Και διapistώναι: "εγυπάθεια, αυταρέσκεια, εγωκεντρικές συμπεριφορές" κλπ., κλπ.

Υπόψη αυτά γράφτηκαν προ "κολληκτιβοποίησης" συνδυασμών (με αυτόν δηλαδή που επικεφαλής είναι ο κ. Μαρίνος, που πραγματοποιήσε αργότερα ο Φώτης) και που με αυτό το "κολληκτιβοποιημένο" σχήμα κατήλθε στις εκλογές. Θέλω να πιστεύω πως αυτά κι άλλα είναι αποτελέσματα πίκρας, γιατί δεν υπόρθεσε να συγκροτήσει συνδυασμό. Δεν πειράζει. Έκανε σερμπιά. Όπως και να έχει το πράγμα, ας διάβαζε τα κατεβιά που έγραψε χωριανός του για την Άγναντα (ψεύδη, ύβρεις, στοκίες και "Ξεράσματα"). Ξέρω πολύ καλά ότι τα διάβασε, αλλά ο φίλος μας ο Φώτης, "μούγκα στη στρουγγα". Διότι κλπ., κλπ. Αντίθετα η εφημερίδα μας ουδόλως ασχολήθηκε, διότι σέβεται κι εκτιμά τους πατριώτες. Δεν ταυτίζει το ατομικό, τον καμψό του καθενός με ολόκληρο το χωριό. Αυτό που κάνει εσύ, φίλε Φώτη, ονομάζεται "Λάθος σύνθεση". Από το μερικό στο γενικό.

Να συνεχίσουμε, φίλε Φώτη. Εκεί στο Δημορχείο που θα μπει, ξέρεις εκείνο το κτήριο που έφκιαξαν οι Αγναντίτες και "Ξεστραβώθηκαν" όλοι μας,

κοίτα να μπει με σεβασμό. Αγναντίτες το έκαναν. Ακόμα και κάτι παραπάνω. Αγναντίτες το λειτούργησαν. Και επειδή με εξαναγκάζεις, φίλε Φώτη, να σου πω και το εξής: Όχι μόνο δεν συνεισέφεραν στη λειτουργία του τα Τζουμερκιώτικα χωριά, αλλά και το βοήθημα που έπαιρναν οι Κοινοίτες από το Υπουργείο Παιδείας, για δήθεν συνεισφορά στη λειτουργία του Σχολείου, δεν το απέδωσαν ποτέ στην Κοινότητα Αγναντών, ως όφειλαν, που είχε την ευθύνη της λειτουργίας του. Πώς ονομάζεται αυτό φίλε Φώτη; (Αυτό συνειδητά δεν το ανέφερα στο βιβλίο. Με εξαναγκάσεις, φίλε Φώτη, με εξαναγκάσεις. Βλέπεις τα ξέρω καλά κι αν μην ξυνώμασε στην γκλήρα του τσοπάνου. Είναι επικίνδυνος, πολύ επικίνδυνος. Μιλάει με στοιχεία).

Διαμαρτύρεται ο Φώτης και γιατί δεν έγραψε η εφημερίδα για τα εγκαίνια του Λαογραφικού του Μουσείου. Πάχι έπεσεσ εξω, φίλε μου. Η εφημερίδα βγνκε μετά από μίνες. Επίσης, γνωρίζεις πολύ καλά ότι έγραψα άρθρο που δημοσιεύθηκε σε εφημερίδα Άρτας και στο blog ROMIANEWS το δεύτερο σε αναγνωσιμότητα σ' ολόκληρη την Ήπειρο και μάλιστα τα χαρακτηρισία ως το πρώτο πολιτιστικό γεγονός σ' ολόκληρη την Ήπειρο. Επομένως τα περί μικροψυχίας κλπ. που γράφεις και μας χαρακτηρίζεις μάλλον θα μου επιτρέψεις να πω ότι "κρίνεις εξ ιδίων τα αλλότρια".

Αυτά έγγραφα: "Στις 16 Αυγούστου, λοιπόν, όλοι οι Τζουμερκιώτες/σες στο Γρακικό Άρτας, για να ζήσουμε τη ζωή στο Τζουμέρκο, να αποτίσουμε φόρο τιμής στους Τζουμερκιώτες/τισσες που κράτησαν αυτό τον τόπο «καθάριο», να ευχαριστήσουμε το Φώτη για την τεράστια αυτή προσφορά και να βροντοφωνάξουμε: ΕΥΓΕ, ΦΩΤΗ".

(Πάντως, εγώ, μέσα από την καρδιά μου, το είπα και προφορικά, το γράφω και εδώ, ΕΥΧΟΜΑΙ να λειτουργήσει το μουσείο, να φωτιστεί κατάλληλα, να κατασκευαστούν, ένθεν κακειθεν οι δρόμοι, να αξιοποιηθεί, τέλος πάντων κατάλληλα και να διευθετηθεί οριστικά το ιδιοκτησιακό καθεστώς).

Να συνεχίσουμε, με την άδειά σου. Για τα παράπονά σου από τον εκπαιδευτικό, δεν είμαστε κριτές ούτε υπέχουμε αλληλεγγύα ευθύνη. Δικό σας πρόβλημα ή δική σας ασυνεννοησία, διάσταση απόψεων και απόσταση συμπεριφοράς δεν αφορά την Άγναντα. Απλά, δεν μας απασχολεί. Αφήμονο να ρίχναμε τις ευθύνες σε χωριανό σου για τις ιστορικές κληρονομίες του και για τα φαντασιακά του ανενεργήμενα ιστορικά και ιδεολογικά προβλήματα του, που κατακρεούργησε συγγραφικός της ιστορία. Και αφού "πέτυχε" αυτό, συνετάξε και ήβελθογράφημα εναντίον της Άγναντας με απαράδεκτους χαρακτηρισμούς για τους Αγναντίτες.

Να ρωτήσω ευπειθώς; Ευθύνονται οι χωριανοί σου γι' αυτό; Ασφαώς και όχι. Δεν είναι αγνεείς ούτε και



Γράφει ο Χρίστος Α. Τούμπουρος

ιστορικά αναφάβητοι οι Γρακικιώτες... Είναι οπουδαίοι και αθηνοί πατριώτες. Τουλάχιστον εμείς οι Αγναντίτες έτσι τους θεωρούμε.

Και συνεχίζουμε: "Φίλοι Αγναντίτες δεν φταίει οι ξένοι.

Αναρωτηθείτε μεταξύ σας γιατί η Άγναντα δεν είχε καλύτερη τύχη".

Φώτη, με το συμπάθιο ατύχησες. Αυτή η ερμηνεία είναι φακίρική και ολθοδόλου άστοχη. Για διάβασε τα παρακάτω:

"Από τα χθεσινά στοιχεία που έδωσε στη δημοσιότητα το Υπουργείο Εργασίας και τα οποία καταγράφουν τις δα-

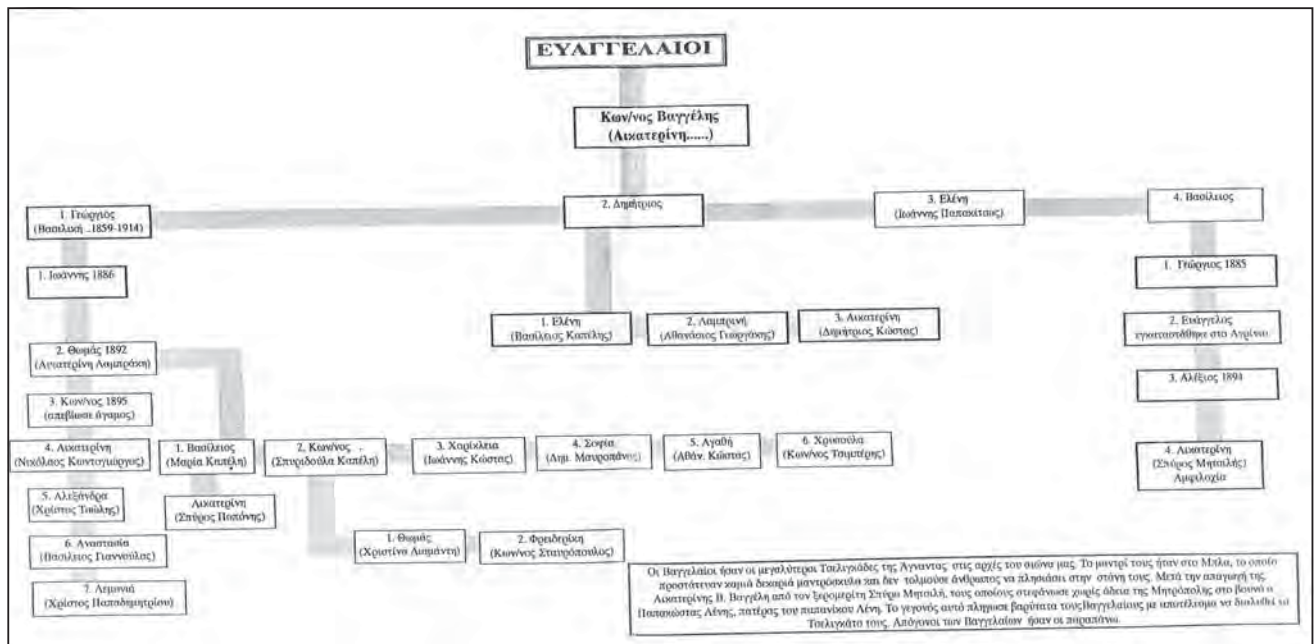
πάνες των συντάξεων, καταδεικνύεται για ακόμη μια φορά ότι στην Ήπειρο οι συντάξεις καλύπτουν το μεγαλύτερο ποσοστό (17,7%) του ΑΕΠ πανελλαδικά, με την Θεσσαλία να ακολουθεί στην δεύτερη θέση (17,3%). Από την άλλη στο Νότιο Αιγαίο παρατηρείται το μικρότερο ποσοστό (7,9%).

Από την άλλη, μπορεί να πει κανείς ότι ευτυχώς που υπάρχουν και οι συντάξεις και τα επιδόματα και εξακολουθεί, παρά τα τεράστια προβλήματα, να κινείται κάπως η τοπική οικονομία. Είναι όμως λύση αυτό;" **ΗαΑΑΑ ανάγνυτα**

Αυτό έγραφε ο Ημερήσιος Τύπος (6/6/2014). Για όλα αυτά φταίνει οι Αγναντίτες και γενικά όλοι οι Τζουμερκιώτες; Φταίει ο καταταλαιπωρημένος χωριανός και πατριώτης μας κ. Φώτη, γιατί το Τζουμέρκο βρίσκεται σ' αυτή την κατάσταση ή μήπως οι λόγιοι έχουν σχέση με τη λειτουργία κάποιου συστήματος που τόσο περιφανώς κάποτε το υπηρέτησε; Απλά ρωτάω.

Ατύχησες Φώτη. Ατύχησες. Αστα, θα τα ρέμε κατά τη διάρκεια της ηθειας σου στο Δήμο Κεντρικών Τζουμερκών. Για το μόνο που είμαι σίγουρος είναι ότι συνδιαλέγεσαι, ακούς και διατυπώνεις γνώμη. Και για μένα το οπουδαιότερο: Δεν παραβλέπεις τη λειτουργία του Τύπου κάτι που στο Δήμο Κεντρικών Τζουμερκών ήταν ανύπαρκτο.

Σταματώ εδώ, γιατί γνωρίζω πολύ καλά ότι στην πολιτική υπάρχουν δύο τουλάχιστον γλώσσες: η επίσημη και η ανεπίσημη, η δημόσια και η παρασκηνιακή, η φανερή (που και αυτή βέβαια κρύπτεσθαι και κρύπτειν φιλεί, εκ παραδόσεως) και η απόκρυφη, των διαδρόμων και της ίντριγκας, που αδιαφορεί για το πλθυσιο ξεζιλιόγιο και τα ρητορικά τεχνάσματα. Η επίσημη, στην οποία και συντάσσονται οι ομιλίες, κούφια από τον πολύ στόμφο και ακυρωμένη από τα συνθήματα φτιασίδα, προορίζεται για να καταναλωθεί από το ευρύ κοινό, το δημαρχιακό εν προκειμένω. Οι ήξεις της έχουν χάσει το νεύρο και την ουσία τους από την αφόρητη επανάληψη και δεν πείθουν ούτε καν τον χρήστη. Γιατί πού ξέρεις; Ενίοτε οι δημοτικοί άρχοντες αναγκάζονται να πουν και καμιά αλήθεια. Όχι πάντοτε. Κάποτε, κάποτε... Μένω μ' αυτή την προσοχή.



Το νέο Δημοτικό Συμβούλιο Κεντρικών Τζουμέρκων

Η σύνθεση του νέου Δημοτικού Συμβουλίου Κεντρικών Τζουμέρκων έχει ως εξής:

«ΠΑΤΡΙΩΤΙΚΟΣ ΥΠΕΡΚΟΜΜΑΤΙΚΟΣ ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΣ»

- Μαρίνος Γαρνέλης - Δήμαρχος
1. Χαρούλης Φώτιος, Ψήφοι: 396 (Δ.Ε. Αγνάντων)
 2. Καραγιάννη Ευαγγελή: 276 (Δ.Ε. Αθαμανίας)
 3. Αντωνάκη - Αηδόνη Παναγιώτα: 241 (Δ.Ε. Αγνάντων)
 4. Σιλιογκας Γεώργιος: 217 (Δ.Ε. Αθαμανίας)
 5. Πλούμης Ιωάννης: 207 (Δ.Ε. Αθαμανίας)
 6. Σιμόπουλος Νικόλαος: 167 (Δ.Ε. Αθαμανίας)
 7. Αλυμάρας Κωνσταντίνος: 164 (Δ.Ε. Αθαμανίας)
 8. Καρύδης Βασίλειος: 159 (Δ.Ε. Αγνάντων)
 9. Μπουζάνης Αργύριος: 139 (Δ.Ε. Αθαμανίας)
 10. Χαΐδος Ναπολέων: 75 (Δ.Ε. Θεοδωριάνων)
 11. Λάμπρη Αικατερίνη: 53 (Δ.Ε. Μελισσοφυτών)
 12. Καλιαρντάς Θωμάς: 30 (Δ.Ε. Μελισσοφυτών)

«ΤΖΟΥΜΕΡΚΙΩΤΙΚΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ»

1. Χασιάκος Χρήστος (Δ.Ε. Αθαμανίας)
2. Στσιανός Γεώργιος: 348 (Δ.Ε. Αθαμανίας)
3. Καραβασιλης Δημήτριος: 437 (Δ.Ε. Αγνάντων)

«ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΕΝΩΤΙΚΗ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ»

1. Σκαλτσογιάννης Παναγιώτης (Δ.Ε. Αθαμανίας)
2. Τζαμάκος Βασίλειος: 305 (Δ.Ε. Αθαμανίας)

«ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΠΟΛΙΤΩΝ Κ. ΤΖΟΥΜΕΡΚΩΝ»

1. Λεωνίδας Τσίπρας (Δ.Ε. Αθαμανίας)
2. Πανούτσος Χαρίλαος: 149 (Δ.Ε. Αγνάντων)

«ΤΖΟΥΜΕΡΚΙΩΤΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΓΥΗ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗ»

1. Γεώργιος Τσιανάκας (Δ.Ε. Αθαμανίας)
2. Τρομπούκης Νικόλαος: 122 (Δ.Ε. Αγνάντων)

ΧΑΡΑ ΕΥΣΤΡΑΤΙΑΔΗ & ΣΙΑ Ο.Ε. ΕΜΠΟΡΙΑ ΠΟΔΗΛΑΤΩΝ - ΑΝΤΑΛ/ΚΩΝ ΜΟΤΟ



2ο Χ/Μ
ΑΡΤΑΣ - ΚΟΡΟΝΗΙΣ

ΥΠΟΚ/ΜΑ:
ΠΑΝΤΟΚΡΑΤΟΡΟΣ 17
ΑΡΤΑ

ΤΗΛ.: 26810.73292
26810.78157

Ο Δημήτρης Μανούσης (γιος της Νίκης Παπά - αδελφή του αείμνηστου Παπάκια) μαζί με τη σύζυγό του Χαρά Ευστρατιάδη, ανοίξαν καινούργιο κατάστημα πώλησης ποδηλάτων και ανταλλακτικών ΜΟΤΟ, στο κέντρο της Άρτας στην οδό Παντοκράτορος 17.

Μετά το 2ο κατάστημα στο 2ο χλμ. Άρτας - Κωστακίο, αυτό είναι το 2ο κατάστημα της εταιρείας μας.

Στο νέο κατάστημα θα βρείτε πλήρη γκάμα ποδηλάτων για όλες τις ηλικίες σε ασυναγώνιστες τιμές. Ελληνικό ποδήλατο ORIENT, ευρωπαϊκά ποδήλατα MATRIX, και τα πολύ γνωστά Αυστριακά KTM. Το κατάστημα παρέχει πλήρη τεχνική υποστήριξη στα καινούργια ποδήλατα και SERVICE σε όλα τα παλιά. Ακόμη στο κατάστημά μας θα βρείτε ανταλλακτικά για ΜΟΤΟ (κινητήρες, λάστιχα, σαμπρέλες, μπαταρίες, μπουζί, λάδια κ.λπ.).

Πώληση στα ανταλλακτικά ΜΟΤΟ Χονδρική - Λιανική. Θα χαρούμε να σας εξυπηρετήσουμε. Τηλ. 26810 78157 - 26810 73292.

Το Δ.Σ. της Αδελφότητας
και η εφημερίδα «ΑΓΝΑΝΤΑ»
εύχεται σε όλους τους όπου γης
χωριανούς, φίλους και αναγνώστες
της εφημερίδας
Καλό καλοκαίρι



ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ

Χασαλεύρης Δημήτρης
Ελένης Ζωγράφου 8, Ιωάννινα
Τηλ.: 26510 67010
Κιν.: 6984 088682

Μια αληθινή (συγκινητική) ιστορία

Το έγραψα και το ξαναγράψα. Όσοι πέρασαν από εκείνο το σχολείο που ονομάζεται Γυμνάσιο Αγνάντων δεν πρέπει, αλλά σφείλουν, να υλοποιήσουν την πρόταση του φίλου μας Ναπολέοντα Κατσούλη περί ονομασίας του κτηρίου αυτού σε "Γεώργιος Βλάχας".

Ας διαβάσουν λοιπόν αυτή την αληθινή ιστορία.
Δυο μαθητές του Γυμνασίου Αγνάντων, δυο χωριανοί (από το Αμπελοχώρι), δυο φίλοι, δυο συμμαθητές, δυο συνοδοιπόροι..., αγωνιστές της μάθησης.



Οι μαθητές του Γυμνασίου Αγνάντων με τους καθηγητές τους. 1954

14 Φεβρουαρίου 1956.

Όλο το Τζουμέρκο είχε πνιγεί στο χιόνι. Είχε πέσει πολύ χιόνι και δυσκόλευε την επι-

γκαίο φαγητό-για να βγάλουν τη βδομάδα- και καμιά αλλαξιά ρούχα, έπαιρναν το δρόμο της επιστροφής.



Οι μαθητές/ες του Γυμνασίου Αγνάντων με τους καθηγητές τους. 1956.

κοινωνία, όχι μόνο μέσα στο χωριό, αλλά και με τα παρακείμενα χωριά. Μα, για τους μαθητές από τα άλλα χωριά ήταν κάτι αδιανόητο το Σαββατοκύριακο να μην πάνε στα σπίτια τους. Άμεση η ανάγκη. Να πάνε στο χωριό τους, να πλυθούν, να αλλάξουν, να φάνε λίγο ζεστό φαγητό. Η επιστροφή, την Κυριακή, αργά το απόγευμα. Φορτωμένοι με τον «τουρβά» που είχε μέσα το ανα-

Όλοι οι μαθητές από Κτιστάδες, Αμπελοχώρι, Πράμαντα θεώρησαν «θείο δώρο» το γεγονός, ότι ο ταχυδρόμος Πραμάντων είχε περάσει και είχε ανοίξει το δρόμο με τις πατημασιές του. Έτσι, καμιά τριανταριά μαθητές αποφάσισαν να ακολουθήσουν τις πατημασιές του και να πάνε στα χωριά τους. Αυτό έκαναν και οι δυο μικροί μαθητές (14 ετών) από το Αμπελοχώρι.

Γράφει ο Κίτσος ο Αθαμάνας

Δύσκολα, δύσκολα, θα τα κατάφερναν. Έτσι πίστευαν. Δεν ήταν δα και η πρώτη φορά. Και ξεκίνησαν. Μπροστά, οι μεγαλύτεροι, ακολουθούσαν τις πατημασιές του ταχυδρόμου, κι από πίσω οι μικρότεροι.

Εκεί, μόλις πέρασαν την Κουσοβίστα, χώρισαν οι δρόμοι τους. Μερικοί προχώρησαν για την Πράμαντα. Οι άλλοι για τους Ραφτανάιους και το Αμπελοχώρι. Τα περισσότερα παιδιά τους περιμέναν οι γονείς τους και οι άλλοι Ραφτανίτες στο Μολοκοπιό (Στύλιανη). Εκεί πέρασαν το βράδυ. Φιλοξε-



Γεώργιος Τσίπρας, Βλάχος Μαθητής 2. Γυμνασίου 1956

νήθηκαν σε σπίτια του οικισμού μαζί με όλα τα Ραφτανίτικα παιδιά. Οι δυο όμως φίλοι συνέχισαν το δρόμο κι άρχισαν να ροβολάν κατά το Αμπελοχώρι.

«Άκοφτος» ο δρόμος, πολύ το χιόνι, γινόταν όλο και περισσότερο η πορεία αργή, δύσκολη και βαρυστική. Δεν πρόλαβαν να φτάσουν μέρα στο χωριό. Βράδιασε. Παραμέρισαν το χιόνι και «κούρνιασαν» τουρτουρίζοντας σε μια μπιστούρα. Μέχρι να ξημερώσει. Κι όταν ξημέρωσε, ο ένας κατάφερε να φτάσει στο χωριό. Ο άλλος έμεινε εκεί. Πάγωσε. Πέθανε!

Οι δυο φίλοι είχαν όνομα. Ο ένας ονομαζόταν Νικόλαος Νίκου, ο άλλος Γιώργος Βλάχας. Ο πρώτος σώθηκε. Ο δεύτερος «έπεσε ηρωικά» στον αγώνα της μάθησης!

ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΑΓΝΑΝΤΙΤΩΝ ΑΘΗΝΑΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2014

- 4 έως 8 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ στο γυμνάσιο Αγνάντων ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ 5 X 5. ΩΡΑ 17.00
- 6 έως 8 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ στο γυμνάσιο Αγνάντων ΒΟΛΕΪ Γυναικών. ΩΡΑ 17.00
- 9 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ στην πλατεία αγίου Γεωργίου ΑΘΛΟΣ JUNIOR ΤΡΕΞΙΜΟ. ΩΡΑ 10.00
- 10 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ στην πλατεία Κοιμήσεως Θεοτόκου ΤΟΥΡΝΟΥΑ ΤΑΒΛΙ - ΠΙΓΚ ΠΟΓΚ. ΩΡΑ 10.00
- 9 έως 12 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ στην Πράμαντα ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ 11 X 11. ΩΡΑ 17.00
- 11 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ ΕΚΔΡΟΜΗ - ΓΙΟΡΤΗ ΠΙΤΑΣ στην Ανάληψη ΩΡΑ 9.00
- 12 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ ΑΝΑΡΡΙΧΗΣΗ στο γυμνάσιο Αγνάντων ΩΡΑ 9.00
- 12 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ ΠΟΔΗΛΑΣΙΑ στο γυμνάσιο Αγνάντων. ΩΡΑ 10.00
- 13 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ RAFTING στο γεφύρι της πλάκας. ΩΡΑ 9.00