

ΑΓΝΑΝΤΑ ΑΡΤΑΣ

ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β΄
Τριμηνιαίο όργανο
της Αδελφότητας
Αγναντιτών

Γραφεία: Σοφοκλέους 33 - 5ος όροφος - Τ.Κ. 10552 - Τηλ. - Fax: 210-3313.067 - Ιούλιος - Αύγουστος - Σεπτέμβριος 2011, Αρ. Φύλλου 176 • www.agnanta.com.gr

ΠΛΗΤΤΕΤΑΙ Ο ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΜΑΣ...

Καταργείται η ως τώρα παρεχόμενη στις εφημερίδες έκπτωση Ταχ. Τελών!

Τα ταπεινά λυχνάρια, οι εφημερίδες της Επαρχίας και κυρίως εκείνες των Πνευματικών και Πολιτιστικών Συλλόγων, που με τη φλόγα τους κάνουν τους χρυσούς θησαυρούς της πολιτιστικής μας κληρονομιάς να λάμπουν και να ξεχωρίζουν μέσα στο τρομακτικό έρεβος που σήμερα μας περιβάλλει, άρχισαν να τρεμοσβήνουν!...

Τα περισσότερα από τα έντυπα αυτά που, τα τελευταία πενήντα και πλέον χρόνια, αποτελούσαν τους αιεσίθους σκαπανείς και τους διαπρύσιους κήρυκες του τοπικού μας πολιτισμού, θα οδηγηθούν άσπληχνα και αγχάριστα στον εξ ασφυξίας θάνατο, αν η Πολιτεία σταματήσει να τους παρέχει σαν οξυγόνο το μειωμένο ταχυδρομικό τιμολόγιο που τους δώριζε ως τώρα. Οι Σύλλογοι θα αναγκαστούν να σταματήσουν τη φωτεινή αυτή προσφορά τους και άπραγοι, όπως πολλοί άλλοι, θα παρατηρούν την... ταχύτητα διάδοσης του σκότους!... Την «πολιτισμοκτόνα» αυτή απαίτηση, λένε, ότι την πρόβαλαν οι «Τροϊκανοί», με βάση τις επιταγές του «Μνημονίου» και του «Μεσοπροθέσμου» και ανέθεσαν στους εδώ εντολοδόχους τους να σπύσουν την κρεμάλα και να τραβήξουν το σκοινί, που σφιγγει τη θηλιά και «καρδώνει». Και αυτοί, «τοίς κείνων ρήμασι πειθόμενοι», ψήφισαν το νόμο 3986/2011 (ΦΕΚ. 152/1-7-2011), το άρθρο 48 του οποίου καταργεί το μειωμένο ταχ. τέλος που ίσχυε για την αποστολή των γεμάτων πολιτισμού και πατριωτισμού εφημερίδων των Συλλόγων οι οποίοι, υπό το βάρος του πολλαπλάσι-

ου ταχυδρομικού κόστους, θα «γονατίσουν» και θα αναγκαστούν να τις κλείσουν!...



Γράφει ο Χρήστος Αρ. Παπακίτσος

Δεν ξέρω αν οι «Τροϊκανοί» στον τόπο τους «βγάζουν από τη μύγα σπλήνα», μ' αυτή τη συνταγή. Πάντως, αν ο στόχος τους είναι να αυξήσουν έτσι τα κρατικά μας έσοδα και όχι να πλήξουν τον υπέρλαμπρο πολιτισμό μας και να αποδυναμώσουν τον αεπεράστο πατριωτισμό μας, γρήγορα θα διαπιστώσουν ότι έπεσαν πολύ έξω στους υπολογισμούς τους. Το κράτος θα χάσει και αυτά, τα ελάχιστα μιν αλλά σίγουρα, που εισπράττει ως τώρα. Πρέπει κάποιος να πει στους «Τροϊκανούς» ότι στη λειψυδρία δε χαλάς τη μικρή πηγή, τη βρυσούλα, την ανάβρα που «δακρύζει», που σταλάζει, επειδή δεν είναι βρυσομάνα και δεν σου δίνει αρκετό νερό, για να ξεδιψάς εσύ ο ίδιος και να δροσίξεις και τους φίλους σου και, προπάντων, τους δανειστές σου.

Οι Εφημερίδες και τα Περιοδικά των Πατριωτικών και Πολιτιστικών Συλλόγων, αλλά και ο τοπικός εν γένει τύπος,

τωνώνουν τον πατριωτισμό και προάγουν τον τοπικό πολιτισμό και την παράδοσή μας και ενισχύουν τους δεσμούς των ανά την Ελλάδα και το Εξωτερικό διάσπαρτων συμπατριωτών μας, τόσο μεταξύ τους όσο και με τις ζειδωρες ρίζες τους. Γράφονται με εθελοντική εργασία μερικών αθεράπευτα ρομαντικών πατριδολατρών που στοχεύουν ανιδιοτελώς τόσο στην ανάδειξη της ιστορίας, της πολιτιστικής κληρονομιάς και του φυσικού κάλλους του τόπου τους όσο και στην ευαισθητοποίηση των νεότερων γενιών σε ό,τι ελληνικό, σε ό,τι παραδοσιακό και γνήσιο, σε ό,τι δηλαδή συνθέτει την αυθεντική ταυτότητά τους.

Είναι τα μόνα έντυπα που «ξεκοκαλίζουν» οι σύγχρονοι ακρίτες, που στα χωριά μας «φυλάτουν Θερμοπύλες» και «επιμένουν ελληνικά». Είναι η μόνη πηγή από την οποία αντλούν ελπίδα και αισιοδοξία και η μοναδική φωνή που ακούει εκεί στην ερημιά και τη σκοτεινιά, από την οποία παίρνουν θάρρος να μη σκιάζονται την ανησυχητική, τη νεκρική ησυχία και τα μορμολύκεια της φαντασίας τους!...

Τα έντυπα αυτά, σε κάθε έκδοσή τους, κάτι ξεχασμένο «ξεχνώνουν» από την ιστορία, από τα ήθη και τα έθιμά μας, από τους θρύλους, τους μύθους και τις παραδόσεις μας και το προβάλουν ενώπιον όλων και, προπάντων, ενώπιον των νεότερων γενιών.

Χιλιάδες έρευνες, μελέτες και πραγματικές λάμπρυναν και λαμπρύνουν τις σελίδες αυτών των Εφημερίδων και Περιοδικών και τροφοδοτήσαν και τροφοδοτούν τις δεξαμενές της γνώσης στις κεντρικές βιβλιοθήκες και στα Ειδικά Ερευνητικά Κέντρα. Οι στήλες αυτών των εντύπων είναι οι καλύτεροι κήρυκες και πρεσβευτές του πολιτισμού μας. Απ' αυτές ξεπήδησαν ταλέντα του λόγου και της τέχνης και εξαιρετικά γόνιμες του πολιτισμού μας ιδέες.

Αυτές τις ζωοδότρες του πολιτισμού μας εστίες απειλεί να σβήσει ο εξ «Εσπερίας»

Η Αδελφότητα διαθέτει τους παρακάτω λογαριασμούς για όποιον θέλει να καταθέσει χρήματα.

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ
081/754481-28
ΤΑΧ. ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟ
00060296015-1

Κραυγή αγωνίας της Εφημερίδας μας!...

ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ:

Η κατάργηση της ως τώρα παρεχόμενης έκπτωσης στα ταχ. τέλη των εφημερίδων που εκδίδουν οι Πνευματικοί και Πολιτιστικοί Φορείς, πλήττει θανάσιμα και τη δική μας εφημερίδα. Την οδηγεί στο κλείσιμο!... Η εξέλιξη αυτή μας αναγκάζει να απευθυνθούμε σε όλους τους αναγνώστες της και να παρακαλέσουμε για την τακτική καταβολή της ετήσιας συνδρομής των δέκα (10) τουλάχιστον ευρώ, ειδάλλως η εφημερίδα μας, από το προσεχές φύλλο της και για όσο αντέξει, θα στέλνεται ταχυδρομικώς μόνο σε όσους θα έχουν καταβάλει τη συνδρομή τους. Οι υπόλοιποι θα μεριμνούν μόνοι τους για την παραλαβή της από τα γραφεία της Αδελφότητας ή και από άλλα σημεία που θα ανακοινωθούν στο επόμενο φύλλο της.

αγριεμένος ανεμοστρόβιλος και τις ξηρές και άπονες ριπές του, που εδώ καταφάνουν υπό μορφή νόμου, «κουρεύει με την ψιλή» όλες τις προεξέχουσες ηθικές και πνευματικές αξίες της ανθρωπότητας, για να προβάλλει την οικονομική σαν μοναδική.

Ελπίζουμε ότι η χώρα μας που γέννησε τον παγκόσμιο πνευματικό πολιτισμό, δεν θα γεννήσει και τους δημίους του. Θα βρει τον τρόπο να εξαιρέσει από την «κρεμάλα» την ψυχή του λαού της.

Η Γεν. Γραμματεία Επικοινωνίας - Ενημέρωσης, που ως τώρα μεριμνούσε για την, κατ' εξαιρέση, παρεχόμενη στους Πολιτιστικούς Φορείς γενναίας έκπτωσης στην ταχυδρομική διακίνηση των εντύπων τους, ελπίζουμε ότι

θα σταθμίσει σωστά το μέγεθος της ζημιάς που η εφαρμογή του ανωτέρω νόμου θα προκαλέσει στον πολιτισμό μας και θα κάνει ό,τι πρέπει για να συνεχιστεί το ως τώρα μειωμένο ταχυδρομικό τιμολόγιο.

Ιδιαίτερα οφείλει να ενδιαφερθεί και να πείσει τους αρμοδίους το Υπουργείο Πολιτισμού, διότι το κλείσιμο των εντύπων των Πολιτιστικών Φορέων, θα πλήξει πρωτίστως το δικό του έργο. Θα χάσει την προσφορά χιλιάδων εραστών του ελληνικού πολιτισμού και του ελληνικού πνεύματος, που με μεράκι και όρεξη πασχίζουν αφοκερώδως για να αναδείξουν τους για πολιτιστικούς μας θησαυρούς.

ΤΖΟΥΜΕΡΚΙΩΤΙΚΑ ΔΡΩΜΕΝΑ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΔΩΡΑΣ ΣΤΡΑΤΟΥ

Απολαρτίσαμε το φετινό καλοκαίρι στις 8 το απόγευμα της 24-9-2011 από το Θέατρο της Δώρας Στράτου! Δίπλα από τον Ιερό Βράχο της Ακρόπολης και μέσα από το ειδικολογικό τοπίο του Λόφου Φιλοπάππου.

Το αγέραχο, η περηνάγια και η κουλτούρα των Τζουμέρκων ενσαρκώθηκαν από το χορευτικό τμήμα και τη χορωδία του Εκπολιτιστικού και Εξωραϊστικού Συλλόγου Αγνάντων, υπό την καλλιτεχνική διεύθυνση του κ. Βαγγέλη Κώτσου και με την επιμέλεια και τα κείμενα της Αντιδημάρχου Κεντρ. Τζουμέρκων κας Σταυρούλας Αηδόνη, αλλά και με τα Τζουμέρκιακά αυθεντικά και καλλιτεχνικά «Φωτογραφήματα» του Αγναντίτη φωτογράφου κ. Κ. Μαυροπάνου. Ήταν εκδήλωση αγάπης προς τον τόπο μας και ανάδειξη της αεπεράστης πολιτισμικής μας κληρονομιάς και του φυσικού κάλλους του τόπου μας, αλλά και προσφορά στους συμπατριώτες μας, που δεν μπόρεσαν να βρεθούν το καλοκαίρι στα χωριά μας.

Η επιτυχία της εκδήλωσης ξεπέρασε τις προσδοκίες και των πλέον αισιόδοξων. Δείξαμε ότι υπάρχουμε και μεγαλουργούμε ως Τζουμέρκιακές. Δίκαια τα ζωηρά και παρατεταμένα χειροκροτήματα του φιλοθέδμονος κοινού. Δίκαια και τα δικά μας συγχαρητήρια προς όλους τους συντελεστές της επιτυχίας. Και του χρόνου!

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Η ΕΝΩΣΗ ΕΛΛΗΝΩΝ ΛΟΓΟΤΕΧΝΩΝ
ΤΙΜΑ ΔΥΟ ΑΓΝΑΝΤΙΤΕΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ.

ΣΤΗΝ ΑΙΘΟΥΣΑ «ΜΙΧΑΗΛΑΣ ΑΒΕΡΩΦ»
ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΛΟΓΟΤΕΧΝΩΝ
(Οδός Ακαδημίας και Γενναίου 8, 7ος όροφος)
ΓΙΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΟ ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΟ
ΤΗΣ ΑΓΓΕΛΙΚΗΣ ΖΟΛΩΤΑ ΚΑΙ ΤΟΥ
ΧΡΗΣΤΟΥ ΠΑΠΑΚΙΤΣΟΥ, ΩΣ ΕΞΗΣ:

1. ΤΗ ΔΕΥΤΕΡΑ ΤΗΝ 17-10-2011, ΩΡΑ 18.30'
ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΗΣ ΑΓΓΕΛΙΚΗΣ ΖΟΛΩΤΑ
ΜΕ ΟΜΙΛΗΤΡΙΑ ΤΗΝ ΙΔΙΑ.

2. ΤΗΝ ΤΡΙΤΗ 15-11-2011, ΩΡΑ 18.30'
ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ ΑΡ. ΠΑΠΑΚΙΤΣΟΥ
ΜΕ ΟΜΙΛΗΤΗ ΤΟΝ κ. ΚΩΣΤΑ ΜΑΡΓΩΝΗ,
ΦΙΛΟΛΟΓΟ-ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ, ΠΡΟΕΔΡΟ ΤΗΣ Ι.Λ.Ε.Τ.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΡΑΧΘΕΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ 2011

Στις 9,10 και 11 Αυγούστου 2011 για πέμπτη συνεχόμενη χρονιά στο **Αράχθειο Θέατρο Παλαιχωριού Σκούπας Άρτας**, δόθηκαν με μεγάλη επιτυχία, τρεις θεατρικές παραστάσεις.

Στις 9 Αυγούστου κάτω από το φως του αυγουστιάτικου φεγγαριού, πραγματοποιήθηκε η παράσταση που ήταν αφιερωμένη στην ξενιτιά από το θίασο Λαμπιών Θεσσαλονίκης(Εργαστήριο Θεατρικών Σπουδών) με την καταπληκτική σκηνοθεσία της κ. Αννίτας Γκαϊτατζή, τους ηθοποιούς Αστέρη Αναστασιάδη, Μαρίνα Κόντα, Ρίτα Τουμπιδού, Πέ-



Οι Τζουμερκιώτες απολαμβάνουν θέατρο

τρο Παπαζήση και το Σάκη Μαμάη στην τεχνική υποστήριξη. Το θίασο συμπλήρωσαν οι συντοπίτες ηθοποιοί Σ. Σαρλής, Ζ. Μπαρτζώκα, Ε. Κομπζά οι οποίοι με την εξαιρετική ερμηνεία τους συγκίνησαν τους θεατές. Η παράσταση ξεκίνησε με την μοναδική ερμηνεία δύο ηπειρωτικών μοιρολογιών του συντοπίτη μας Γ. Μεράντζα. Ο Σταύρος Καψάλης με το κλαρίνο του και την ορχήστρα του, ο Κ. Κωσταγιώργος με το βιολί και ο τραγουδιστής Γ. Πατούρας έκοψαν την ανάσα των θεατών με την καταπληκτική τους ερμηνεία. Η χορευτική ομάδα του πολιτιστικού συλλόγου Ροδαυγής με επικεφαλής τον πρόεδρο του συλλόγου κ. Χ.Σταύρου και τον πρόεδρο του χορευτικού τμήματος κ. Γ.Κομπζά μας εντυπωσίασαν με τις εξαιρετικές χορευτικές τους φιγούρες. Τους συγκινητικούς διαλόγους για τις ανάγκες του έργου έγραψε ο συμπατριώτης

μας καθηγητής του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας κ. Ευάγγελος Αυδίκος. Γνώστης της περιοχής μας ο κ. Αυδίκος κατάφερε να μιλήσει στην ψυχή όλων μας μεταφέροντας μνήμες του παρελθόντος.

Στις 10 Αυγούστου από την εταιρεία θεάτρου Θεσσαλονίκης Λαμπιών δόθηκε η παιδική θεατρική παράσταση Το Λουρί του Σωκράτη του Δ. Ποταμίτη. Το θέατρο γέμισε από τους μικρούς μας φίλους και μας εντυπωσίασε τόσο η μεγάλη προσέλευση των παιδιών, όσο και η συμμετοχή τους στην παράσταση θέλοντας να επιβραβεύσουν το δίκαιο και να καταδικάσουν τον πονηρό και το άδικο. Η παρουσία τόσο των παιδιών μας γεμίζει ευθύνη να συνεχίσουμε στο μέλλον με παιδικές παραστάσεις υψηλού περιεχομένου.

Στις 11 Αυγούστου ο κόσμος γέλασε με την ψυχή του με την καταπληκτική κωμωδία του Α. Νικολάου «Μήτσο, εσύ έφαγες;» από τη Θεατρική Ομάδα Καρδίτσας.

Τις παραστάσεις παρακολούθησε πλήθος κόσμου από το Δήμο Άρτας και την ευρύτερη περιοχή των Τζουμερκών. Παρέστησαν, μεταξύ άλλων, ο βουλευτής Άρτας κ. Κ.Παπασωζός, ο Δήμαρχος Άρτας κ. Ι.Παπαλέξης με τους Αντιδημάρχους κ. Φ.Φώτη, κ. Β.Βασιλάκη και κ. Γ.Βλάρα, η αντιδήμαρχος του Δήμου Κεντρικών Τζουμερκών κ. Σ.Αηδόνη, ο τ. Νομάρχης Άρτας κ. Γ.Παπαβασιλείου, ο τ. Δήμαρχος Αγνάντων κ. Χ.Χασιάκος, ο τ. Δήμαρχος Βλαχέρνας κ. Κέφης, ο πρόεδρος της Πανεπειρωτικής Ομοσπονδίας κ. Γ.Οικονόμου με τη σύζυγό του, ο τ. Πρόεδρος της Πανεπειρωτικής κ. Κ.Αλεξίου, ο πρόεδρος της Τζουμερκιώτικης Ομοσπονδίας κ. Χ.Λαυράς, ο πρόεδρος της ΙΛΕΤ κ. Κ.Μαργώνης, η γενική γραμματέας της ΙΛΕΤ κ. Ο.Τριάντου, ο πρόεδρος της Κοινότητας Σκούπας κ. Π.Ζιανίκας, οι πρόεδροι των Αδελφοτήτων και Πολιτιστικών Συλλόγων: Σκούπας κ. Κ.Ζιανίκας, κ. Κ.Γάλλιος, Ροδαυγής κ. Π.Τσάγκας, Διστράτου κ. Α.Κοντός, Γραϊκού κ. Φ.Χαχούλης, Ρωμανού ο Καθηγητής Ιατρικής Σχολής Ιωαννίνων κ. Τσαμπούλας, Δαφνωτής κ. Χ.Αντωνίου, Αγνάντων κ. Χ.Ζάχος. Επίσης παρευρέθηκαν ο δημοσιογράφος κ. Γ.Παπασωτηρίου, οι Καθηγητές Πανεπιστημίου κ.Ε. Αυδίκος, κ. Γ.Παυδαρός και κ. Γ.Γιαννάκης, ο καθηγητής κ. Ν.Μέγας, η καθηγήτρια κ. Ε.Μανιάου, ο Ναύαρχος

κ. Γ.Κοντογιάννης, ο ιατρός και πολιτευτής Άρτας κ. Παπαδημητρίου, η ιατρός κ. Η. Νάση, οι επιχειρηματίες κ. Π.Κοντού, κ. Φλωράκης, οι συγγραφείς κ. Χ.Τούμπουρας, κ. Χ.Παπακίτσος και κ. Δ.Τριάντος. Τις παραστάσεις παρακολούθησε και άφημα Προσκόπων που παραθέριζαν στη Ροδαυγή. Ζητούμε συγγνώμη εάν παραλείψαμε κάποιους.

Ευχαριστούμε θερμά όλους τους συντελεστές των παραστάσεων. Επίσης ευχαριστούμε το ζεύγος



Η νεολαία λάτρης του πολιτισμού

Α. και Δ. Νάκου, τον δάσκαλο Φ. Παπαιωάννου, τον κ. Κ.Ταϊπάλη και το Γ. Λιαπάτη που αφιλοκερδώς εργάσθηκαν για την προετοιμασία του θεάτρου.

Τέλος, για μια ακόμη φορά ευχαριστούμε τους χορηγούς που κάλυψαν μέρος των εξόδων των θεατρικών παραστάσεων: τα παιδιά της Σκούπας που διαθέσανε τα έσοδα που συγκέντρωσαν με την αναβίωση των Παθών του Χριστού την Μεγάλη Παρασκευή στο χωριό(τα ονόματά τους αναφέρονται στο προηγούμενο φύλλο) και τον επιχειρηματία Γιάννη Μπάρμπα.

Ραντεβού τον ερχόμενο Αύγουστο στο χωριό με νέες παραστάσεις!

Καλό Χειμώνα

Με φιλικούς χαιρετισμούς,
Ρίτα Νάστου-Μυστακοπούλου

Αργαλειός

Παίξε αργαλειέ μου, βρόντησε, πέτα χρυσή σάιτα,
τρίχτε καμμένα χτένια μου, βασιτάτε τον ηχώ μου,
να βγουν υφάδια γλήγορα, να ράψω τα προικιά μου,
γιατ' ο καλός μου βιάζεται, βιάζεται να με πάρει!

Κώστας Κρουστάλλης



Βούλα Γεωργονίκου

Ο ΑΡΓΑΛΕΙΟΣ ΤΗΣ ΛΥΓΕΡΗΣ

Μια πούλια είναι στους ουρανούς, μια λυγερή στον κόσμο
πόχ' ασημένιον αργαλειό και κρουσταλλένιο χτένι,
που υφαίνει τα φιλά πανιά, τα όμορφα μαντίλια.

Τζουμερκιώτικο τραγούδι

Το κέντισμα είναι γλέντισμα κι η ρόκα είναι σεργιάνι,
η σαμάντσα κι ο αργαλειός είναι σκλαβιά μεγάλη

Τζουμερκιώτικο τραγούδι

Τα παλληκάρια τα καλά θέλουν καλές γυναίκες
να ξέρουν ρόκα και αργαλειό, να ξέρουν να κεντάνε

Δημοτικό τραγούδι

Τιμή μεγάλη και τρανή πούν' αργαλειός στο σπίτι
το κάθε δόντι του αργαλειού αξίζει μαργαρίτι

Δημοτικό τραγούδι



Οι μερακλήδες της Άρτας στην πλατεία του χωριού μας. Αριστερά ο Βασίλειος Γκαρτζώνης και δεξιά ο Σωκράτης Αγόρος.

Γζουμέρα μου περήφανα

Κιποθέατρο «Δορα Σιράτου»
24/9/2011 | 20:00
Λόφος Φιλοπάππου

- Έαθεση φωτογραφίας του Κώστα Μαυροπάπου
- Παραδοσιακά τραγούδια από τη χερσόνησο Αγνάντων
- Χορευτικά από την περιοχή του Γζουμεραίου
- Δρώμενο
- Παρουσίαση τοπικών προϊόντων

Επιμέλεια Παρασκευής - Κείμενα: Σταυρούλα Ασένου
τηλ: 6944 838169 - 6979696262

Καλλιτεχνική Διεύθυνση: Βαγγέλης Κώσου

Γράφει η Αγγ. Ζολώτα
Καθηγήτρια Φιλολόγος
(Τηλ. 210-6396.642)

Αγαπητοί μου συγχωριανοί!
Ξέρουμε όλοι μας ότι οι τοπικές εφημερίδες ήταν σπουδαία επινόηση. Πάνω στο χαρτί «συναντούμε» όλοι όλους, «μιλάμε», μας «ακούνε», συντροφιάσαμε ο ένας τον άλλον – είναι η τοπική εφημερίδα κάτι σαν νοερός τόπος συνάντησης. Όμως ελάχιστα φαινόμαστε εκεί.

Πριν από λίγον καιρό λοιπόν κατέβηκε στο κεφάλι μου η εξής «φαιενή» ιδέα: Να στείλω μια ένα σύντομο βιογραφικό ο καθένας μας και μια φωτογραφία. Και η εφημερίδα να δημοσιεύει

κάθε φορά όσα μπορεί. Έτσι θα έχουμε μια εικόνα, μια «παρουσία» των συγχωριανών μας.

Και αρχίζω:

Είμαι η Αγγελική Βασ. Ζολώτα. Γεννήθηκα και μεγάλωσα στο Παλαιοχώρι Αγνάντων. Είμαι Φιλολόγος. Υπηρετώ στην ελληνική επαρχία, στην Αγία Παρασκευή της Αθήνας, στη Δυτική Γερμανία. Μεταξύ 1995 και 2008 έγραφα και τύπωσα (και διέθεσα μόνη μου) επτά βιβλία (Λογοτεχνία).

Μένω στην Αγία Παρασκευή Αθηνών.

Σας στέλνω ένα θερμό χαιρετισμό,

Αγγελική Ζολώτα

ΚΟΥΡΕΙΟΝ

ΛΑΜΠΡΟΣ ΓΑΛΑΝΗΣ

Τηλ.: 6984507625
Κούρεμα κατ' οίκον

Ο Λάμπρος Γαλάνης είναι γιος της Παρασκευής Κ. Καρύδη και του Ευθυμίου Γαλάνη (από τα Τρίκαλα).

Τότε, που...

(Προδημοσίευση από το βιβλίο του Χρίστου Α. Τούμπουρου
Το Γυμνάσιο Αγνάντων ο Πνευματικός Φάρος των Τζουμερκών, Τόμος Β')



Γράφει ο Χρίστος (Τάκης) Καραβασίλης, μαθητής του εξαταξίου Γυμνασίου Αγνάντων (1968 – 1974)

σμα, με στρίμωξαν στην αποθήκη του ισογείου, όπου τοποθετούσαμε τα όργανα άθλησης (φίλε, μπάλες κλπ) και «αθλήθηκαν» σε βάρος μου, με ανελέητο ξυλοφορτώμα. Πρώτη φορά στη ζωή μου κατουρήθηκα πάνω μου. Το παράπτωμά μου; Είχα ξεχάσει το σήμα του Γυμνασίου και δεν το είχα στο πέτο. Προφανώς το είχα χρησιμοποιήσει την προτεραιία, για το υπογόπιο που λέγαμε παραπάνω. Βέβαια στη συνέχεια (τοίχο - τοίχο για να μη φαίνεται το κατουρημένο παντελόνι μου) μπήκα στην αίθουσα για να γράψω διαγώνισμα στα Μαθηματικά, όπου πήγα καλά, προφανώς γιατί είχε ξελαμπυκάρει το μυαλό μου, από τα χατσούκια και το κλωστομυρμυρίδι.

Τότε που ... οι καθηγητές μας νοιάζονταν για μας, μας έβλεπαν σαν τα μικρότερα αδέρφια τους, μοχλούσαν μέσα σε δύσκολες συνθήκες, να μας μεταδώσουν τη γνώση. Ορισμένοι μάλιστα προσπαθούσαν να μας μεταδώσουν κρυπτογραφημένα μηνύματα δημοκρατίας, μέσα στο σκοταδισμό της δικτατορίας. Οι περισσότεροι, όμως, φοβισμένοι απέναντι στους ιδεολογικούς καθοδηγητές και πληροφοριοδότες της Χούντας, μέσα και έξω από το Γυμνάσιο, συμμορφώνονταν στα κελεύσματα της «Εθνοσωτηρίου Επανάστασης» και προσάρμοσαν την παρεχόμενη παιδεία στις δικές της επιταγές.

Τότε που ... γυάλιζε το μάτι μας και τρέχανε τα σάλια μας (μας «θέρριζε» το πρωινό τσάι στο Οικοτροφείο), όταν «ο εντεταλμένοι» εκ των συμμαθητών μας μετέφεραν μέσα στις Λαμαρινές τα ροδοκοκκινισμένα κοτόπουλα με πατάτες, από το φούρο των αδελφών Κώστα, μέσω του αυλείου χώρου του Γυμνασίου, στο παρακείμενο Οικοτροφείο, όπου εμείς, οι ξενομπεριτές μαθητές, καλύπταμε τις διατροφικές μας ανάγκες, έναντι μηνιαίου αντιτίμου, όπως και οι καθηγητές μας, άνευ αντιτίμου όμως εκείνοι, αντισταθμιζόμενου τούτου, προφανώς από την υποχρέωση επιμεληθείας, την οποία εκ περιτροπής ανέλαβαν και ή τις συνίστατο στον έλεγχο των γραμμών εισόδου του εφορμούντος λιμασμένου όχλου των μαθητών στο χώρο εστίασης. Ενίοτε έπεφταν και ορισμένες «ψιλές» για αναχαίτηση των επιτιθέμενων πειναλέων.

Τότε που ... τα καθημερινά σχεδόν, καιρού επιτρέποντος - ο Θεός ήθελε πάντα - ποδοσφαιρικά ματς, στο «γήπεδο» της Αγίας Παρασκευής, αλλά και τα πιο επίσημα στη «Λάκα του Ευταξία» και στο Μακρόκαμπο, συμπλήρωναν το εκπαιδευτικό μας πρόγραμμα. Ομηρικοί καυγάδες, πάθος, ένταση, μη προπαντός σφυρηλάτηση βαθιάς και παντο-

πινής φιλίας.

Τότε που ... με την εγκατάσταση των πρώτων τηλεφώνων, ενστερνιζόμενοι άμεσα τα θετικά της τεχνολογίας αυτής, τηλεφωνούσαμε σε όποιον επώνυμο πολίτη της Αγναντικής κοινωνίας είχε εγκαταστήσει πρόσφατα τηλεφωνική συσκευή, και προσποιούμενοι τον Τεχνικό του ΟΤΕ του ζητούσαμε να μας πει το μήκος του καλωδίου της συσκευής, και αφού μας το έλεγε, του λέγαμε ... πού να το βάλει. Λίγο αργότερα ξαναπαίρναμε, ως αυθεντικό πλέον τεχνικό τμήμα του ΟΤΕ και αφού τον ρωτούσαμε, αν δεχτηκε τηλεφωνήματα από κάποιον αισχρό φαρσέρ και αυτός το επιβεβαίωνε, αναφέροντάς μας παράλληλα, πού του είτε ο φαρσέρ να ... βάλει το καλώδιο, του λέγαμε ότι μπορούσε πλέον ... να το βγάλει. Τέτοια ρηθικά και σεβαστικά!

Τότε που ... σαν πλησιάζαν οι εξετάσεις του Ιουνίου ανασκουμπωνόμασταν και κινητοποιούμασταν. Έτσι, με ενθουσιασμό, εργατικότητα και αξιοθαύμαστο ζήλο ξεκινούσαμε την αποκατάσταση των βλαβών του χειμώνα στη «βίρα του Νάκου Χάρου» (τοίχιο συγκράτησης νερού, εκβάθυνση, καθαρισμός κλπ.). Εκεί στη συνέχεια, καθημερινά, κάναμε το μπάνιο μας (θερμοκρασία νερού 2-3 βαθμοί Κελσίου – λιωμένο χιόνι από το Τζουμέρκο) και ακολουθούσε ηλιοθεραπεία στις πλακανήθρες παρακάτω, υπό την ευεργετική επιδότηση των ανελήτων τοιμημάτων από μιλιομένα χνίτες (το φολτάκιμα από το ζύσιμο λειτουργούσε τρόπον τινά ως μπτόξ). Την ίδια εποχή υπήρχαν οι βραδινές εξορμήσεις σε επισημασμένες κερασιές (Αλέκου Κώστα, Κράββαρη κλπ.) και η «παλλοτριώση» του καρπού, ενίοτε και το σπάσιμο της κερασιάς (ήμασταν κάτι παλιόπαιδα και μεϊς...). Ενδιόμασε γράφαμε και τα διαγωνίσματα του Ιουνίου.

Τότε που ... γνωρίσαμε τους πρώτους εφηβικούς, ανεκπλήρωτους στην πλειοψηφία τους, και γι' αυτό νοσταλγικούς, έρωτες μας. Έρωτες που ξεκινούσαν εκεί κατά το Μάρτι, καθίσω –κάθε Παρασκευή- σουρούπου, αναβίαινε εν παρατάξει, για να πάμε στον πάνω Μαχαλά στην Εκκλησία για τους Χαιρετισμούς, εκεί όπου, καθώς ακούγαμε ή καμιά φορά μέλωνα το «Άσπλη, Αμόλυτη ... Δέσποινα», ταυίζαμε την «αμόλυτη Δέσποινα» με την αγαπημένη μας, τρομάρα μας... Έρωτες που τελείωναν συνήθως άδοξα, μετά τις εξετάσεις του Ιουνίου και την αναχώρησή μας από την Αγναντα για τις καλοκαιρινές μας διακοπές κατά τις οποίες συνήθως «παραβερίζαμε» σε οικοδομικά εργοτάξια, ανά την Ελλάδα (Αθήνα, Λαύριο, Ελευσίνα, Οθήβα, Κυλλήνη κλπ.).

Πολλές ακόμα οι μνήμες από τα δύσκολα εκείνα χρόνια και συνάμα μαγικά χρόνια. Όμως ήμουν ήδη αρκετά φλιάρος. Σταματάω εδώ.

Το κείμενο αυτό αφιερώνω σε όλους τους συμμαθητές/τριες και συνοδοιπόρους της εποχής εκείνης, αλλά ιδιαίτερα στη μνήμη των αγαπημένων μου συμμαθητών που έφυγαν πρόωρα από κοντά μας, της Δημήτρη Θανάση, του Νίκου Ζιάβρα και του επιστήθιου φίλου και συμμαθητή μου Δημήτρη Σωτ. Γραβιά.

Άρτα 7 Γενάρη 2010

Από τις εκδηλώσεις στο χωριό το καλοκαίρι



Καγκελάρι στην πλατεία του χωριού (27 Ιουλίου)



Οι μερακλήδες της Άρτας χορεύουν το τραγούδι καλατζής



Χορός με τα άλογα στον Προφήτη Ηλία (20 Ιουλίου)



Καγκελάρι στην πλατεία του χωριού (27 Ιουλίου). Το χορό σέρνει ο Παναγιώτης Αγόρος.



Φώτος Γεωργίος
Χειρουργός Οδοντίατρος DDS
Μετεκπαιδευθείς στη Σουηδία

Περικλέους 2 & Μεσογαίων, Χοιράργος
Τηλ.: 210 6563990, Fax: 210 6563992, Κιν.: 6948735950

Είναι γιος της Ιωάννης Τσιντζα από Ρομανό, μαθήτρια Γυμνασίου Αγνάντων.

ΣΥΝΕΒΗ ΣΤ' ΑΓΝΑΝΤΑ

Το κατόρθωμα

Ο χειμώνας εκείνος, θα΄ταν γύρω στα 1960, είχε σ' όλα τα ορεινά χωριά της Άρτας, όπως και στ' Αγναντα, πολλά νερά. Ποτάμια και γκούρες, χείμαρροι και ρέματα, λαγκάδια και ρυάκια είχαν πλημμυρίσει. Ο τόπος όλος ανάβρυζε νερά, οι δρόμοι ήταν γεμάτοι λάσπες και σε πολλά σημεία του εδάφους παρουσιάζονταν καταπτώσεις.

Μια μεγάλη τέτοια κατάπτωση, που δημιουργήθηκε στον αμαξιτό δρόμο Άρτας-Πραμάντων, σ' ένα απόκρημνο σημείο κάτω απ' το ξωκλήσι του αγίου Δημητρίου Αγνάντων και 200 περίπου μέτρα πιο πάνω απ' τη γέφυρα του Αγναντίτικου ποταμού, απέκλεισε στα Πράμαντα ένα «καρναβαλάκι», που εκτελούσε το δρομολόγιο Άρτα-Πράμαντα.

Το αυτοκίνητο δεν μπορούσε να επιστρέψει στην Άρτα λόγω της κατάπτωσης κι άλλη διέξοδος εκείνη την εποχή δεν υπήρχε ούτε προς την Άρτα ούτε προς τα Γιάννινα.

Η συγκοινωνία διεξαγόταν για πάρα πολλές μέρες μόνο μέχρι τον επάνω μαχαλά των Αγνάντων, ο οποίος συνδεόταν με τον αμαξιτό Άρτας-Πραμάντων με το γνωστό παρακαμπτήριο. (Πολύ αργότερα συνδέθηκαν με αμαξιτό δρόμο οι δυο μαχαλάδες των Αγνάντων).

Να καθαριστεί σύντομα ο δρόμος και να δοθεί και πάλι στην κυκλοφορία δεν ήταν εύκολο εκείνη την εποχή. Τα απαραίτητα μηχανήματα (μπουλντόζες, εκοκαφείες, φορτωτές κτλ), που διέθετε τότε η Νομαρχία Άρτας ήταν ελάχιστα και οπωσδήποτε κάπου αλλού απασχολημένα και κάποιο απ' αυτά θα έφτανε στ' Αγναντα μετά από πολλές μέρες.

Μπροστά σ' αυτή την κατάσταση πάρθηκε η μεγάλη απόφαση: Ν' ανεβάσουν το «καρναβαλάκι» απ' τον κάτω στον επάνω μαχαλά των Αγνάντων μέσω του μοναδικού στενού ανηφορικού βατού λιθόστρωτου δρόμου, που έωνε τότε τους δυο μαχαλάδες.

Ετσι λοιπόν το αυτοκίνητο διασχίζοντας τον κάτω μαχαλά περνά τη γέφυρα που ενώνει τους δυο μαχαλάδες και βρίσκεται στην αρχή του ανηφορικού λιθόστρωτου, δίπλα απ' το κτίριο που στεγαζόταν τότε η ηλεκτρογεννήτρια, που τροφοδοτούσε με ηλεκτρικό ρεύμα το χωριό και απέναντι ακριβώς απ' τη νεροτριβή, που σώζεται ακόμα και σήμερα, έτοιμο να ξεκινήσει το μεγάλο τόλμημα.

Συγκεντρώθηκαν πολλοί Αγναντίτες, μερικοί με τα απαραίτητα εργαλεία για να βοηθήσουν, και, καθώς το νέο διαδόθηκε γρήγορα-γρήγορα σ' όλο το χωριό, η πλειοψηφία των μαθητών του Γυμνασίου παράτησε τα βιβλία κι έτρεξε ν' απολαύσει το απρόσμενο θέαμα.

Αφού αφάιρεσαν απ' το



Το «καρναβαλάκι» του Κώστα Κωστή, που εκτελούσε το δρομολόγιο Άρτα-Πράμαντα. Ο ιδιοκτήτης και οδηγός του συμμετέχον δίπλα απ' τον μπροστινό δεξιό τροχό.

όχημα τα «φετερά», που εξείχαν δεξιά κι αριστερά, για να χωράει στις στροφές, έδεσαν από μπροστά γερές τριχιές για να το βοηθούν τραβώντας το ή αντίθετα να το κρατούν, όταν θα χρειαζόταν, αρκετά γερά παλικάρια, ενώ άλλοι το έσπρωχναν από δεξιά, αριστερά και πίσω.

Για να το βοηθούν να φρενάρει και να μη γλιστράει προς τα πίσω, τρία-τέσσερα άτομα κρατώντας ένα χοντρό τετραγωνικό καθρόνι ακολουθούσαν το όχημα και κάθε φορά που ο οδηγός φρέναρε, το τοποθετούσαν πίσω απ' τους οπίσθιους τροχούς σαν «τάκο» για ασφάλεια.

Ετσι λοιπόν τραβώντας, σπρώχνοντας και φρενάροντας βοηθούν το αυτοκίνητο να φτάσει στην πρώτη αριστερή στροφή του ανηφορικού δρόμου.

Εκεί τα πράγματα δυσκόλεψαν, γιατί η στροφή ήταν κλειστή και δεν επέτρεπε στο αυτοκίνητο να στρίψει. Ο κίνδυνος ήταν πολύ μεγάλος. Και το παραμικρό λάθος ήταν ικανό να οδηγήσει το αυτοκίνητο με τον οδηγό του πολλά μέτρα κάτω δεξιά στην κοίτη του ποταμού.

Η λύση όμως βρέθηκε. Με τους κασμάδες μερικοί γκρέμισαν τον εσωτερικό τοίχο της στροφής, η στροφή διαπλατύνθηκε κι έτσι το όχημα με μανούβρες μπρος-πίσω και με τη βοήθεια των ατόμων υπό την καθοδήγηση του οδηγού πήρε τη στροφή και ήταν έτοιμο να συνεχίσει την πορεία του.

Συνεχίζοντας λοιπόν με τον ίδιο τρόπο βοηθούν το αυτοκίνητο να συνεχίσει ν' ανεβαίνει. Βέβαια παρουσιάζονταν κι άλλες δυσκολίες, όπως το ότι το καλντερίμι σε πολλά σημεία ήταν κατεστραμμένο

ή γλιστρούσε λόγω της υγρασίας (χειμώνας ήταν άλλωστε και το μέρος δεν το 'βλέπε ο ήλιος), αλλά τα φρένα του αυτοκινήτου σε συνδυασμό με τον αυτοσχεδίο «τάκο» έκαναν πολύ καλά τη δουλειά τους.

Η μηχανή του αυτοκινήτου μούγκριζε στην ανηφόρα και πυκνός καπνός έβγαζε απ' την εκάτμηση. Κανένας όμως δεν το 'βάζε κάτω και σιγά-σιγά το «καρναβαλάκι» πέρασε το ύψος του νερόμυλου του Χαμπίτη κι έφτασε ψηλά στη δεύτερη και τελευταία δεξιά στροφή λίγο πιο κάτω απ' το σπίτι του Γιώργου Ευταξία.

Εδώ η κατάσταση έγινε ακόμα πιο δύσκολη και χρειάζονταν ιδιαίτερη προσοχή. Η στροφή γινόταν πιο στενή και πιο απότομη και κάτω αριστερά μετά το αυλάκι, που έφερνε νερό στο νερόμυλο έχασκε απότομα κατευθείαν στα παγωμένα νερά του ποταμού.

Αλλά και πάλι όλοι δούλεψαν με σύνεση και προσοχή υπακούοντας πάντα στις εντολές του οδηγού. Γκρεμίστηκε ξανά αρκετό τμήμα του εσωτερικού τοίχου κι αυτής της στροφής και με τον ίδιο τρόπο το όχημα κατόρθωσε να ξεπεράσει κι αυτό το εμπόδιο.

Από 'δω και πάνω τα πράγματα είναι πλέον εύκολα.

Σε λίγο το «καρναβαλάκι» υπό τις ιαχές και τα χειροκροτήματα όλων των παρευρισκομένων αράζει έξω ακριβώς από το τότε παντοπωλείο των αδελφών Κράββαρη καμαρωτό, περήφανο κι ελεύθερο πια να συνεχίσει ακούραστα τα κοπιαστικά ταξίδια του στα ορεινά της Άρτας.

Γιάννης Κατωκογιώργος
Συνταξιούχος Δάσκαλος

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2011

Γ΄άλλη μια χρονιά, πιστή στο καθιερωμένο μας ραντεβού, κάθομαι στην οθόνη του υπολογιστή για να γράψω για τις Αυγουστιάτικες αθλητικές, πολιτιστικές και ψυχαγωγικές εκδηλώσεις μας.

Ήταν ένας πολύ δύσκολος μήνας απ' όλες τις απόψεις ο φετινός Αύγουστος, παρ' όλα αυτά όμως δεν υπολείπονταν σε κέφι, ενεργητικότητα και συμμετοχή από τις άλλες χρονιές! Πώς θα μπορούσε άλλωστε; Τα παιδιά είναι παιδιά και δεν καταλαβαίνουν από οικονομική κρίση. Αυτά παρέσυραν κι εμάς τους μεγάλους. Δε θέλαμε και πολύ βέβαια... Λίγο ο καθαρός αέρας, λίγο η υπέροχη φύση του τόπου μας, λίγο τα ανάμωμα με συγχωριανούς και φίλους απ' τα παλιά... όλα κυλήσανε ομαλά και όμορφα όπως και τα προηγούμενα χρόνια.

Πραγματοποιήθηκε το τουρνουά ποδοσφαίρου, το βόλεϊ στα κορίτσια, αγώνες πιγκ-πόνγκ, το τρέξιμο, η ποδηλασία... Αλλά και ράφτινγκ κάναμε και την εκδρομή μας στον Αη-Λια την πήγαμε!!! Όλ' αυτά με την αρωγή της Αδελφότητας στην οποία οφείλουμε ένα μεγάλο ευχαριστώ.

Πέρα απ' τους... «συνήθεις ύποπτους» που βοηθάνε κάθε φορά, φέτος θα πρέπει να ευχαριστήσω και τον Ζήκο τον Τούμπουρο, ο οποίος ανέλαβε να ξεδιψάσει τα... «καμάρια» μας κουβαλώντας μπουκάλια με νερό στον Αη-Λια, αλλά ανέλαβε να τα κατεβάσει... καρτοσαρία(!!!) μπουγελωμένα και κατακουρασμένα το μεσημέρι από κει!!!

Επίσης θα πρέπει ν' αναφερθώ και στην πρωτοβουλία των παιδιών να διοργανώσουν μόνο τους ένα παρτάκι στον χώρο της νεροτριβής ένα Σαββατόβραδο, για να γνωριστούν καλύτερα και να περάσουν καλά. Αυτό είναι ένα σημάδι ότι τα παιδιά μας ενδιαφέρονται για την καλύτερη ανάπτυξη των μεταξύ τους σχέσεων που μπορεί να οδηγήσει και στο «ξαναζωντανεμα» του χωριού μας.

Κλείνοντας θα ευχηθώ σε όλους μας **ΚΑΛΟ** χειμώνα και καλή ανάπτυξη.

Κατερίνα Κώστα

Τα ονόματα των παιδιών που πήραν μέρος στο τρέξιμο

Κορίτσια

1998-2000

Κλάπα Ιωάννα
Μπιθικούκη Όλγα
Τριανταφύλλου Χριστίνα
Βαΐτση Λυδία
Αηδόνη Αγγελική
Αηδόνη Νεφέλη
Τζαβέλη Ελεάννα

2002-2004

Κοντογεώργου Αλεξάνδρα
Κουτσού Ευαγγελία
Τούμπουρου Κωνσταντίνα
Αηδίνη Θεοδώρα
Σιαπλουύρα Χρύσα
Κουτσού Γεωργία
Θεοχαροπούλου Κατερίνα

2005-2004

Καραγεώργου Εύη
Γλυκοπούλου Εβελίνα
Κοντογεώργου Πηνελόπη
Παχή Αθηνά
Παχή Αθηνά
Καπέλη Λίνα
Κοντογεώργου Χριστίνα
Αηδίνη Νάγια
Καπέλη Έλλη

Αγόρια

1998-2000

Φίλος Φίλιππος
Κοντογεώργος Ανδρέας
Κοντογεώργος Ορφείας
Θανάσης Μιχάλης
Τζούμας Γάννης
Μπιθικούκης Χρήστος
Τσιαντής Μιχάλης
Θεοχαρόπουλος Ερμής
Τριανταφύλλου Επαμεινώνδας

2001-2004

Βαΐτσης Νικόλαος
Κοτσωρώνης Μίλτος
Τσιαντής Νίκος
Θανάσης Σωτήρης
Παπαγιάννης Γρηγόρης
Καραγιώργος Γιώργος
Κοντογεώργος Δημήτρης του Χριστοφορου
Κοντογεώργος Δημήτρης του Βαγγέλη
Ρακιτζής Θανάσης
Φίλος Ιάσοντας
Κώνστας Αλέξανδρος

2005-2008

Κατσάνος Νικόλαος
Τάτσης Αγγελος
Κοντογεώργος Αγγελος
Αγγέλης Κωνσταντίνος
Αγγέλης Γιώργος

Αγγέλης Βασίλης
Βελάνης Κωνσταντίνος
Κατσάνος Αλέξανδρος
Αηδίνης Σταύρος

Τα ονόματα των παιδιών που πήραν μέρος στην ποδηλασία

Αριστοτέλης Τούμπουρος
Τριανταφύλλου Επαμεινώνδας
Κοντογεώργος Ανδρέας
Θεοχαρόπουλος Ερμής
Κοντογεώργος Ορφείας
Βαΐτσης Νίκος
Κοντογεώργος Άγγελος
Κορδάς Αλέξανδρος
Παπαγιάννης Γρηγόρης
Τζαράης Χρήστος
Φίλος Ιάσοντας
Φίλος Φίλιππος
Μπιθικούκης Χρήστος
Τσιαντής Μιχάλης
Τσιαντής Νικόλαος

Παπαγιάννη Ελένη
Βαΐτση Λυδία
Τούμπουρου Κωνσταντίνα
Καπέλη Ειρήνη
Τζαβέλη Ελεάννα
Κράββαρη Αναστασία
Κλάπα Ιωάννα
Θεοχαροπούλου Κατερίνα

